

SSNAHKWS



# 週年校務報告

ANNUAL  
REPORT

2022-23

校址：新界大埔富善邨  
網址：<http://ssnahkws.edu.hk>  
電話：26619383  
電郵：[ssnahkws@service.hkedcity.net](mailto:ssnahkws@service.hkedcity.net)  
傳真：26643320

# 目 錄

(一)	學校簡介.....	P.2
(二)	辦學宗旨.....	P.3
(三)	願景、學校發展理念及特色.....	P.4
(四)	教育目標.....	P.5
(五)	學校三年發展關注事項(2022-2025).....	P.5
(六)	學校資料.....	P.6
(七)	學生資料.....	P.7
(八)	教職員資料.....	P. 8
(九)	重要事項及措施.....	P.9-13
(十)	學生表現.....	P.14-25
(十一)	本年度各組工作報告.....	P.26-53
(十二)	校本科組工作報告.....	P.54-108
(十三)	2022-23 財政報表.....	P.109

# 三水同鄉會禰景榮學校 周年校務報告

2022-23 年度



校訓：知行力學

## (一) 學校簡介

辦學團體：旅港三水同鄉會

校監：禰國全

### 辦學宗旨

本校校訓為「知行力學」，向以「十年樹木、百年樹人」的信念為作育英才的宗旨，特別着重學生於「德、智、體、群、美」五育的均衡發展，培養學生高尚的品德、聰敏的智慧、強健的體魄、合群的精神和優美的體態，務求使學生發展健全的人格，在校內能做個好學生，將來在社會能成為一個好公民。

### 教育目標

本校各科均訂定明確的教育目標配合課程發展，以達致優質教育目標。我們會照顧學生的個別差異，幫助他們在五育方面得到均衡發展。我們會透過活動，增強學生學習興趣，使學習變得生活化和趣味化，並著重發掘學生的潛能，讓每個學生能掌握基礎知識和基本能力，包括能運用兩文三語，基本的數學概念和運算能力，以及資訊科技的能力，建立積極的態度和正面的價值觀，同時亦鼓勵學生追求卓越，使其一生不斷自學、思考、探索、創新和應變，使他們建立充分的自信，為個人和社會的發展而不斷學習。

### 校本管理

本校自九八年九月開始實施「校本管理」，制定學校發展計劃、周年校務計劃書，並發展學校自評機制。

### 法團校董會成立

本校於 2008 年 8 月 29 日成立法團校董會

## (二) 辦學宗旨

### 校訓——「知行力學」

本校向以「十年樹木、百年樹人」的信念為作育英才的宗旨，特別著重學生於「德、智、體、群、美」五育的均衡發展：

培養學生：

- 高尚的品德
- 聰敏的智慧
- 強健的體魄
- 合群的精神
- 優美的體態

務求學生能發展健全的人格，在校內能做個好學生，將來在社會能成為一個好公民。

### (三) 願景、學校發展理念及特色

#### 願景

以平衡為基調，希望孩子能：

裝備迎接未來生活挑戰的能力，同時能享受快樂的童年；

藉著提供多元的學習經歷，培養他們的多元技能，同時亦着重鞏固基礎學術知識；

以學生為本，尊重學生的個人潛能，建立積極的、正面的人生觀，建造幸福快樂的校園生活，建立學習興趣和信心，讓學生可以自發地學習。

#### 褊小學生素質 (3"PO" 有品三寶)

Polite 禮貌

Positive 正面思維

Possible 凡事有可能 挑戰不可能  
(To infinity and beyond)

#### 學校發展理念及特色

Education is not the learning of facts, but the process of building up one self with mind sets.

我有無限可能，最愛挑戰不可能

To Infinity & Beyond—Challenge yourself at every turn

發掘學生亮點，讓他們成為更好的自己

Stars Highlight---We See "The Strengths in YOU"  
Let' s Enjoy a Journey to Become "The Better ME"

海陸空學習樂園，童趣為本處處學

Learning Everywhere—Our Tailor-made Kids-land

豐富英語環境，創設與別不同的英文小學

Create Unique & Rich English Learning Environment

3S 課程，展現平衡及全人發展的優美

The beauty of Our balanced & whole person curriculum—3S

感恩是孩子未來的核心能力，美麗人生由此起

If the Heart is Thankful, Life will be Beautiful

#### (四) 教育目標

本校各科均訂定明確的教育目標配合課程發展，以達致優質教育目標。首先我們會讓每個學生能掌握基礎知識和基本能力，包括運用兩文三語的能力，基本的數學概念和運算能力，以及資訊科技的能力；並幫助他們建立積極的態度和正面的價值觀。同時，我們亦會照顧學生的個別差異，幫助他們在五育方面得到均衡的發展，透過生活化和趣味性的活動，增強學生的學習興趣。此外，我們著重發展學生的潛能，鼓勵學生追求卓越，使其一生不斷自學、思考、探索、創新和應變，建立充分的自信，為個人和社會的發展不斷學習。

#### (五) 學校三年發展關注事項(2022-2025)

**透過高效教學策略，提升學與教效能**

**營造正向校園文化，啟導正向生命成長**

## (六) 學校資料

### 學校簡介

本校創辦於一九八六年二月，位於大埔富善邨，於二零零二年轉為全日制。本校於二零零六年九月一日命名三水同鄉會禰景榮學校。由葵涌遷校至現址，已達三十四載。本校現有課室二十九個、另設視覺藝術室、未來教室、iSTEM BUS、飛機教室、中央圖書館、各科資源室、教師休息室、書記室、學生輔導室、醫療室、家長資源中心、電視台、校長室及禮堂。本校設英文室，為學生提供英語學習環境，另全校各班設電子白板輔助教學，配合先進資訊科技設備，促進學與教的成效。校舍一樓設視藝走廊、Drama Room、Band Room、Music Room、Painting Studio 及 Ceramic Studio。22/23 年度，學校獲戴麟趾基金撥款耗資超過三百多萬元把有蓋操場改建為全天候健身中心-「喜動空間」，本校經擴建及改建後，可供運用之空間大增，對學與教有極大幫助。

### 班級編制

二零二二年至二零二三年度，開設二十八班。

### 開設班級

級別	一	二	三	四	五	六	加強輔導班	合計
班數	4	5	5	4	5	5	0	28

## (七) 學生資料

### 學生人數

人數	男 生	女 生	合 計
全校	330	290	620

本校共收錄 620 名學生，其中包括 1 名新來港學童。

### 居住地區

本校學生來自富善邨、廣福邨、大元邨、新興花園、大埔中心、大埔廣場、怡雅苑、德雅苑、頌雅苑、汀雅苑、富亨邨及太和邨等，其餘為來自深圳的跨境學童。

### 學位空缺率

人數	標準學額	本校學額	空 缺	空 缺 率
全校	700	620	80	11.43%

### 收生概況

本校本學年共收錄一年級新生 106 人；申請入讀一至六年級插班生共 18 人。

## (八) 教職員資料

### 教職員編制

本校自二零零二年九月起推行全日制，現開設二十八班，學生人數約六百多人，校董會為最高決策機構，校監為學校督導者。本校設校長一名，負責統籌整體校務；副校長兩名，協助推展校政工作；課程主任一名，負責課程籌劃工作。主任八名，分別負責教務、訓輔、資源管理、活動、學務、資訊科技、學生支援、推廣及科組等各項行政工作。專任教師三名；外籍英語教師三名；學生輔導教師一名；主管中央圖書館教師一名。助理文書主任一名、行政主任一名、文書助理三名，職工五名，連同教師助理三名、資訊科技員兩名及兼職員工四名，全校教職員合計共八十一名。

### 校長教師學歷

教職員學歷	人 數	百分率
持有學士學位兼備教育文憑或教師證書	36	60.00%
持有碩士學位兼教育文憑或教師證書	13	21.67%
持有學士學位	10	16.67%
持有教育文憑	1	1.66%
合 計	60	100%

## (九) 重要事項及措施

<b>管理、策劃</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 學校實行政治電腦化校本管理，校政具透明度。</li><li>2. 制訂學校內務守則，方便教師了解學校運作程序。按實際需要，校長與各部主任會舉行會議，報告及討論學校校務工作。</li><li>3. 本年度教職員共舉行四次聯席校務會議，各科舉行分科會議共三次，共同商討教學策略及討論教學事宜。</li><li>4. 本校利用電子顯示屏幕、eClass 平台、校網發放訊息，加強各持份者了解學校。</li><li>5. 本年度共舉辦了四次教師專業發展活動。</li><li>6. 逢星期三下午舉行創思天，老師進行集體備課、教學分享交流、工作坊、講座分享，提升教學素質。</li><li>7. 教師透過進修，參與工作坊及講座，互相觀摩、交流、分享；並透過對外交流，擴闊視野，提升教師的專業能量，建構學校成為學習型組織。推動集體備課、觀課及評課文化。本學年已恢復正常運作，舉行了兩次教學研習活動，科目是中、英、數、常，各科每次教研達 3-4 次循環，參與兩次教研的教師人數達 18 位；此外，未參與教研的教師則參與同儕觀課活動，藉着互相觀摩學習的文化，提升教學質素及效能。</li><li>8. 運用智能卡系統：本年度學校使用智能卡系統，學生能使用智能卡借閱本校圖書。</li><li>9. 利用 WebSams 系統製作成績表，讓成績資料的輸入和輸出更為準確，亦能隨時追蹤學生的成績資料。</li><li>10. 家教會增強了家長與學校資訊傳遞，讓家長更了解學校的情況。</li></ol>
<b>學與教課程</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 22/23 學與教已恢復正常運作，全數課堂包括跨境學生已回復實體課堂，教師運用不同教學模式，包括多元化教學模式及混合學習模式讓同學於課室內外群體學習。由於疫情已過去，教師在教學上加強以朗讀、互動、即時回饋及不同組合的小組學習為主的教學內容，讓學生加強說話及匯報的訓練，並讓學生重拾一起學習的氛圍。各科教師繼續善用資訊科技與教學的結合，活用互聯網絡 eClass、LoiLoNote，結合遊戲平台的元素，如 Kahoot, Quizlet, Padlet, 引入網上閱讀如「知書閱聽網上圖書館」及 Raz Kids 讓學生於課堂內外也能多閱讀及學習。</li><li>2. 優質的集備繼續運作，全年主科有多於 16 次的集備時段，教師於集備時以「課堂 5 步曲」、「3 高 3 多」及小組互動學習進行重點備課，也會重視學習難點及針對這些學習難點的課堂規劃，重視課堂管理及教學效度。教師在備課時會互相提點、幫助及匯報不同教學策略的效能，讓學生完成學習各科知識及能力。</li><li>3. 強化學生語文能力的發展：各科課程著重學生說話及寫作的技巧，繼續進行視訊功課及實作評量，以多元化功課提升學習興趣及效能。</li><li>4. 教師定期於課室、走廊、個人展示空間及校網上將貼、展示學生佳作。</li><li>5. 繼續經營 SHINE 時段，於不同學習主題進行情緒、品格及生命教育，希望學生在知識、情感、意志及技能各方面等得到均衡發展。</li><li>6. 經營 SMART 課程：一、二年級的國際課程部分班別以英語，教材全英，涵蓋不同國家的知識，增加英文詞彙。本年度國際課(P1-5)全以面授課形式進行，P3-6 分別加入常電合併的專題、編程及 STEM 課程。</li><li>7. STAR 專責小組透過演閱課程框架，結合中華文化、歷史、文學以戲劇形式讓學生參與其中，負責設計課堂的教師團隊於本年度為各級課程購入合適的圖書，加重中華文化及閱讀成份，再配合工作紙及演閱活動；六年級全級繼續參與由愛麗絲實驗劇場合作舉辦的名為「詩人別傳」並順利進行，讓學生參與其中學習唐朝文學及歷史。</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. 英文科參與教育局語文支援計劃，教師透過在學習圈的主題討論及共同備課設計主題式教材，一方面優化校本課程的設計及教師的教學技巧，另一方面則藉以提升學生的學習興趣及寫作能力。</li> <li>9. 英常、英數課程順利在一至三年級的 Engable Class 中實施。</li> <li>10. 本年度繼續進行跨學科合作，如主題學習周、視藝科與音樂合作的樂器製作、圖書科的世界閱讀日及叢林之旅閱讀活動等等。</li> <li>11. 幼小銜接方面，設小一適應課程，讓新生適應校園的生活。</li> <li>12. 中一銜接方面，設 SUPER 及面試課程，提升小六學生的學習能力及面試能力。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>教與學政策</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本年度<b>教與學的目標</b>是「課堂5步曲」、「3高3多」及小組互動學習，教師的教學全以以上項目進行，這些項目同為新教師觀課、同儕觀課、考績觀課、課研觀課及參與校外支援計劃的觀課的共同目標。</li> <li>2. 本年度繼續推動多元課業如預習、視訊功課、口頭匯報及專題報告。</li> <li>3. 每學年舉行三次總結性評估。</li> <li>4. 每學習階段設中、英、數單元進展性評估各兩次及中、英文默書各三次，以考查學生的學習進度。另外於每學段內增設視訊評分功課，以提升學生說話的能力。</li> <li>5. 因應本校學生的需要，設計適切的校本課程，以提升學與教的效能。 <ol style="list-style-type: none"> <li>a)中文的增潤小冊子及寫作小能手 一至六年級設增潤小冊子及寫作小能手，內容有閱讀篇章、思考問題、寫作範文、短文寫作等，以提升學生閱讀及寫作能力。</li> <li>b)英語科的 Engable Class 由外籍英語老師及本地老師共同教授，普通班也設外籍英語教師教授部分課堂，增加學生英語會話能力</li> </ol> </li> <li>6. 實施小組學習模式，鼓勵學生課堂上與同學分享及交流，加強學習成效，提升認知及溝通能力。(因疫情關係，現實施單行就座及減少小組討論，以避免傳播風險)</li> <li>7. 推薦學生入讀及參加不同項目的補課班或興趣班，除了提升英文水平外，亦安排參加學校舉辦的不同活動，幫助他們融入校園生活及適應香港環境。</li> <li>8. 藉著校務會議、分科會議、科務檢討會議、評課會、備課會、級本工作圈及「創思天」，讓教師們透過交流，互相砥礪切磋，提高教師專業質素。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>家課政策</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有效益的家課讓學生鞏固課堂所學及評估學習進度。</li> <li>2. 增設常識專題及視訊功課，令功課變得更多元化。</li> <li>3. 家課的份量每日適當地調節，星期一至四各科約兩項，星期五的家課量會稍作調適。</li> <li>4. 每日完成家課的時間，小一至三約1小時，小四至六約1小時30分鐘。</li> <li>5. 學生將家課資料紀錄在家課紀錄冊上，家長每日查核及簽署，一年級的家課於本校 eClass 顯示。</li> <li>6. 學生欠交家課需補做及反省學習態度。</li> <li>7. 教師在課堂完結前指導學生家課。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>校內評估政策</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全年設三次評估，評估一、二、三各佔全年三分之一。</li> <li>2. 一至四年級中文、英文、數學及常識科評估加入視訊功課評分(常分)，而數學科評估另加入實作評量分，常識科評估則加入專題研習分(常分)，使評估模式更為多元化。</li> <li>3. 教師會因應教學情況在每個學習階段為中、英、數三科各學習範疇作進展性評估，並於每個學習階段完結前進行總結性評估。評估形式包括筆試、學習課業查考、課堂答問、專題設計、觀察學習活動過程、視訊功課等，以了解學生的學習進度及表現。評估內容多元化，亦引入開放式問題。</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 教師在學習進程中鼓勵多方參與評估，除教師評估外，設學生自評、同儕互評及家長評估，以培養學生學會分享自己的成就之餘，亦懂得欣賞別人的努力和作品，並讓家長了解子女的學習進度。</li> <li>5. 教師關注學生的課堂表現及其功課、評估的成績，會給予適時、正面的回饋及作出個別輔導。</li> <li>6. 評估後同級科任老師會檢討試題，針對學生的弱項於鞏固學習周內重溫相關項目或利用工作紙強化學習成效。</li> </ol>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>課外活動</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因疫情關係，本年度之大型活動取消： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 九月初舉行三、四年級教育營，營期為三日兩夜</li> <li>● 十月假大埔運動場舉行第二十七屆校運會</li> <li>● 十二月舉行學校旅行</li> <li>● 一月份舉行「跳繩強心籌款同樂日」活動</li> </ul> </li> <li>2. 6/7-28/7 舉行超過 15 個試後活動(包括中、英、數、常、音、體、藝、STEM)</li> <li>3. 疫情期間舉辦過網上舞蹈比賽、亦參加不同的公開比賽。</li> <li>4. 不同科組仍按情況為學生參加不同校內、外比賽及網上比賽。</li> <li>5. 本年度因疫情原故，大部份興趣班未能竹行面授課而停辦，只有近二十多個活動仍然以網課形式進行。</li> <li>6. 部分校隊訓練改為早上或半晝放學前進行。</li> <li>7. 本年度成功獲戴麟趾爵士康樂基金撥款約 309 萬，改變有蓋操場用途為健體中心計劃，以配合推動香港體育發展及校本體育發展項目。</li> <li>8. 開放學校體育設施推動體育發展計劃開展了 6 項活動，獲取 13 萬元政府資助及約 7 千租金收入，作為添置 1 台 86” 智能顯示屏、1 部智能跑步機及 1 台智能健身台用途。</li> <li>9. 利用 20 台智能單車訓練台及 20 輛山地單車，為本年度班際室內單車比賽及下年度單車章別訓練班及校隊作準備。</li> <li>10. 7 月「喜動空間」正式開幕，邀請前場地單車世界冠軍郭灝霆先生到場主禮，並舉行了第一屆小學電邇單車邀請賽。</li> </ol>
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>訓育 學生輔導</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提倡訓輔合一，家校擬定管教及輔導學生的策略。</li> <li>2. 靈活運用「全方位學生輔導津貼」，除聘請兼職輔導人員協助處理學生個案外，亦選購優質的輔導計劃及成長小組，以作預防性及發展性用途，提升輔導效能，為學生和家長提供適切的支援。</li> <li>3. 重視家校合作，定期與家長保持溝通，舉行星級爸媽大聯盟，家校交流意見，建立及鞏固伙伴關係。</li> <li>4. 按學生日常操行表現（禮貌、守規、勤學、服從、誠實、公德、整潔、合群等）評定操行等級。</li> <li>5. 鼓勵學生參與服務和課外活動，按其表現記服務優點或課外活動小功和大功。</li> <li>6. 推行「SHINE」課程，由訓輔組編排成長課、正向心靈培育課、性教育、國民教育課、資訊科技素養及服務學習課的課程內容及活動，學習形式多樣化，如講座、體驗活動、互動遊戲、情境分析、短片觀賞、分組討論等。</li> <li>7. 為建立良好的班群文化，本年推展班級經營課，透過班規及班口號設計、</li> </ol>
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>訓育 學生輔導</b></p>	<p>生日之星等不同的班本活動，增進師生和生生的關係及歸屬感。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. 着重公民教育，讓學生參與公益金便服日、敬老護老愛心券、賣旗籌款等籌款活動。</li> <li>9. 舉辦校本訓輔活動，如交齊功課表揚計劃、秩序比賽、清潔比賽、禮貌 P 牌仔、與校長有約、敬師活動等，期望學生能自律守規及養成良好習慣。</li> <li>10. 本年度繼續推行「愛·感恩」全校輔導活動，發掘學生的性格強項，加強學生正面價值觀，實踐尊重、欣賞及感謝他人。</li> <li>11. 推行「長者學苑」，讓學生從經驗中學習敬老愛老的美德。</li> <li>12. 善用社區資源，與社區機構合作舉辦活動，擴闊輔導支援網絡。</li> <li>13. 學生輔導老師為學習、情緒、行為及家庭方面有特殊情況的學生提供輔導及轉介。</li> <li>14. 「校本課後學習及支援計劃」，為有經濟困難的學生給予校本津貼，資助他們參加課餘活動。</li> <li>15. 與社福機構合辦「區本計劃」，為經濟有困難的學生開辦功課輔導班及興趣班，如電子琴班、魔術班、小結他班、紮染班、英語會話、歷奇活動等多元化活動，體驗不同的活動。</li> <li>16. 申請「香港賽馬會全方位學習基金」，資助家境清貧的學生參加全方位的學習活動，如體育、藝術、社會服務及境外交流等，使他們能發揮潛能，達至全人發展。</li> <li>17. 申請「校本教育心理服務」，教育心理學家定期駐校，為學校、教師及有需要學生和家庭提供諮詢、輔導和轉介。</li> <li>18. 「校本言語治療服務」為教師提供相關培訓，同時為語障、聽障及社交能力較弱的學生提供言語治療及口語訓練，亦為家長提供支援及專業意見。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>輔導教學 推行「全校參與」 模式融合教育</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 政策 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 本校以「全校參與」模式推行融合教育計劃，配合各項資源的運用，協助他們融入校園生活；</li> <li>● 校方致力提升學生的學習動機，建立正面積極的學習態度；</li> <li>● 學校提供不同的機會，讓學生發掘潛能，認識自己能力或長處，提升自信；</li> <li>● 加強教師培訓，提升對有不同學習需要學生的認識，優化課堂處理技巧；及提供家長教育，了解學生的不同成長和學習需要。</li> </ul> </li> <li>2. 資源 <p>為支援有不同學習需要及成績稍遜的學生，本校獲教育局增撥的額外資源包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學校發展津貼；</li> <li>● 學習支援津貼；</li> <li>● 有特殊教育需要非華語學生支援津貼；</li> <li>● 全校參與模式的融合教育計劃；</li> <li>● AIM PROJECT；</li> <li>● 家家康情童心樂；</li> <li>● 校本教育心理服務；及加強言語治療津貼。</li> </ul> </li> <li>3. 支援措施及資源運用方式 <p>本校為有不同學習需要及成績稍遜的學生提供下列支援措施-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 成立學生支援組，由副校長作統籌，成員包括特殊教育統籌主任、學生輔導主</li> </ul> </li> </ol>

任、社工、教育心理學家、言語治療師、班主任和各學科教師等，各施其職，全面照顧學生的學習及成長需要；

- 定期召開學生支援組會議，發放資訊及檢視成效；
- 定期為抽離班召開檢視會議，由副校長、特殊教育統籌主任、學生輔導主任、訓導主任、教務主任、班主任及各科任共同檢討學生的學行情況，為科任提供支援之餘，亦共同修訂抽離班的調適方向。
- 聘4名支援教師及1名教學助理及1名兼職教學助理與全校教師以「全校參與」模式照顧個別差異；
- 小一至三按學生的能力分班，能力稍遜的班級以小班形式上課。小二設有一主科抽離班(中英數常)。
- 為學業成績稍遜的學生開辦小三及小六抽離中、英及數學班，按成績分組，施行小組教學；
- 為各級學業成績稍遜的學生開設中英數的課後增益班，進行保底教學；
- 在小一英文課及小二中英數課進行入班支援，並在小五英文至小二至小五中文作文課為有需要學生施行個別抽離教學；
- 為小一至小六有需要學生(包括非華語的個別學習需要學生)進行課後功課輔導課。
- 為小一至二的學生開設中文增益班，提升學生的閱讀能力及識字量。
- 為有需要的學生提供學習、家課、默書和測考調適，透過觀察學生的學習成效，定期檢視並作修訂；
- 購買不同類型的治療小組和親子平衡小組，按學生和家長的需要進行針對性的訓練或培訓。
- 參加由教育局協辦的「AIM PROJECT」，為自閉症譜系的學生及家長提供支援。
- 提供家長教育，由學生輔導主任、教育心理學家、言語治療師及專業人仕等，開辦講座及工作坊，讓家長了解有不同學習需要學生在不同成長階段的需要；
- 購買「言語治療服務」，為有言語障礙的學生提供每週一至兩次的小組/個別言語治療/訓練；
- 引入不同資源，如教育心理學家、言語治療師和外間專業團體等，為教師提供專題講座、工作坊及個案分享，提升教師對不同學習需要學生的認識，為日常教學提供支援。

## (十) 學生表現

本校學生積極參與校外活動，本年度本校師生參與活動的情況如下：

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
小記者		1		「伴你童行」造星短片比賽：小童組：冠軍
		2		資訊素養「Netuber」短片拍攝比賽：小學組：優異獎
		2		校園清潔運動-校園清潔短片比賽 初小組：季軍
辯論		1		2022 文化盃(小學組)辯論比賽最佳辯論員
廣播劇		3		「小嘴巴說大道理」普通話電台經典名句廣播劇比賽 初小組：亞軍
戲劇		8		22-23 Story to Stage Puppetry Competition : 優良獎
			20 1 1	大埔區小學戲劇比賽 冠軍(最佳整體演出獎) 最佳男演員 優異男演員
		1 10		香港學校戲劇節(英語組) 傑出影音效果獎 演出演員獎
		20 20 1		香港學校戲劇節(粵語組) 傑出合作獎 傑出整體演出獎 傑出影音效果獎
創科		2 2 2		WER 世界教育機器人大賽 2022-香港區賽 循線王(小學高級組) 冠軍 循線王(小學高級組) 季軍 循線王(小學高級組) 優異
		2		人工智能機械人編程培訓：優秀學員
			4 4	小學 OhBot 機械人 STEAM 短片創作比賽 小學組 冠軍 小學組 亞軍
		6 7 6		世界創意思維賽(香港區賽) 小學組：題目 1 冠軍 小學組：題目 2 亞軍 小學組：題目 4 亞軍
			3	科技奧運會《馬到功成~步行下坡設計比賽》：優異獎
			3	賽馬會運算思維教育嘉許計劃：CoolThink 小達人
制服團隊		22 22		香港交通安全隊全港周年大會操 小學組冠軍 小學組亞軍
		22 22		香港交通安全隊新界北總區檢閱禮 小學組冠軍 小學組亞軍
書法			2 2	2022 夏季中英文書法比賽 中文組：P1-P2 組 銀獎 英文組：P1-P2 組 季軍
			1	大埔區公民教育徵文比賽 小學組 冠軍
			1	中文硬筆書法比賽 P.1-P.2 組亞軍
其他			1	第五屆 Phonics 拼音比賽 中階組 DISTINCTION

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
其他			1 1	全港記憶力錦標賽 2023 認字記憶賽(小三至小四) 銀獎 聯想記憶賽(小三至小四) 優異獎
朗誦			4 4 8 73 3	第 74 屆香港學校朗誦節 英語獨誦： 冠軍 4 名 亞軍 4 名 季軍 8 名 優良獎 73 名 良好獎 3 名
			6 4 7 65 11	普通話獨誦： 冠軍 6 名 亞軍 4 名 季軍 7 名 優良獎 65 名 良好獎 11 名
			3 2 21 26	粵語獨誦 亞軍 3 名 季軍 2 名 優良獎 21 名 良好獎 26 名
		25		2022 全港兒童兩文三語朗誦大賽 英語獨誦：冠軍(榮譽) 1 名、亞軍(榮譽)1 名 季軍 1 名、優良獎 8 名 普通話獨誦：季軍 1 名、優良獎 2 名 粵語獨誦：優良獎 1 名
		5		三地童聲盃第一屆演講說故事比賽 季軍 1 名 金獎 4 名
		3		三地童聲盃第一屆演講說故事比賽(三地總決賽) 季軍 1 名 優異獎 2 名
		2 2		全港十八區朗誦比賽(大埔區) 英語朗誦：冠軍 1 名、季軍 1 名 粵語朗誦：冠軍 1 名、亞軍 1 名
		1		全港兒童講故事比賽 2022 粵語組冠軍
		2 1		全港精英兒童朗誦比賽 2022 粵語朗誦：冠軍 1 名、優異獎 1 名 英語朗誦：亞軍 1 名
		1		全港學生普通話朗誦比賽 2022 金獎
		8 10		同聲杯朗誦大賽 粵語獨誦：金獎 2 名、銀獎 5 名、銅獎 1 名 普通話獨誦：金獎 3 名、銀獎 6 名、銅獎 1 名
		1 1		青少年及兒童朗誦比賽：英語朗誦組：亞軍 青少年及兒童朗誦比賽：粵語朗誦組：亞軍
		1		香港兒童故事及演講大賽 2022：英詩獨誦初小組：亞軍

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
朗誦		1		香港兒童朗誦大獎賽 2023：初小組-普通話獨誦亞軍
		1		香港拔萃兒童朗誦比賽 2022：粵語：P3-P4 組冠軍
		1		香港青年兒童朗誦比賽：英語：P3-P4 組 冠軍
		1		香港青年兒童朗誦比賽：粵語：P3-P4 組 冠軍
			1	兒童及青少年英語朗誦大賽：小學 D 組：亞軍
			1	國際兒童及青少年英語朗誦比賽 小童 D 組：冠軍
			1	國際兒童及青少年粵語朗誦比賽： 中童 F 組：亞軍
			1	國際兒童及青少年粵語朗誦比賽： 中童 F 組：季軍
			1	青少年及兒童朗誦比賽 英語朗誦 P1-P2 組亞軍
			1	英語朗誦 P3-P4 組季軍
			1	粵語朗誦 P3-P4 組冠軍
			1	青少年及兒童講故事比賽 粵語講故事 P3-P4 組 冠軍
			1	亞洲兒童朗誦比賽 粵語朗誦 P1-P2 組季軍
			1	粵語朗誦 P3-P4 組冠軍
		1	學界兒童夏季朗誦大賽：小學初級組：季軍	
	5		第四屆全港兒童朗誦比賽 英語：P1-2 組：冠軍 4 名、亞軍 1 名	
	1		英語：P3-4 組：冠軍	
	2		粵語：P3-4 組：冠軍 1 名、亞軍 1 名	
	1		普通話：P1-2 組：冠軍 1 名	
	1		博學盃全港兒童朗誦比賽：小學二年級組：季軍	
	1		普藝盃朗誦才藝大賽：English Verse：P3-P4 組：亞軍	
拉丁舞		1		2022 香港代表隊選拔賽第一站 10 歲男女混合組拉丁舞五項：亞軍
		1		2022 香港體育舞蹈單人組公開賽第二站 8 歲單人組牛仔舞 第四名 8 歲單人組倫巴舞亞軍 亞軍 9 歲以下單人組森巴舞及鬥牛舞 冠軍 8-9 歲組：牛仔決賽 冠軍 8-9 歲組：查查、倫巴、牛仔決賽 冠軍 8-9 歲組：查查查決賽 冠軍 8-9 歲組：倫巴決賽 冠軍 8-9 歲組：森巴、鬥牛決賽 冠軍 9 歲組：牛仔決賽 亞軍 9 歲組：查查查決賽 冠軍 9 歲組：倫巴決賽 冠軍
		1		2023 香港代表隊選拔賽 第二站 11 歲男女混合組拉丁舞五項 亞軍
		1		全港精英拉丁舞公開賽暨第 19 屆會長盃 10 歲獨舞組 Rumba (新人) 第六名 10 歲獨舞組 CCC (新人) 第六名

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
舞蹈		1		2023 舞蹈世界盃(香港區外圍賽)6-8 歲團體組 金獎
		1 1		2023 巔峰舞者香港體育舞蹈錦標賽 校外賽 第二名 校內賽 第四名
		1 1		Bloom Dance 舞蹈大賽 2022 流行爵士舞(初小組) 銅獎 流行爵士舞(初小組) 銅獎
		1		亞太舞蹈大賽第二輪網上預賽 Samba Solo Dance：銀獎
			1 1 1 1	第十一屆 HKBDFI 盃標準舞錦標賽 U10 Solo Freestyle Ccc 第二名 U10 Solo Freestyle Jive 第三名 U10 Solo Freestyle Rumba 第一名 U10 Solo Freestyle Samba 第二名
		1		亞洲學生藝術節藝術大賽 2023(舞蹈) 群舞 (Jazz)：銀獎
		1		香港兒童舞蹈比賽 P1-P2 組銀獎
		1 1		第 16 屆星舞盃舞蹈比賽 2022 爵士舞：小組群舞(7-8 歲) 金獎 爵士舞：雙人舞(5-6 歲)銀獎
			3 11 7	第 41 屆大埔區校際舞蹈比賽 初小組：三人舞 銀獎 初小組：群舞 銀獎 高小組：群舞 金獎
			1 11	第 59 屆學校舞蹈節 兒童舞(群舞) 編舞獎 兒童舞(群舞) 優等獎
			1 40 17	第 59 屆學校舞蹈節錄影模式比賽 校園健康舞 編舞獎 校園健康舞 優等獎 校園健康舞 甲等獎
			9	第 58 屆學校舞蹈節 兒童舞：群舞組 優等獎
			1	舞蹈世界盃香港區外圍賽 2023 金獎
音樂		1		「小小演奏家」全港兒童鋼琴、管弦樂及敲擊樂大賽 小學長笛 P1-3 組：季軍
		1		NAC 北美加拿大音樂節暨鋼琴比賽 鋼琴考試曲四級組別：亞軍
		1		全港青少年表演藝術精英賽-實體賽 豎琴三級組：冠軍
		1 1		第六屆小小慈善音樂家比賽 初小本管樂組：單簧管：冠軍 初小弦樂組：豎琴：冠軍
		1		香港拔萃兒童音樂比賽：P.1-P2 敲擊樂組：冠軍
		1		國際藝術文化音樂大賽：豎琴 Grade 4：季軍
		1		精英鋼琴大獎賞：Grade1 piano class：亞軍
		1		GASCA 日本東京國際音樂比賽(初賽) 木管樂組：冠軍

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
音樂		1		GASCA 日本東京國際音樂比賽-總決賽 木管樂組-長笛：亞軍
		7 3		2023 聯校音樂大賽 (網上比賽) 鋼琴獨奏(初級)：金獎 1 名、銀獎 6 名 鋼琴獨奏(中級)：銀獎 2 名、銅獎 1 名
		1		2023 香港兒童音樂才藝大賽：P1-2：金獎
		1 6 1		EIMOC 國際音樂公開賽 豎琴獨奏(P2) 優異獎 1 名 豎琴獨奏(P3) 亞軍 1 名、季軍 2 名、優異獎 3 名 豎琴獨奏(P4) 優異獎 1 名
		11 1 1		HONG KONG YOUTH & CHILDREN MUSIC COMPETITION 2023 長笛(管樂-小學初級) 第三名 鋼琴(小學初級) 第二名
		1 1 1 1		IYACC 第十四屆國際音樂大賽 Concert Class Grade 4：季軍 Concert Class Grade 2：季軍 Concert Class Junior：銀獎 豎琴三級組：季軍
		5 1 2 1 3		music@ e-Contest 2022 小學鋼琴獨奏：初級組 Distinction 5 名 小學鋼琴獨奏：初級組 Merit 1 名 小學鋼琴獨奏：中級組 Distinction 2 名 小學小提琴獨奏：中級組 Distinction 1 名 小學歌唱組：Merit 3 名
		1		上。文化祭盛夏鋼琴祭 2022：銀獎
		1 1 1 1		大埔區慶祝中華人民共和國成立七十三周年音樂比賽 及文藝匯演 弦樂初小組 (豎琴) 優異獎 鋼琴初小組 優異獎 鋼琴初小組 優異獎 鋼琴高小組 金獎
		1 1		日本 PIARA 浜松鋼琴大賽香港區選拔賽 2023 JUNIOR A 組 一等賞 鋼琴公開分齡賽兒童 B 組 一等賞
		1		世界演藝舞蹈及音樂公開大賽 2022 四級組豎琴考試曲目組：亞軍
		1		台北國際青少年大賽(香港賽區) Grade 5 組 亞軍
			1	全港 18 區 2022 鋼琴比賽(大埔) 鋼琴：P1-2 組：冠軍
			1 1 1	全港十八區音樂比賽(大埔區) 敲擊樂：P1-P2 組 榮譽獎 弦樂-豎琴：P3-P4 組 冠軍 管樂：P3-P4 組 冠軍
		1 1		全港兒童音樂家比賽 弦樂：P1-P2 組 亞軍 弦樂：P3-P4 組 冠軍
		1		兒童音樂比賽：敲擊樂組：6-8 歲組 季軍
		1		卓越盃國際音樂公開賽(香港賽級初賽) 小學四年級豎琴：二等獎
		1		國際聯校音樂大賽 2022 豎琴考試曲目：二級組：亞軍

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
音樂		1 1 1		全港精英兒童音樂比賽 2022 小學長笛 P.1-P.2 冠軍 管弦樂組- 單簧管 亞軍 管弦樂組- 豎琴 冠軍
		1		美國全球藝術尖子計劃：初小音樂組：亞軍
		1 1 1		音樂智能：香港青少年盃國際音樂比賽 爵士鼓：一級組：亞軍 鋼琴：三級組：銅獎 鋼琴：小三至小四組：銅獎
		1 1 1		香港拔萃兒童音樂比賽 鋼琴組：亞軍 弦樂-豎琴組：冠軍 銅管樂- 單簧管：冠軍
		1 1 1		香港青年兒童音樂大獎賽 2023 Piano -Music Festival Grade 1 亞軍 P.1-P2 敲擊樂組 亞軍 小學長笛 P.1-P.2 亞軍
		1 1		國際全球精英音樂大賽： 鋼琴組 A2Group2 季軍 鋼琴 J1 Group3 第二名
		1 1		國際兒童及青少年弦樂演奏比賽 弦樂：小童 D 組 冠軍 網上最具人氣獎 金獎
		1 1		國際藝穗音樂節大賽 2022 長笛( Elementary Class) 第三名 鋼琴(Adventure Class) 第一名
		1 1 1 1 1		第 10 屆香港國際青少年表演藝術節（香港賽區） 聲樂組別兒童 A 組 第四名 豎琴組別(一級) 第四名 長笛公開分齡組 第一名 鋼琴公開分齡組(兒童 A 組) 金獎 鋼琴級別(三級) 第四名
		1 1 1		第 10 屆香港國際青少年表演藝術節（國際總決賽） 豎琴組別 優異獎 豎琴組別 優異獎 長笛(Children Class A) 冠軍
			1 2 1 1 2 1 7 2 10 6 1 3 1 1	第 75 屆香港學校音樂節 小提琴四級 銀獎 1 名 色土風初級 銅獎 2 名 色土風高級 銅獎 1 名 長笛初級 銀獎 1 名 長笛初級 銅獎 2 名 英文獨唱 5-6 歲 金獎 1 名 英文獨唱 5-6 歲 銀獎 7 名 英文獨唱 5-6 歲 銅獎 2 名 英文獨唱 7-8 歲 銀獎 10 名 英文獨唱 7-8 歲 銅獎 6 名 英文獨唱 9-10 歲 銀獎 1 名 英文獨唱 9-10 歲 銅獎 3 名 單簧管初級 銅獎 1 名 單簧管初級 銅獎 1 名
		1		第二十五屆國際兒及青少年弦樂演奏比賽 小童 D 組 季軍

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
音樂			8 1 6 2 1 3 1 2 1	鋼琴一級 銀獎 8名 鋼琴一級 銅獎 1名 鋼琴二級 銀獎 6名 鋼琴二級 銅獎 2名 鋼琴三級 銀獎 1名 鋼琴三級 銅獎 3名 鋼琴五級 銅獎 1名 鋼琴四級 銀獎 2名 鋼琴四級 銀獎 (第二名) 1名
		1		第七屆香港青少年盃國際音樂比賽：冠軍
		1 1 1 1		第九屆亞洲兒童及青少年音樂比賽 敲擊樂-年齡組：P1-P2 組 金獎 樂器組-敲擊樂 Grade 2 金獎 管弦樂-單簧管 Grade 2 冠軍 管弦樂-豎琴 Grade 3 冠軍
		1 1 1		第九屆香港青少年音樂大賽 鋼琴：兒童中級組 金獎 鋼琴三級 金獎 三級組 Distinction
		1		第二屆 INFINITY 國際音樂大賽- 實體賽 豎琴組(五級) 季軍
		1 1 1 1 1		第二屆青少年及兒童音樂比賽 敲擊樂組：P1-P2 組 亞軍 長笛 P1-P2 組 冠軍 鋼琴 P1-P2 組 亞軍 弦樂 P3-P4 組 冠軍 單簧管-管樂 P3-P4 組 亞軍
		1		第六屆(台灣)亞洲·海琴海藝術講堂及音樂大賽 2022 (香港區選拔賽) 鋼琴考曲：二級組：一等獎
		1		第四屆兒童音樂家比賽 2022 P.1-P2 敲擊樂組：冠軍
		1 1 1 1 1 1		維也納國際青年音樂家音樂大賽 2023 弦樂組(豎琴獨奏) 季軍 弦樂組(豎琴獨奏) 優異獎 弦樂組(豎琴獨奏) 亞軍 弦樂組(豎琴獨奏) 季軍 弦樂組(豎琴獨奏) 冠軍 弦樂組(豎琴獨奏) 亞軍
		1 1 1 1 1 1		聯校音樂大賽 2023 鋼琴獨奏(初級) 銀獎 鋼琴獨奏(初級) 銀獎 鋼琴獨奏(初級) 銀獎 小學(鋼琴)獨奏初級組 金獎 鋼琴獨奏(初級) 金獎 色土風(初級) 銀獎

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
視藝			1	「我的鄰居小白鷺」美術工作坊作品展：優異表現
			1	「幸福聖誕夜」青少年及兒童繪畫及設計比賽 2022 小學高級組 亞軍
			1	2022 Hong Kong outstanding children Halloween painting contest P1 及 P2 組 亞軍
			1	P1 及 P2 組 亞軍
			1	P3 及 P4 組 冠軍
			1	P3 及 P4 組 季軍
		1		2022 全港兒童填色比賽(愛護海洋) 初小組(P1-P3)：亞軍
		1		2022 聖誕節繪畫比賽：P3-P4 組：冠軍
		1		IYACC 第十四屆國際公開繪畫大賽 第六組 冠軍
		1		九歲組 季軍
		1		J3-16 全港青幼童大賽-繪畫比賽 2022 J6 西洋畫組 金獎
			1	「My Garden 企画 2023」社區蝴蝶園大募集 小學：優異獎
		1		Teenagers & Kids little Artist painting contest 2023 P.5-6：金獎
			7	大埔區「正向小先鋒」幼稚園親子填色比賽及小學繪畫比賽 初小組：金獎 1 名、銀獎 1 名、 銅獎 2 名、優異獎 2 名 高小組：金獎 1 名
		1		小小藝術家繪畫/填色/手工勞作比賽 兒童 A 組(7-9 歲) 冠軍
		1		中秋節填色及繪畫比賽 2022 P3-P4 組 金獎
		1		中秋節填色比賽 2022 P1-P2 組 金獎
		1		全港青少年兒童繪畫大賽 2023 2014 兒童組 銅獎
		1		全港青少年兒童繪畫大賽 2023~我最喜愛的節日 2016 幼童組 金獎
		1		你想的愛繪畫書法比賽 小學高級組 優異獎
		1		青年兒童小畫家繪畫比賽 2022 P.3-P4 組 冠軍
		1		美食之都在香港繪畫比賽 兒童組 金獎
		1		夏日填色及繪畫比賽 2022 P.1-P.2 組銀獎
		1		第 5 屆 Draw My Watch 錶面設計比賽 小童組 銅獎
		1		中童組 銅獎
		1		第二屆我最愛卡通人物及動漫角色繪畫比賽 兒童 A 組(7-9 歲) 冠軍
	1		第五屆香港紫荊盃國際繪畫大賽 初小組 銀獎	
	1		都會國際青年藝術節 2022 全港繪畫大賽 兒童初級組 金獎	
	1		兒童初級組 銀獎	
		1	創科新世代繪畫視藝走進元宇宙大賽 2023 小二級 銀獎	

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
視藝		1		菁藝盃填色繪畫比賽 小學 P1-P2 組銀獎
			1	愛護寵物 善待寵物 填色比賽 P.1-P.2 組季軍
		1		粵港澳海洋生物繪畫比賽 2022 香港區小學低年級組 優異獎
		1		聖誕填色比賽 2022 P.1-P.2 亞軍
		1		聖誕節繪畫比賽 6-8 歲小童組 亞軍
			2	憧憬・大埔－畫作內的理想社區：嘉許狀
		1		環保創意手工設計比賽 2023 P1-P2 金獎
數學			3	「華夏盃®」全國數學奧林匹克邀請賽 2023 (華南賽區)晉級賽三等獎 三等獎 6 名 一等獎 1 名
			1	「華夏盃®」全國數學奧林匹克邀請賽 2023 總決賽二等獎 2022-23 HKMO Pioneer 香港數學奧林匹克代表隊選拔計劃 HKMO Pioneer Legend 傳奇大獎 入選香港數學奧林匹克代表隊
			1	全球少年數學能力測試 2023 小三數學組 銅獎
			3	全港小學數學比賽(大埔區)優良獎
			1	泓志盃小學數學邀請賽 二年級組 金獎 1 名
			4	二年級組 銀獎 4 名
			2	二年級組 銅獎 2 名
			5	三年級組 金獎 5 名
			3	三年級組 銀獎 3 名
			3	三年級組 銅獎 3 名
		1		香港學界數學及奧數精英賽 小三數學組 亞軍
		1		香港學界數學精英賽 小三數學組 銀獎
		1		第八屆香港數學挑戰賽 小學二年級組 一等獎
		11		2022 香港數學及奧數公開賽 小六數學組 銀獎
	1			華夏盃 2022 全國數學奧林匹克邀請賽海外交流賽 二年級組：一等獎
		1		華夏盃 2022 全國數學奧林匹克邀請賽總決賽 二年級組：一等獎
		1		數學無疆界國際賽初賽 2023：P3：銀獎
		1		2022 數學無疆界國際賽決賽：銀獎
		1		2022 學而思盃全港數學奧林匹克精英挑戰賽 三年級組：二等獎
		2	2023 亞洲國際數學奧林匹克公開賽(AIMO Open)晉級賽 小學二年級組 銅獎 2 名	
		1	小學三年級組 銀獎 1 名	
		1	小學五年級組 優異獎 1 名	
		2	小學六年級組 銅獎 2 名	
		1	小學六年級組 三等獎 1 名	
	1		2023 港澳盃 AIMO 決賽 小學一年級組 銅獎	
	1		世界資優數學錦標賽 2023 P3 銀獎	

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
跆拳道			1	2022 金龍盃跆拳道博擊邀請賽 6-7 歲組 冠軍
			1	2023 自律成長獎勵比賽 跆拳道 優異獎
			1	2023 Hong Kong Hercules Championship 27kg 搏擊組 冠軍
			1	仁愛堂跆拳道大賽：品勢組：亞軍
			1	崇德盃跆拳道賽 個人品勢 亞軍 個人競速 優異 個人品勢 季軍 個人搏擊 23kg 季軍 個人競速 冠軍 團體競速 季軍 個人品勢 冠軍 個人搏擊 28kg 亞軍 個人競速 冠軍 專業搏擊 26kg 冠軍 團體品勢 季軍 團體競速 冠軍
	1			第十四屆國際跆拳道香港總會兒童青少年邀請賽 品勢組 季軍
		1		新世代電子武術競技邀請賽 2023 4D 電子格鬥賽 亞軍 跆拳道搏擊賽 季軍
		1		
跳繩		1		全港分齡跳繩比賽 2022 個人總成績 冠軍
		1		7 歲女子組：30 秒單人繩速度跳 亞軍
		1		7 歲女子組：兩分鐘單人繩耐力跳 季軍
		1		7 歲女子組：單人繩個人花式 季軍
		1		全港個人競速錦標賽 2022 7 歲女子組：0 秒交叉開 亞軍
		1		7 歲女子組：30 秒二重跳 冠軍
		1		7 歲女子組：30 秒側擺開 冠軍
		1		7 歲女子組：30 秒單車步 冠軍
		1		7 歲女子組：30 秒跨下二式 冠軍
		1		7 歲女子組：全組全場 總冠軍
		1		全港跳繩錦標賽 2023 7 歲女子組 30 秒單車速度跳 冠軍
		1		7 歲女子組 90 秒單車耐力跳 冠軍
	1		7 歲女子組個人花式 冠軍	
	1		8 歲混合組 2x30 二重速度跳 冠軍	
	1		全港學界跳繩比賽 2023 女子丙組 30 秒交叉開跳 亞軍	
	1		新界東小學組-男子乙組 2 分鐘速度耐力跳 季軍	
	1		香港社區跳繩挑戰賽 7 歲女子組：30 秒二重跳 冠軍	
	1		7 歲女子組：30 秒交叉跳 冠軍	
	1		7 歲女子組：30 秒單車步 冠軍	
	1		7 歲女子組：30 秒開合跳 亞軍	

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
跳繩			1	葵青區速度跳繩錦標賽 2022
			1	7 歲女子組：30 秒 4 人大繩速度跳 冠軍
			1	7 歲女子組：30 秒前繩速度跳 亞軍
			1	7 歲女子組：30 秒單側迴旋 冠軍
藝術體操		1		8 歲混合組：4x30 混合接力速度跳 亞軍
		1		2023 城市挑戰賽香港藝術體操錦標 Children B: Ball (Category F - Recreational) 銅獎
欖球			11	2023 香港藝術體操舞蹈及舞蹈節 藝術體操舞蹈(個人) 兒童組 銅獎
			10	大埔區小學欖球比賽 男子組 季軍 女子組 優異獎
		8		2023 簡易運動大賽-TOUCH 欖球 小學女子組：季軍
		4		2223 小學非撞式欖球比賽
		4		碗賽 冠軍
	4		碗賽 季軍	
	4		盃賽 亞軍	
	4		盃賽 優異獎	
	8		HSBC 4vs4 touch primary school tournament	
	8		男子組：碗賽 冠軍 女子組：盃賽 亞軍	
手球			7	簡易運動手球比賽 小學女子組 季軍
			9	小學男子組 優異獎
足球		17		毅英華盃全港五人足球公開賽 U8 碗賽亞軍
			7	種子盃足球比賽 2023：U9 組：盃賽 冠軍
			9	萬立盃五人挑戰賽：冠軍
			12	第一屆靈風盃大埔區小學五人足球比賽：冠軍
			10	Aura 足球挑戰盃 2023 小學組 季軍
			7	ESA 聖誕盃足球比賽 U8 組碟賽 季軍
			11	MY Creation 七人挑戰盃 2023 U10 亞軍
			6	足動東區四人足球賽 U8 殿軍
			1	HKFC Citi Soccer Sevens 碟賽 冠軍
			1	Hong Kong Youth Soccer League U8 單日聯賽 U8 盃賽 殿軍
			1	Hong Kong Youth Soccer League U9 單日聯賽 U9 碟賽 亞軍
			1	Hong Kong Youth Soccer League U9 單日聯賽 2023 碟賽 季軍
	1		賽馬會學界足球發展計劃-親子「足」動學堂 Star Player	

項目	參加人數			獎項及摘要	
	國際性活動	全港性活動	區域性活動		
田徑			1	大埔區小學校際田徑比賽 男子甲組：400 米 銅獎	
			1	男子乙組：200 米 亞軍	
			1	男子乙組：100 米 第八名	
			1	男子乙組：跳高 第八名	
			1	男子乙組：擲壘球 第六名	
			1	男子丙組：跳遠 亞軍	
			1	女子甲組：跳高 冠軍	
			1	女子乙組：團體 優異獎	
			1	女子乙組：壘球 殿軍	
			1	女子乙組：跳高 第六名	
			1	女子乙組：60 米 第八名	
			1	女子丙組：跳遠 第八名	
	游泳			1	大埔區小學學界游泳比賽 男子丙組團體 冠軍
				1	男子丙組 50 米蛙泳 冠軍
			1	男子丙組 50 米背泳 冠軍	
			1	2022 飛耀龍城國慶游泳賽 男子 8 歲及以下 50 米背泳 冠軍	
			1	泳濤會成立 35 周年全港小飛魚挑戰鼓勵賽 2023 7 歲組(持版踢腳) 銅牌	
			1	6 歲組(自由式) 銅牌	
			1	6 歲組(持版踢腳) 金牌	
			1	長池分齡游泳比賽 男子 8 歲或以下 50 米蝶泳 季軍	

(十一) 本年度各組工作報告

(1)關注事項: 透過高效教學策略，提升學與教效能

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
<p>1.1 提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略，誘引學生的學習動機，培育及訓練共通能力(自我管理)</p>	<p>1.1.1 製定校內「創思天」時段進行教師專業發展活動,讓教師學習多元教學策略及優化以自我管理能力為目標的課堂設計,並於課研實踐。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 中、英、數、常每科選擇兩個課題進行課研。</li> <li>• 每個課研均經歷兩至三輪循環:「設計→試教→觀課、評課→修正」。</li> <li>• 組織同儕觀課，實踐「開一觀二」，以觀課及評課提升教學效能。</li> <li>• 有系統地記錄、儲存及分享成果。</li> </ul>	<p>第一次課研: 9-10月 第二次課研: 3-4月 同儕觀科錄影: 4-5月 成果分享: 校務會議</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% 參與教師認為課研有助他們提升教學效能。</li> <li>• 教師持分者中的「我對教師專業發展的觀感有提升。</li> <li>• 中、英、數、常均進行兩次課研活動。</li> <li>• 80%教師開放最少一堂課堂並觀課兩堂。</li> <li>• 有系統地記錄、儲存及分享同儕及課研成果。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師持分者問卷</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 觀課、評課紀錄</li> <li>• 會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 為提升學與教效能，課程組本年度採用「課研」、「同儕觀課」及「系統化儲存及分享優質教案及教材」等策略優化課堂設計，於教師持分者中的「我對教師專業發展的觀感有輕微提升，亦於各分科會議中進行分享; 課研表現: 中、英、數、常均於第一及二學段成功進行兩次課研活動，參與教師均經歷不少於三輪循環: 設計、試教、觀課、評課、修正，結果令人滿意，於教師問卷調查中，85%曾參與教師認為課研有助他們提升教學效能；在質性訪談中，參與教師表示教設計課堂的能力有所提升，能互相學習；惟在帶領課堂檢討、修正教案及設定適中的課堂目標有進步空間，<b>建議爭取外間機構支援如教育局語文支援組及大學支援</b>；此外，建議提升科長名科級長之間的溝通及觀課評課能力，<b>建議對觀課及評課有發展性的共同框架，達至有相同的觀課及評課視野。</b></li> <li>• 同儕觀課的表現: 95%教師於本年度曾經開放不最少一堂課堂供同儕觀賞，部分教師能結合自己的備課單元進行觀課並進行討論，惟有少部分教師未有善用同儕觀課的機會，並沒有進行檢討及於備課中作分享，<b>建議下年度提前規劃觀課時間，清晰指示教師需完成的程序，由科長於科長會中匯報，並盡早完成觀課目標及進行級本分享。</b></li> <li>• 系統儲存教案及教材: 各科科長表示已有系統地儲存優質教案及教材，<b>建議指派專屬人員監察儲存狀況並表列各科已有的優質教案及教材，並存放於課程組指定位置。</b></li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略，誘引學生的學習動機，培育及訓練共通能力(自我管理)	1.1.2 申請校外專業支援及資源，促進校內教師專業交流，建立學校學習社群，增進教學專業互動。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 到其他學校觀摩教學。</li> <li>• 善用數據及顯証進行校外分享，強化教學專業及自信。</li> </ul>	22年10 - 23年5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%參與教師認為校外專業支援活動有助他們提升教學效能。</li> <li>• 參與教師善用數據及顯証進行分享最少1次。</li> <li>• 參與教師於校內進行分享最少1次。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師問卷</li> <li>• 訪問</li> <li>• 會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度中、英、常共三科均參與 4 項校外專業支援及交流，分別是：教育局語文支援組的學習圈 (中、英)、與靈風中學連結 QEF 水母養殖課程(常)及教育大學及賽馬會基金的 CoolThink 編程課程支援，四項支援全年成功進行，有關教師在不同場合中如分科會議、科級長會議及備課會議中分享交流見聞。</li> <li>• 92%參與教師認為校外專業支援活動有助他們提升教學效能；參與教師均能善用數據進行分析以評估教學質素；其中常識與靈風中學連結 QEF 水母養殖課程更於校外分享會中進行分享，中、英則在分科會議及級長會議上進行分享。</li> <li>• 中文學習圈：本年度兩位參與教師與支援人員合作製作古詩文課堂教案、錄影課堂及於學習圈中分享，惟在質性訪問中，參與教師反映學習圈指定的題目不適合本校中文科本發展步伐，<u>建議來年參與有教育局人員到校支援的計劃，讓目標與科本發展一致。</u></li> <li>• <u>建議進行更恆常化的校內分享及系統化傳檔，讓參與支援計劃的教師平台營造更多機會分享，帶動校內分享文化，並讓教材得以承傳。</u></li> </ul>
	1.1.3 透過有效備課，優化推動有助提升自我管理能力的學習活動。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 運用課堂五步曲。</li> <li>• 活動設計- 目標、差異、分組模式、學習氣氛、匯報元素(低小)適用。</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%參與教師認為有效備課有助他們提升教學效能。</li> <li>• 80%備課紀錄中有紀錄有助提升自我管理能力的學習活動。</li> <li>• 70%觀課課堂達到課堂五步曲要及活動設計的要求。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師問卷</li> <li>• 備課紀錄</li> <li>• 觀課紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 92%參與教師認為有效備課有助他們提升教學效能；82.5%備課紀錄中有紀錄有助提升自我管理能力的學習活動。</li> <li>• 觀課課堂達到課堂五步曲要及活動設計的要求則未達標，部分課堂未能做到鞏固及總結，部分課堂的活動設計則未能對準課堂目標而進行。</li> <li>• <u>建議參加校外支援計劃由專業人員帶領科組設計高質素的課堂及整理教材，並將教材系統化儲存；建議提升級長帶領備課的能力及要求，讓已檢視的教材能繼續承傳。</u></li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略，誘引學生的學習動機，培育及訓練共通能力(自我管理)	1.1.4 優化混合學習模式。 <ul style="list-style-type: none"> <li>善用電子教育平台及影片，著重自我管理能力。</li> <li>各科有系統地記錄及儲存設計完備的教學歷程，包括單元大綱，教學材料及工作紙等。</li> </ul>	每學段一個單元: 11月, 3月, 6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>50%教師可恆常使用混合學習模式教學。</li> <li>各科有系統地記錄及儲存設計完備的教學歷程3份。</li> <li>70%的學生會於課堂前觀賞教學預習影片。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>教學歷程</li> <li>觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>從教師問卷及觀課活動得知，50%教師可使用混合學習模式教學：善用平台 LLN 發放學習材料，鼓勵學生在家中學習，在課堂上深入了解學習難點，亦能利用不同電子平台製作遊戲及鞏固知識，以數學科為例，他們有網上預習影片，以翻轉課堂模式作科目發展方向之一，效果顯著。</li> <li>本校繼續秉承一年兩次課研的教師專業發展項目，各主科有系統地記錄及儲存設計完美的教學歷程，由教案、教學材料到錄影片段，老師能上 OneDrive 回顧課堂及使用教材。</li> <li>70%的學生會於課堂前做預習，包括觀賞教學預習影片，<u>來年邀請更多科目參與善用教學預習影片，望能擴大混合學習模式及預習文化。</u></li> </ul>
	1.1.5 強化課室管理，著重自我管理能力。 <ul style="list-style-type: none"> <li>營造學習氣氛：(3高3多)多鼓勵、多欣賞、多關愛、高要求、高參與、高展示。</li> <li>統整課室管理策略：常規的建立(如課堂口號、交功課、上課規則)。</li> </ul>	22年9月-23年2月	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%觀課課堂能顯示學習氣氛。</li> <li>80%授課教師能使用課室管理策略。</li> <li>教師持分者中的「我對學生學習的觀感有提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師持分者問卷</li> <li>觀課、評課紀錄</li> <li>觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過三高三多口號營造學習氣氛及統整課室管理策略，多於80%的功課課堂能顯示三高三多的課堂氣氛，也多於80%授課老師能使用學校制定的課堂管理策略，其中最顯著的是用課堂五部曲規管課堂內容，讓老師把握更多時間要求學生參與及展示學習成果。惟在教師持份者中的「我對學生學習的觀感」未有顯著提升，在分析原因後，教師認為除了營造學習氣氛及統整課室管理策略外，<u>教師應該在學生學習策略及學與教技巧著墨，讓教師對學生學習的觀感有所提升。</u></li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略，誘引學生的學習動機，培育及訓練共通能力(自我管理)	1.1.6 加強科組長的領導角色。 <ul style="list-style-type: none"> <li>灌輸「課程領導7指標」。</li> <li>運用備課會、科長會、評估檢討會、課研、同儕觀課等機會發揮領導角色。</li> <li>有機進行「策劃—推行—評估」自評循環檢視課堂教學及教材成效。</li> </ul>	23年2月-6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%科組長認為自己的領導角色有提升。</li> <li>80%科組長進行「策劃—推行—評估」自評循環檢視工作。</li> <li>70%科長、級長能有效帶領會議。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>會議紀錄</li> <li>觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>課程領導七指標在科長會中重複提及，前後兩次，科長在七指標的帶領下，了解科長的工作要求；本年度加強了備課會的規格、科長會的恆常次數、評估檢討會的數據分析及跟進報告、課研的規格等等，增加了很多機會讓科長發揮領導角色；在進行課研時，科長有機進行規劃推行評估自評循環檢視課堂教學及教材質素。數據顯示，多於80%科組長認為自己的領導角色有所提升，根據觀察，也有多於70%科長能有效帶領會議。</li> <li>惟在課研檢討部份，大部份科長能夠帶領討論，但在觀課及評課的質素需要提升，<b>來年科長可於此部份作深入探討及研究，科長需要加強對觀課及評課作進一步的認識。</b></li> </ul>
1.2 推動閱讀文化 -以閱讀貫穿各科，設計由閱讀帶動的學習經歷，培養學生廣泛閱讀興趣，擴闊他們視野，提升閱讀習慣	1.2.1 增加學生閱讀機會及質量。 <ul style="list-style-type: none"> <li>加強圖書推廣活動，如新書推廣/分享、禡娃電台、晚讀會、特別借書日及漂書活動。</li> <li>優化 P1-3 閱讀獎勵計劃 及閱讀護照。</li> <li>發佈各級每月閱書龍虎榜。</li> <li>持續添加圖書館圖書種類及數量。</li> <li>優化早讀課安排：師生圖書分享。</li> <li>邀請老師利用「禡娃電台」推介圖書。</li> <li>配合各科延伸學習活動，搜集適合書籍、雜誌、文章，增加閱讀材料的種類及質量。</li> </ul>	22年9月-23年6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦最少6次圖書推廣活動。</li> <li>發佈各級每月閱書龍虎榜。</li> <li>每位學生每年平均閱讀80至100本圖書(紙本版及電子版)。</li> <li>70%學生有參與圖書分享。</li> <li>老師利用禡娃電台推介圖書。</li> <li>老師利用不同種類的閱讀材料設計延伸學習活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>推廣活動記錄表及活動檢討</li> <li>每月閱書龍虎榜</li> <li>圖書分享記錄、閱讀護照及教師問卷</li> <li>學生閱讀量統計表(紙本及電子版)</li> <li>禡娃電台</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>舉辦多過6次圖書推廣活動，大部分於早會、週會中進行；圖書組亦恆常發佈各級每月閱書龍虎榜，定期將海報於各樓層及圖書館中張貼，各科教師亦利用禡娃電台推介圖書，鼓勵學生多借閱圖書。</li> <li>惟在宣傳及成效方面需要檢討，在閱書龍虎榜中，數據經常顯示是同一學生得到獎項。<b>建議：增設不同獎項及善用閱讀護照。</b></li> <li>部分科任會利用不同種類的閱讀材料設計延伸學習活動，如於中文課中加入科普閱讀、英文科加入 non-fiction text 閱讀、常識科部分級別會於集備紀錄中有收錄利用不同圖書於課堂內進行延伸閱讀等，惟各科組需要跟進延伸閱讀書列及確保學校圖書館有適量數目的書籍，如有不足的情況，建議購入，並落實執行，如製作教師備忘、定期檢討進及加入備課會議議程。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
<p>1.2 推動閱讀文化 -以閱讀貫穿各科, 設計由閱讀帶動的學習經歷, 培養學生廣泛閱讀興趣, 擴闊他們視野, 提升閱讀習慣</p>	<p>1.2.2 申請及參與校外閱讀推廣計劃。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 申請 22/23 數碼悅讀計劃及製作計劃書。</li> <li>• 增加資源購書及電子閱讀平台, 如 Raz Kids、PEEGs、香港閱讀城等。</li> <li>• 參與分享會議並與校內圖書科核心成員分享。</li> </ul>	<p>22年9月-23年6月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 成功申請數碼悅讀計劃。</li> <li>• 持續添置各科圖書。</li> <li>• 參與分享會議並與校內圖書科核心成員分享。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 校外閱讀推廣計劃</li> <li>• 圖書館書庫</li> <li>• 電子閱讀平台</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度成功申請 22/23 數碼閱讀計劃, 12/2022 收到通知、1/2023 收到款項, 2-3/2023 透過 IT 組購買 14 部為電子閱讀而設的 iPad 及於 4/2023 完成報價程序, 選擇「知書悅聽網上圖書館」, 於本年度 4 月開始推廣知書悅聽平台, 現有 150 本中文圖書供全校學生借閱, 老師於課上展示操作方式。師生對運用電子學習已見純熟, 下年度將於圖書館放置平板電腦, 學生於圖書科上閱讀電子書籍。Raz Kids, PEEGs 仍然是本年度英文圖書電子平台, 本年度英文科及長會議中其中一重點是監察英文電子閱讀平台的使用率, 使用到一般, 由於有老師反映 Raz kids 書量未夠, <u>建議來年購入 Raz Kids Plus。</u></li> <li>• 圖書館本年度添置大量各科圖書, 大多添置以有系列的圖書, 藉此讓學生追書閱讀。</li> <li>• 本年度圖書組的恆常圖書科組發展有四次, 而討論如何提升學生閱讀興趣及能力為題, 特別討論各科怎樣配合圖書科發展並鼓勵閱讀, 惟未有參加校外分享會議, 未有向圖書科核心成員分享, <u>建議鼓勵圖書科科主任與其他學校科主任聯繫, 分享推廣閱讀心得; 亦建議來年以推廣閱讀及各科配合推廣為討論中心, 在學期初定下各科組如何配合圖書科發展策略。</u></li> <li>• 95%老師認為平台可以提升學生自主學習的能力。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
<p>1.2 推動閱讀文化 -以閱讀貫穿各科, 設計由閱讀帶動的學習經歷, 培養學生廣泛閱讀興趣, 擴闊他們視野, 提升閱讀習慣</p>	<p>1.2.3 幫助學生掌握和運用閱讀策略, 提升閱讀能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 整理及製作各級「閱讀策略表」, 並張貼課室。</li> <li>• 優化每週一節到圖書館上圖書課的安排。</li> <li>• 教授閱讀策略。</li> <li>• 在跨科閱讀/專題任務中運用及深化閱讀策略。</li> </ul>	<p>22年 10-23年4月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 整理及製作「閱讀策略表」。</li> <li>• 學生每週一節於圖書館上圖書課。</li> <li>• 圖書課首5分鐘教授閱讀策略。</li> <li>• 學生能於跨科閱讀/專題任務中運用、深化閱讀策略, 並作出匯報。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 學生匯報</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 閱讀策略表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度老師於早會宣傳尋書技巧, 惟時間有限, <u>建議下年度老師於圖書課上播放運用索引尋書的影片。</u></li> <li>• 本年度中文科老師表示「閱讀策略表」較複雜, 亦由於圖書科的閱讀策略與語文科的閱讀策略不同, 圖書科組的閱讀策略表應以如何選擇圖書、推測故事內容為主, 並不適用於中、英課堂內。建議圖書組將閱讀策略表已海報形式張貼圖書館, 派發給語文老師; 圖書組有圖書課的進度, 其中有教授閱讀策略; 惟在跨科閱讀領域及專題報告時, 圖書科的角色是提供與主題相關的圖書, 但未能促使學生運用及深化在圖書課中學會的閱讀策略, <u>建議圖書組多加宣傳有關閱讀策略, 並拍攝影片並於課間講述, 及於圖書館內張貼相關海報。</u></li> <li>• <u>建議於開學時運用 1-2 節圖書課, 向學生介紹圖書存放位置及借還書流程。</u></li> </ul>
	<p>1.2.4 善用數據追蹤學生英文閱讀能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 持續於全年內完成兩次評估, 了解學生閱讀能力的進度。</li> <li>• 與英文科組合作製定「以閱讀能力為本」的個人閱讀計劃。</li> </ul>	<p>22年8月, 23年3月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年內完成兩次評估。</li> <li>• 編制「以閱讀能力為本」的個人閱讀計劃。</li> <li>• 80%參與學生的英文閱讀能力持續提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 追蹤學生英文閱讀能力評估</li> <li>• 個人閱讀計劃檢討</li> <li>• 學生英文閱讀能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度完成四次數據追蹤學生英文閱讀能力, 級別分別是一年班(8/2022)、三年班(11/2022)、四年班(3/2023) 及一、二年級(6/2023)。得到數據後英文組分析出本校三年級的英語閱讀能力水平尚高、其次是二年級, 一年級及四年級的閱讀能力比較低, 而且能力差異較大, 這些數據為個人閱讀計劃成指引; 惟本年度推動英語閱讀欠缺策略, 約56%的學生提升了英文閱讀層級, 未達至80%。<u>建議下年度重點發展提升閱讀能力計劃, 讓英文科老師及同學清楚了解計劃方向及目標。</u></li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	1.2.5 家校合作，推動閱讀。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 提供培訓課程「家長讀書會」，提升家長伴讀技巧。</li> <li>• 開展「故事爸媽」計劃。</li> <li>• 開展「營在禰小閱讀夜」活動。</li> </ul>	22年11月-23年5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70%參與家長認為「家長讀書會」能提升伴讀技巧。</li> <li>• 70%參與家長認為「故事爸媽」計劃及「營在禰小閱讀夜」活動能推動親子閱讀。</li> <li>• 家長持分者問卷中的「學校能幫助我的子女建立閱讀興趣」及「學校能安排切合家長需要的教育活動」有提升。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 家長問卷</li> <li>• 家長持分者問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度已完成故事爸媽和正向晚讀會，正向晚讀會的出席人數達全級的 62%，學生積極參與。</li> <li>• 大部分家長認為「家長讀書會」及「故事爸媽」計劃能提升伴讀技巧及推動親子閱讀。</li> <li>• 因疫情關係，本年度未有開展「營在禰小閱讀夜」活動。建議下年度聯絡相關機構，以貧富宴的形式進行。</li> </ul>
1.3 統整課程，實踐 Learning Everywhere 理念	1.3.1 持續優化正規課程。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 檢視各科課程的學教評連繫。</li> <li>• 優化多元化學習任務。</li> <li>• 建設不同類型的有效教學模式範例。</li> </ul>	22年11月:中 12月:英 23年1-2月:數 3-4月:常	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 各科課程學教評檢視報告。</li> <li>• 建立有效教學模式範例，</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 檢視報告</li> <li>• 教學模式範例</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 中、英、數，常利用有效課及課研活動建立有效模式範例，英文科更會將重點教學策略，如 Vocabulary 教學，拍攝下來及存檔，讓同事能夠回顧各種不同 Vocabulary 教學的策略。數學科將有效教案有系統地存放到 OneDrive 裏面，建立有效模式範例，英文科更會將重點教學策略，如 Vocabulary 教學，拍攝下來及存檔，讓同事能夠回顧各種不同 Vocabulary 教學的策略。數學科將有效的教案有系統地存放到 OneDrive 裏面，供科任參考。</li> <li>• <u>建議：來年度加入更多環境學習元素，並設有評估項目，讓各正規課程得以優化。</u></li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.3 統整課程，實踐 Learning Everywhere 理念	1.3.2 優化現有的 3S 課程。 • 持續優化課程框架及教材。 • 收集學生佳作，以作檢視課程之用。	22年10月-23年5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3S 課程框架及教材有所優化。</li> <li>• 80% 3S 教師認為課程框架及教材有助提供多元學習經歷。</li> <li>• 3S 教師收集學生佳作並在檢討會議中展示。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程框架</li> <li>• 教材</li> <li>• 學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度是第四年運作 SMART 課程，本年度因得到 QEF 未來教室撥款的資助，材料及用具已於本年度全數購買，惟剩下，教師專業發展工作坊未舉行；優化了了的 SMART 課程多以編程、STEM 及專題為主，為推動 STEAM 教育做準備。SHINE 課程沿用由兩年前已定的框架，配合服務學習、性教育、班燐活動、生日會及成長列車系列。STAR 課程的框架已定，以閱讀中國文化主題書為中心，配置話劇活動。</li> </ul>
	1.3.3 善用各校園設施，安排不同課堂於學校各設施內上課，實踐 Learning Everywhere。	22年10月-23年4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% 學生表示曾到學校各設施內上課。</li> <li>• 80% 教師表示安排不同課堂於學校各設施內上課有助提供多元學習經歷。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 檢討會議</li> <li>• 學生、教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度有少部份科目推行 Learning Everywhere 理念的學習任務，如常識科及數學科會利用學校不同學習點，於課堂期間帶領同學遊走校園，到不同地點上課，建議下年度加入環境學習課堂，讓更多科目能夠真正推行 learning everywhere 學習任務。</li> </ul>
	1.3.4 通過未來教室課程，擴闊學生在科學科技層面的學習，配合當中的實踐活動，培養學生的基本科學探究過程技能。	22年10月-23年3月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 製作未來教室課程框架。</li> <li>• 舉行恆常會議及匯報。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 檢討會議</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度未來教室計劃已完成，未來教室課程的框架亦製作完畢，全年共開了六次會議。</li> </ul>
	1.3.5 持續發展以英語為增潤的科目及教材。 • 製作學習冊、教材。 • 舉行恆常小組發展會議，定期發佈學生學習情況、	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 製作英語學習冊、教材。</li> <li>• 舉行恆常會議及匯報，</li> <li>• 80% 學生表示以英語為增潤的教材有助提升英語能力，</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 檢討會議</li> <li>• 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度持續發展以英語為增潤的科目及教材，包括常識、數學。數學科已製作不同單元的英文學習冊及教材，常識亦繼續使用出版社英文版的常識書及教材；舉行了向上會議約三次，科任定時發佈及討論學生學習情況；78%學生表示以英語為怎樣的教材，有助提升他們的英語能力。</li> </ul>

(2)關注事項：持續培養學生正向的價值觀，聚焦創建動靜並存的健康校園

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告																												
<p>2.1 檢視、整合及更新校本價值觀架構，配合課程組，按校情訂立訓輔年度主題及活動。</p>	<p>2.1.1 新設學校與學生文化組主任作統籌，連結訓導、輔導、課程及全人發展組成員，攜手規劃、推行、檢視及評估各項計劃</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 有基本組織架構及分工</li> <li>• 經常不定期透過學校與學生文化組簡短會議及 whatsapp 群組進行協商、籌劃、評估、檢討和建議。</li> <li>• 70%老師認為學校能因應學生及環境的需要，推展、深化及延續正向價值觀與及品格強項的校園文化。</li> <li>• 規劃星期一周會及星期二 SHINE。</li> <li>• 星期一全年周會(24 節)推行正向教育，包括班營活動(15 節)及生日會(8 節)。</li> <li>• 星期二 SHINE 課程:主題講座(2 節)成長課(16 節)、靜觀課(4 節)、性教育(1 節)、服務學習(2 節)、國民教育(3 節)、生涯規劃(2 節)。</li> <li>• 80%老師認為更改上課時間，能創造更多空間優化校本。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 組織架構</li> <li>• 統計會議次數</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 周會及 SHINE 課程(行事曆)</li> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度重組架構，將訓輔兩組合併為學校與學生文化組。本年度 Shine 課程由本組老師負責上課，人手極為不足。建議:下年度由班主任負責會較為合適。</li> <li>• 經常不定期透過學校與學生文化組簡短會議及 whatsapp 群組進行協商、籌劃、評估、檢討和建議，固定會議超過 4 次 建議: 沿用不定期 whatsapp 群組會議及固定會議。</li> <li>• 持分者問卷 Q.63，84%學校能帶領科/組協作，積極推行價值觀教育(達標)。</li> <li>• 本年度重新規劃周會及 Shine 課程，周會全年共 24 次(達標)。</li> <li>• 周會能透過不同主題，培育學生正向價值觀及良好品德的培養。</li> <li>• 本年度星期一全年周會(24 節) 推行正向教育，包括班營活動(15 節)及生日會(8 節)。</li> <li>• 星期二 SHINE 課程： 主題講座-2 節 禁毒講座：海關搜查犬(P1-6)共 3 節</li> <li>• 長者學院：認識認知障礙講座(P3)。</li> <li>• 成長課：  <table border="1" data-bbox="1585 1225 2150 1315"> <tr> <td>年級</td> <td>P1</td> <td>P2</td> <td>P3</td> <td>P4</td> <td>P5</td> <td>P6</td> </tr> <tr> <td>節數</td> <td>22</td> <td>22</td> <td>22</td> <td>22</td> <td>26</td> <td>18</td> </tr> </table> </li> <li>• 靜觀課：  <table border="1" data-bbox="1585 1356 2150 1442"> <tr> <td>年級</td> <td>P1</td> <td>P2</td> <td>P3</td> <td>P4</td> <td>P5</td> <td>P6</td> </tr> <tr> <td>節數</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>6</td> <td>8</td> </tr> </table> </li> </ul>	年級	P1	P2	P3	P4	P5	P6	節數	22	22	22	22	26	18	年級	P1	P2	P3	P4	P5	P6	節數	6	6	6	6	6	8
年級	P1	P2	P3	P4	P5	P6																											
節數	22	22	22	22	26	18																											
年級	P1	P2	P3	P4	P5	P6																											
節數	6	6	6	6	6	8																											

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告																												
2.1 檢視、整合及更新校本價值觀架構，配合課程組，按校情訂立訓輔年度主題及活動			<ul style="list-style-type: none"> <li>SHINE 課程，籍此培養學生積極正向的價值觀及發展其品格強項，實踐良好的態度和行為。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>性教育-P5(2 節)與常識課程結合：               <table border="1" data-bbox="1592 196 2152 284"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> <th>P6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>節數</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>服務學習：               <ul style="list-style-type: none"> <li>-P1(2 節)：長者學苑親子新春吊飾</li> <li>-P2(2 節)：「耆」樂「童」趣賀新春</li> <li>-P3(2 節)：香港宣教會恩全鄰舍中心 關懷基層講座</li> <li>-P4(4 節)：實踐課：關懷基層 探訪街友／垃圾站工友／套房戶</li> <li>-P5(4 節)：實踐課：關懷傷健人士 製作音樂盒／劉本章學校訪校 傷健運動同樂</li> <li>-P6(4 節)：實踐課：關懷傷健人士 製作音樂盒</li> </ul> </li> <li>國民教育(2 節)：               <table border="1" data-bbox="1592 810 2152 898"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> <th>P6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>節數</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>生涯規劃：               <ul style="list-style-type: none"> <li>-P4(2 節)：自我認識工作坊</li> <li>-P5(2 節)：我做得好工作坊</li> <li>-P6(2 節)：職業知多 d 工作坊</li> </ul> </li> <li>持分者問卷 Q.21，93.7%學生認同學校能在課堂內外幫助他們培養良好品德。</li> <li>APASO 問卷調查中，學生在「人際關係」範疇的「關愛」及「尊重他人」的平均數皆分別高於香港常模 0.26 和 0.22。「價值觀」範疇表現更為理想，整體分數平均高出香港常模 0.39。</li> </ul>	年級	P1	P2	P3	P4	P5	P6	節數	2	2	2	2	2	2	年級	P1	P2	P3	P4	P5	P6	節數	2	2	2	2	2	2
年級	P1	P2	P3	P4	P5	P6																											
節數	2	2	2	2	2	2																											
年級	P1	P2	P3	P4	P5	P6																											
節數	2	2	2	2	2	2																											

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 檢視、整合及更新校本價值觀架構，配合課程組，按校情訂立訓輔年度主題及活動					<p>總結: 根據以上數據顯示本年度推行正向教育的成效理想。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•80%老師認為更改上課時間，能創造更多空間優化校本 SHINE 課程，籍此培養學生積極正向的價值觀及發展其品格強項，實踐良好的態度和行為。</li> </ul> <p>建議: 下年度繼續優化 Shine 課程，將國民教育、性教育、禁毒、資訊科技素養、價值觀教育、生命教育、生涯規劃等進一步整合。</p>
	2.1.2 檢視、整合及更新校本價值觀架構，配合課程組，按校情訂立訓輔年度主題及活動。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 訂立訓輔年度主題價值觀_同理心、愛·感恩、公平</li> <li>• 品德_有禮、謙遜、寬恕包容。</li> <li>• 學生能持正確價值觀，並實踐良好品德態度和行為。</li> <li>• 60%學生能獲發人格卡(24 品格強項)。</li> <li>• 作文比賽(中文科)。</li> <li>• 配合課題，加入價值觀教育 (數學科)。</li> <li>• (12 月至 5 月期間)每星期一次正向晚讀會(圖書組)P1,2。</li> <li>• 生涯規劃課(P4-6)。</li> <li>• P4 自我認識。</li> <li>• 70%或以上的學生表示透過課堂及活動能認識自己的性格、能力和興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 年度計劃</li> <li>• 成長樂印 量化</li> <li>• 24 人格卡</li> <li>• 作品集</li> <li>• 人次</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 年度主題： <ul style="list-style-type: none"> <li>-全年分三個學段推展價值觀教育：同理心、愛·感恩、公平。</li> <li>-品德教育：有禮、謙遜、寬恕包容。</li> </ul> </li> <li>本年度學校透過多元化的課程和活動推行訓輔年度主題： <ul style="list-style-type: none"> <li>-校園舞及口號作為初小 pe 堂恆常熱身周會及公開活動帶跳約 7 至 8 次;街舞組表演超過十次，學生十分投入，齊誦口號。</li> <li>-SHINE 課程(成長課、服務課)。</li> <li>-耆樂天地長者學苑義工活動(學生、家長)。</li> <li>-「守護晴 TEEN 義工計劃」。</li> </ul> </li> <li>• 持分者問卷 Q.63，84%老師認為學校能幫助學生發展與人相處的技巧和態度，例如尊重他人、和易地而處。</li> <li>• 持分者問卷 Q.20，95.5%學生認為學校積極教導學生如何與人相處，例如尊重他人、和易地而處。</li> <li>• 持分者問卷 Q.21，93.7%學生認為學校能在課堂內外幫助學生培養良好品德。</li> <li>• 持分者問卷 Q.9，84.6%家長認為學校能使學生懂得與人相處，例如尊重他人、和為他人著想。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
<p>2.1 檢視、整合及更新校本價值觀架構，配合課程組，按校情訂立訓輔年度主題及活動</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• P5 我做得好。</li> <li>• 70%或以上的學生認為課程及活動有助他們訂下適合自己的個人目標，積極為學習及生活作預備。</li> <li>• P6 職業知多 d。</li> <li>• 70%或以上的學生認識性別及職業地位定型的偏見及認同職業和性別沒有一定的關係。</li> <li>• 主題學習週：同理心。</li> <li>• 80%學生認同增強了同理心。</li> <li>• 80%學生認同較以往容易原諒別人及認識到寬恕帶來的好處。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100%學生能獲發人格卡(同理心-仁慈)，另清潔比賽及秩序比賽中有的獲獎學生亦能獲發人格卡(自律及合作)。當中反應良好，唯因系統問題，部份家長反映人格卡未能加分，已向公司反映問題及展望於下年度改善。</li> <li>• 作文比賽(中文科)以同理心為主題的作品編成文集，已派發予全校學生，以宣揚名鼓勵具同理心的行為表現。</li> <li>• 數學科亦配合課題，加入不同的價值觀教育，例如二年級中時間則配合自律及健康生活的正面價值觀；五年級中亦有價值觀工作紙：香港一家人，學習接納及尊重他人。</li> <li>• 12月至5月期間向小一及小二家長及學生舉行正向晚讀會，透過 ZOOM 的形式將正向價值觀的故事介紹給學生及家長。</li> <li>• 生涯規劃課(P4-6)。</li> <li>• P4 自我認識。</li> <li>• 88%或以上的學生表示透過課堂及活動能認識自己的性格、能力和興趣。</li> <li>• P5 我做得好。</li> <li>• 96.3%或以上的學生認為課程及活動有助他們訂下適合自己的個人目標，積極為學習及生活作預備。</li> <li>• P6 職業知多 d。</li> <li>• 82%或以上的學生認識性別及職業地位定型的偏見及認同職業和性別沒有一定的關係。</li> <li>• 持分者問卷 Q.22, 91.7%學生認為通過學校安排的學習機會(包括課外活動)，能發展興趣和生活技能。</li> <li>• 主題學習週：同理心。</li> <li>• 98%學生認同增強了同理心。</li> <li>• 97.9%學生認同較以往容易原諒別人及認識到寬恕帶來的好處。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.2 協同持份者作全校參與模式推行，使各持份者理解和認同學校的理念	2.2.1 透過校外支援及校內核心小組安排各種活動，提升各持份者對正向教育的認識及認同。	• 全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年最少 3 次邀請專家及運動教練，安排老師進修相關的課程及培訓，以提升老師處理壓力的能力。</li> <li>• 70%老師認為邀請講者嘉賓到校指導，能提升老師對正向教育的認識，並善用正向語言及回饋。</li> <li>• 80%老師認為於校內不同會議有進行感恩分享。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 統計</li> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度曾超過 3 次邀請專家及運動教練，安排老師進修相關的課程及培訓，以提升老師處理壓力的能力：</li> <li>• 本年度為教師舉辦的講座及會議有： <ul style="list-style-type: none"> <li>-和諧之家：預防及處理家庭暴力教師專業培訓講座</li> <li>-成長的天空優質教師工作坊：小學生涯規劃 全校參與模式</li> <li>-教育局：及早識別及處理懷疑虐待兒童個案網上課程</li> <li>-如何保護學生免受性騷擾。</li> <li>-處理學生激動情緒及行為教師會議。</li> </ul> </li> <li>• 90%以上老師認為邀請講者嘉賓到校指導，能提升老師對正向教育的認識，並善用正向語言及回饋。</li> <li>• 持分者問卷 Q.31，82%老師認同學校安排的教師專業發展活動能配合學校發展和學生需要。</li> <li>• 80%老師認為於校內不同會議有進行感恩分享。</li> </ul>
	2.2.2 透過教育局、大專院校及其他專業團隊的支援及協助，於創思天專業發展時段舉辦與正向教育及正向語言技巧相關的工作坊，加深老師的理解和認同感。	• 全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 每年舉辦最少 2 次正向教育及正向語言技巧相關的工作坊。</li> </ul>	• 統計	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度曾舉辦 2 次正向教育及正向語言技巧相關的工作坊。</li> <li>• 由賽馬會協辦兩次教師工作坊：和諧粉彩正向工作坊及正向教師工作坊，兩次講座都高達 90%老師認同工作坊讓老師減壓及帶出正向價值觀。特別是黃德森先生主講的正向教師工作坊，老師更給予正面的回饋，認為講座能激發其教學的初心。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.2 協同持份者作全校參與模式推行，使各持份者理解和認同學校的理念	2.2.3 舉辦家長教育講座及親子活動，分享以正向思維教育子女的點子，學習運用正向語言及管教技巧，促進親子關係。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 家長日、發佈會、家教會活動/講座(全年最少3次)。</li> <li>• 家長正向管教課程及工作坊。</li> <li>• 70%家長講座或課程主題及內容適切和實用。</li> <li>• 70%家長認同講座或課程的內容能夠增加他們對正面教養孩子的認識。</li> <li>• 70%家長樂意實踐或運用講座或課程介紹的正面養孩子的教態度和技巧。</li> <li>• 甜甜禰家長義工。</li> <li>• 70%家長認同透過參與學校的義工服務活動能增加對學校的了解和建立共同教養孩子的伙伴關係。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查</li> <li>• 統計家長出席人次</li> <li>• 相片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 家長日(3次)、發佈會(1次)、家教會活動/講座(多於3次) <ul style="list-style-type: none"> <li>-家長正向管教課程及工作坊</li> <li>-禁毒家長學堂「星級爸媽正向管教工作坊」</li> <li>-解碼青春期家長工作坊</li> <li>-不要「麻」煩親子工作坊</li> <li>-和諧之家正向家長講座</li> <li>-正向家庭日營</li> <li>-家長靜觀課程</li> <li>-國內升學講座</li> </ul> </li> <li>• 根據每次課程及工作坊的問卷調查統計平均數為:</li> <li>• 97.7%以上%家長講座或課程主題及內容適切和實用。</li> <li>• 98.9%家長認同講座或課程的內容能夠增加他們對正面教養孩子的認識。</li> <li>• 98.3%家長樂意實踐或運用講座或課程介紹的正面養孩子的教態度和技巧。</li> <li>• 甜甜禰家長義工 <ul style="list-style-type: none"> <li>-「敬老護老愛心卷」售賣日</li> <li>-DIY 聖誕花環工作坊</li> <li>-香薰治療紓壓工作坊(精油按摩)</li> <li>-DIY 香水工作坊</li> <li>-DIY 玫瑰護膚品工作坊</li> <li>-親子「耆」樂「童」遊故宮文化博物館</li> </ul> </li> <li>• 98.8%家長認同透過參與學校的義工服務活動能增加對學校的了解和建立共同教養孩子的伙伴關係。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告														
2.2 協同持份者作全校參與模式推行,使各持份者理解和認同學校的理念	2.2.4 透過獎勵計劃,鼓勵家長積極參與家長正向課程及活動。	• 全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 舉辦星級爸媽大聯盟(全年最少舉辦4次)。</li> <li>• 每次聚會平均最少有30位家長出席。</li> <li>• 70%家長認同聚會能讓老師與家長/家長與家長之間彼此分享。</li> <li>• 教養孩子的心得及交流意見,彼此支持鼓勵。</li> <li>• 參與賽馬會幸福校園實踐計劃為學生、教師及家長營造正向及幸福氛圍。</li> <li>• 80%參與的學生、教師及家長滿意有關活動,並同意活動能為他們帶來正向價值觀及幸福感。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 統計</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 參與人數</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 活動照片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 舉辦星級爸媽大聯盟(全年最少舉辦4次)。</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1512 212 2145 300"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> <th>P6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>節數</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 國內星級爸媽大聯盟(4次)。</li> <li>• 每次聚會平均多於30位以上家長出席。</li> <li>• 98.7%家長認同聚會能讓老師與家長/家長與家長之間彼此分享教養孩子的心得及交流意見,彼此支持鼓勵。</li> <li>• 持分者問卷 Q.18, 82.8%家長認為學校經常讓家長知道學校的情況和發展。</li> <li>• 參與賽馬會幸福校園實踐計劃能為學生、教師及家長營造正向及幸福氛圍。</li> <li>• 80%參與的學生、教師及家長滿意有關活動,並同意活動能為他們帶來正向價值觀及幸福感。</li> </ul>	年級	P1	P2	P3	P4	P5	P6	節數	4	1	1	1	1	1
年級	P1	P2	P3	P4	P5	P6													
節數	4	1	1	1	1	1													
2.3 強化全校正向氛圍的營造,建立師生及生生間的欣賞文化,在課堂內外全方位培養學生的正面價值觀、態度和行為	2.3.1 建立宣揚有關信息的佈置(表揚及展示老師學生不同性格強項的海報)及媒體(學校網頁、校訊、宣傳影片、禰娃電台),強化身心健康校園的訊息。	• 全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%學生曾透過不同媒體(學校網頁、校訊、宣傳影片、禰娃電台),獲取身心健康校園的訊息。</li> <li>• 緊貼活動,持續更新不同媒體。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查</li> <li>• 網頁更新</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 94%學生表示曾透過不同媒體(學校網頁、校訊、宣傳影片、禰娃電台),獲取身心健康校園的訊息。</li> <li>• 網頁及活動照片經 Facebook, Instagram 等准交評台持續發放,讓區內街坊、家長、學生也了解學校透過不同校本活動來建立健康校園及宣揚相關信正向信息。</li> <li>• 建議沿用以上不同媒體來展示身心健康校園的訊息。</li> </ul>														

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.3 強化全校正向氛圍的營造，建立師生及生生間的欣賞文化，在課堂內外全方位培養學生的正面價值觀、態度和行為	2.3.2 創作及每年更新校園舞，配合年度主題，加入正向口號，全校師生共建正向校園氛圍。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 創作校園舞，配合年度主題，加入正向口號，全校師。</li> <li>• 生共建正向校園。</li> <li>• 於學期首兩週體育課及周會，全校安排教授及練習校園舞及正向口號。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 拍攝校園舞影片</li> <li>• 統計次數</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 今年已完成本年度校園舞創作，並配合本年度主題(同理心)及正向口號。</li> <li>• 開學首兩週高低年級於體育課完成校園舞教學，透過老師觀察反應良好。</li> <li>• 於周會期間，安排高低年級學習校園舞及教導口號，透過老師，同學對口號及舞步感興趣，學生投入學習。</li> <li>• 於成長禮、親子戶外營、開放日、幼小 K2 體驗課，參與者與老師同跳校園舞，從參與者積極投入的反應，看出校園舞能帶動校園正向氣氛。</li> <li>• 建議明年繼續進行，體育老師也能帶跳。</li> </ul>
	2.3.3 定期於不同教師會議進行感恩分享及有益運動小練習。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%教師曾於不同教師會議中，參與感恩分享。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%老師認為於校內不同會議有進行感恩分享</li> <li>• 由於創師天時間緊迫，未有足夠時間進行，只完成了靜觀練習。</li> </ul>
	2.3.4 透過成長課、早會及周會等，聚焦向學生分享年度價值觀主題。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 於成長課、早會及周會加入年度主題價值觀教育活動(感恩、同理心、好人好事、自我及互相欣賞)。</li> <li>• 實行「我的行動承諾-感恩珍惜·積極樂觀」校本優質教育基金計劃。</li> <li>• 與外間機構合作舉辦主題學習週。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 周會及 SHINE 課程(行事曆)</li> <li>• 完成 QEF 計劃</li> <li>• 舉行主題學習週</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度已按行事曆完成所定計劃。</li> <li>• QEF「我的行動承諾-感恩珍惜·積極樂觀」校本優質教育基金計劃已完成所有 14 個項目。</li> <li>• 本年度學校與路德會賽馬會富善綜合中心合作為 P3 及 P4 舉辦主題學習週-「同理心大挑戰」。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.3 強化全校正向氛圍的營造，建立師生及生生間的欣賞文化，在課堂內外全方位培養學生的正面價值觀、態度和行為	2.3.5 整理正向班級經營活動，建立良好的課堂學習常規及語言，並且增加師生分享正向行為的經驗交流。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年最少6次「吾讚吾得」班營活動 (22-23年度)。</li> <li>• 70%學生能提升自信，尋找自身亮點。</li> <li>• 70%學生曾受讚賞(包括老師讚賞、同學間互相讚賞。</li> <li>• 及學生自我欣賞)。</li> <li>• 全年最少4次按季度主題進行相關之班營活動。</li> <li>• 70%教師及學生認同班營主題活動能協助凝造班群正向文化。</li> <li>• 全年最少1次 FUN FUN TALK。</li> <li>• 全年最少4次生日會。</li> <li>• 70%學生透過生日會表達對父母的感恩。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 統計</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 相片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 已完成6次「吾讚吾得」班營活動。</li> <li>• 學生透過老師讚賞、同學間互相讚賞及自我欣賞提升自信，尋找自身亮點。</li> <li>• 全年最少6次按季度主題進行相關之班營活動，當中主題包括：目標與實踐、關愛以及接納與包容。</li> <li>• 93%學生表示能提升自信，尋找自身亮點(達標)。</li> <li>• 92%學生表示曾受讚賞(包括老師讚賞、同學間互相讚賞及學生自我欣賞(達標)。</li> <li>• 92%學生表示認同班營主題活動能協助凝造班群正向文化(達標)。</li> <li>• 70%教師及學生認同班營主題活動能協助凝造班群正向文化。</li> <li>• 已進行兩次 FUN FUN TALK，主題為互相認識。</li> <li>• 已進行五次感恩生日會，除慶祝生日外，亦涉及感恩內容。</li> <li>• 另外亦舉行全校的父親節及母親節慶祝活動，同學為父母親製作手工及送上祝福。</li> </ul>
	2.3.6 優化校本獎勵計劃「成長樂印」，發展電子平台以紀錄及獎勵同學的正向行為。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 「成長樂印」校本獎勵計劃。</li> <li>• 80%教師認同獎勵計劃能加強學生正能量及幫助學生認同自己的長處。</li> <li>• 80%學生認同獎勵計劃能加強正能量及認同自己的長處。</li> <li>• 70%教師及家長認同非物質的。獎勵能達到獎勵效果。</li> <li>• 85%學生曾在計劃中得到獎勵分數。</li> <li>• 24人格卡(第二階段)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查</li> <li>• 統計</li> <li>• 統計</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 統計</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 統計</li> <li>• 活動照片及影片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 接近100%學生亦已於成長樂印中獲取分數。</li> <li>• 全年約有830分非物質獎勵已換取。</li> <li>• 本年度也推行成長樂印周，於每月的最後一星期午息時間，同學可利用成長樂印分數換取SHINE幣，用於夾公仔機當中，同學反應熱烈，唯正升大使仍處於訓練階段，有家長反映在錯誤項目上扣了分，下年度需再加強訓練及優化程序。</li> <li>• 96%學生表示認同獎勵計劃能加強正能量及認同自己的長處。</li> <li>• 93%家長表示認同非物質的獎勵能達到獎勵效果。</li> <li>• 70%教師表示認同非物質的獎勵能達到獎勵效果。</li> <li>• 95%學生能從海報、影片上認識日常禮貌行為及用語。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.3 強化全校正向氛圍的營造，建立師生及生生間的欣賞文化，在課堂內外全方位培養學生的正面價值觀、態度和行為			<ul style="list-style-type: none"> <li>•70%學生可透過「人格卡」提升同理心、寬恕、感恩的正向人格。</li> <li>•兌換獎品人數。</li> <li>•禮貌 P 牌仔。</li> <li>•80%學生能從海報、影片上認識日常禮貌行為及用語。</li> <li>•全年禮貌 P 牌仔大使最少協助推行活動 2 次。</li> <li>•90%班主任有協助訓練及推展實踐禮貌行為及用語活動。</li> <li>•80%學生完成「禮貌 P 牌仔卡」的任務及參與活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•問卷調查</li> <li>•統計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•禮貌 P 牌仔大使協助推行活動 2 次，在班主任課時示範禮貌行為及在小息時協助同學完成 4 項學校禮貌基本功。</li> <li>•90%班主任表示有協助訓練及推展實踐禮貌行為及用語活動。根據觀察，所有班主任有張貼海報，協助訓練及推展實踐禮貌行為及用語活動。</li> <li>•89%學生完成「禮貌 P 牌仔卡」的任務及參與活動。根據各班統計表，學生能從海報、影片上認識日常禮貌行為及用語。</li> <li>•禮貌 P 牌仔大使協助推行活動 2 次，在班主任課時示範禮貌行為及在小息時協助同學完成 4 項學校禮貌基本功。</li> <li>•學生於本年度「禮貌 P 牌仔卡」，改以課室內的 A3 班名單和旅行實踐篇班名單作為完成任務的紀錄。</li> </ul>
	2.3.7 善用社會及社區機構資源，透過各級每年服務學習活動，讓學生實踐及展現正向行為。	•全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>•校本服務學習課(每年最少 1 次)。</li> <li>•70%學生透過服務學習樂意主動向他人或社會表達關懷。</li> <li>•甜甜禰天使團_義工服務。</li> <li>•80%學生能尊敬及關懷長者。</li> <li>•80%學生能提升與人溝通、合作的能力和技巧。</li> <li>•80%學生認同增強了服務他人的精神。</li> <li>•守護晴 Teen 義工大使。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•出席紀錄</li> <li>•問卷調查</li> <li>•相片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•學校與社區志願機構及友校合辦校本服務學習課： <ul style="list-style-type: none"> <li>-P1(2 節): 基督教香港崇真會福康頤樂天地長者學苑親子新春吊飾</li> <li>-P2(2 節): 基督教香港崇真會福康頤樂天地「耆」樂「童」趣賀新春</li> <li>-P3(2 節): 香港宣教會恩全鄰舍中心關懷基層講座</li> <li>-P4(4 節): 香港宣教會恩全鄰舍中心及基督葡萄園實踐課: 關懷基層探訪街友/垃圾站工友/套房戶</li> <li>-P5(4 節): 劉本章學校實踐課: 關懷傷健人士製作音樂盒/劉本章學校訪校傷健運動同樂</li> <li>-P6(4 節): 劉本章學校實踐課: 關懷傷健人士製作音樂盒</li> </ul> </li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% 學生認同能提升精神健康的質。</li> <li>• 80% 學生認同增強了同理心及服務他人的精神。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 98.4% 學生透過服務學習樂意主動向他人或社會表達關懷。</li> <li>• 甜甜禰天使團 義工服務。</li> <li>• 98% 學生能尊敬及關懷長者。</li> <li>• 98.5% 學生能提升與人溝通、合作的能力和技巧。</li> <li>• 98% 學生認同增強了服務他人的精神。</li> <li>• 守護晴 Teen 義工大使。</li> <li>• 97.4% 學生認同能提升精神健康的質素。</li> <li>• 98% 學生認同增強了同理心及服務他人的精神。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
<p>2.4 聚焦發掘及發展學生的不同品格強項及潛能，提升學生對自己性格強項的了解及提供發揮機會，以促進全人發展及為未來的生涯規劃作好準備</p>	<p>2.4.1 透過不同課程及活動，階段性協助學生認識及發展品格強項及美德，並導引學生發揮亮點。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 區本樹屋歷奇活動（小四至小六）。</li> <li>• 70%學生透過參與樹屋歷奇活動增加了自信心及與人協作、互助的能力，並能發揮團隊合作的精神。</li> <li>• 小四「抗逆小組一：自我認識及攀石挑戰活動(6節)。</li> <li>• 70%學生能透過小組輔導及攀石挑戰活動增加對自我能力的了解。</li> <li>• 70%學生能透過小組輔導及攀石挑戰活動提升面對逆境的能力。</li> <li>• 小五「抗逆小組二：室內射擊挑戰自信心提升小組」(6節)。</li> <li>• 70%學生能透過室內射擊增加面對挑戰的勇氣及成功感。</li> <li>• 70%學生能提升自信心、自尊感及解難能力。</li> <li>• 70%學生能發揮團隊合作的精神。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動照片</li> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%學生透過參與樹屋歷奇活動增加了自信心及與人協作、互助的能力，並能發揮團隊合作的精神。</li> <li>• 小四「抗逆小組一：自我認識及攀石挑戰活動(6節)。</li> <li>• 100%學生能透過小組輔導及攀石挑戰活動增加對自我能力的了解。</li> <li>• 100%學生能透過小組輔導及攀石挑戰活動提升面對逆境的能力。</li> <li>• 小五「抗逆小組二：室內射擊挑戰自信心提升小組」(6節)</li> <li>• 100%學生能透過室內射擊增加面對挑戰的勇氣及成功感。</li> <li>• 100%學生能提升自信心、自尊感及解難能力。</li> <li>• 100%學生能發揮團隊合作的精神。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.4 聚焦發掘及發展學生的不同品格強項及潛能，提升學生對自己性格強項的了解及提供發揮機會，以促進全人發展及為未來的生涯規劃作好準備	2.4.2 檢視人才庫的使用，並建立恆常跟進的系統，讓家長及老師持續發展其不同強項及潛能，也能讓未被發展的學生得到關注及支援。	• 全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全人發展組收集及提交「學生大使」名單，並紀錄在人才庫中。</li> <li>• 由負責老師，紀錄學生的服務表現。</li> <li>• 70%學生認為「學生大使」能提高其自信及責任感。</li> <li>• 80%學生曾任「學生大使」或作服務生。</li> <li>• 每學段階段性表揚「服務傑出的學生」。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 人才庫紀錄</li> <li>• 學生服務紀錄</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 每學段表揚活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度人才庫共計紀錄 386 項，各項活動、比賽、獎勵、獎學金等成績紀錄達 3859 項。學校全校學生參與率達 94.6%。</li> <li>• 本年度每月月尾均設 star miracle 頒獎禮共計 11 次，表揚各個領域上表現傑出的學生。</li> <li>• 建議來年度增強老師培訓，讓更多老師熟悉利如人才庫系統翻查學生表現資料。</li> <li>• 建議在每個月級本工作圈會議中，設匯報生生表現時段，讓班主任檢視每班同學活動表現情況。</li> <li>• 建議來年增設 google link，以便簡化及統一收集各項活動、比賽成績資料。</li> </ul>
	2.4.3 檢視「學生大使」計劃，並建立恆常跟進的系統。	• 全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 每年制服團隊參與不少於 10 次的校內、校外的大型服務，如運動會、畢業禮、道路安全運動、賣旗籌款等</li> <li>• 風紀團隊。</li> <li>• 每個學段完結後，舉辦風紀大型集會，表揚及嘉許表現良好的風紀。</li> <li>• 每星期最少一次例行早會，檢視風紀表現。</li> <li>• 80%風紀有出席早會及集會。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 統計服務紀錄</li> <li>• 每學段表揚活動</li> <li>• 統計出席紀錄</li> <li>• 問卷調查</li> <li>• 完成計劃</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 風紀於每個學段完結後，均有舉辦風紀大型集會，表揚及嘉許表現良好的風紀。</li> <li>• 而每星期三亦完成例行早會，檢視風紀表現，及讓風紀領袖報告事項。80%以上的風紀均有出席早會及集會。</li> <li>• 天使兵團是 SEN 同學的助人自助計劃，由高年級 SEN 同學為低年級 SEN 同學進行服務，在帶領低小 SEN 同學適應學校生活的同時，也培養高年級同學的服務、堅毅、承擔及關愛精神，讓他們從服務中提升自信。而初小 SEN 同學在接受服務的同時，也學會珍惜、感恩。在活動完結後的天使兵團童樂日中，無論是服務者還是被服務者，都一致認同本計劃，期望天使兵團的精神繼續薪火相傳。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
<p>2.4 聚焦發掘及發展學生的不同品格強項及潛能，提升學生對自己性格強項的了解及提供發揮機會，以促進全人發展及為未來的生涯規劃作好準備</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 參與教育局「學生大使-積極人生」計劃。</li> <li>• 本年派出10位五年級同學參與九小時「生命成長體驗學習暨反思歷程」，包括6小時日營及3小時到校小組活動。</li> <li>• 學生大使完成日營後，將在導師帶領下籌備一次校內延伸活動，為其他學生帶來正向信息。</li> <li>• 10位學生大使亦會成為來年之種子成員，運用所學之活動技巧帶領及協助訓練下一屆學生大使。</li> <li>• 活動服務生(協助全年大型活動舉行)。</li> <li>• 全年提供最少3次大型活動服務機會。</li> <li>• 全年參與協助大型活動之活動服務生達100人次。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生大使於本年度交通安全隊負責每日以中式隊列步操升旗，並在每周及特別日子協助升旗禮，共計不少於150次。</li> <li>• 疫情下本年度交通安全隊出席大型服務，包括：校內：開學禮、畢業禮、結業禮；校外：道路安全小天使計劃、單車安全推廣同樂日、道路安全推廣日；境外：我與灣區共成長青少年論壇、灣區少年營粵港澳制服團隊交流計劃等。</li> <li>• 教育局「學生大使-積極人生」計劃：</li> <li>• 學生已完成10小時訓練後，已掌握「正向」基本概念，並以「給老師的信」活動，實踐相關計劃。</li> <li>• 「給老師的信」活動中，收集約120封同學感謝老師的信，回收率約8成。</li> <li>• 據老師觀察，學生大使在活動中有所成長，自信心有明顯提升，更積極主動參與「讀信」活動，過程投入，但技巧可有提升空間。</li> <li>• 老師收到信後均表示開心，而且絕大部分老師都有回信給同學，並拍照留念。</li> <li>• 正向學生大使活動值得繼續舉辦，建議來年可積極考慮參與教育局合辦部分。</li> <li>• 因為疫情限制，本年教育局「學生大使-積極人生」計劃只舉行了1次活動。</li> <li>• 各科學生大使活動表現：</li> <li>• 英文大使較為活躍，每周均有協助舉辦英文活動，又協助學校推行halloween等大型英文活動。</li> <li>• 數學大使，每周有協助老師，進行小息及膳後大堂數學遊戲，並協助學校推行數學日、小一購物日等遊戲活動。</li> <li>• STEM大使，每天到未來教室、STEM BUS協助老師推廣STEM；</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.4 聚焦發掘及發展學生的不同品格強項及潛能，提升學生對自己性格強項的了解及提供發揮機會，以促進全人發展及為未來的生涯規劃作好準備					<ul style="list-style-type: none"> <li>• 體育大使，每天午息指示同學排隊及協助老師收拾體育用品，又在體育日、全民運動日、跳繩強心等大型活動中協助老師。</li> <li>• 典禮組禮儀大使：</li> <li>• 在 STAR MIRACLE 頒獎禮中，協助老師接待、點名、遞獎等，表現積極。</li> <li>• 圖書管理員，每天協助圖書館老師，.上架已還圖書、檢查還書、整理圖書、管理秩序，表現稱職。</li> <li>• 部份學生大使，如禮貌大使、中文大使、普通話大使等，因疫情關係，活動較少，表現未如理想。</li> <li>• 總結而言，各項學生大使均一定程度上有參與學校各項活動之推廣，全年大型活動不少於 3 次，總參與活動人數人次不少於 100 人次。</li> <li>• 建議來年每組大使，而在學年初，規劃大使各項工作，使學生能盡其職，展其能。</li> </ul>
	2.4.4 優化人才庫系統，利用全人發展雷達圖分析學生各種能力，並製作表現報告以讓學生及家長更了解其強弱項。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 於人才庫系統增加雷達圖分析學生各種能力。</li> <li>• 透過雷達圖讓學生、家長、老師更了解每個同學的強弱表現，以幫助同學規劃及發現自己的路向。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 人才庫紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度相關公司未能進行雷達圖等升級項目，建議來年宜繼續跟進。</li> <li>• 建議來年度增強老師培訓，讓更多老師熟悉利如人才庫系統翻查學生表現資料。</li> <li>• 建議在每個月級本工作圈會議中，設匯報學生表現時段，讓班主任檢視每班同學活動表現情況。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.5 聚焦推展全校運動及靜觀文化，讓各持分者掌握保持身心健康的知識及技能，建立更長遠的健康福祉	2.5.1 善用校外資源興建體健中心，優化體育設施及器材，透過舉辦不同的體育活動或課程讓各持分者體驗做運動的樂趣。	• 全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 將有蓋操場改變用途為健體中心。</li> <li>• 80%老師曾於體育課時段利用體健中心進行體能活動。</li> <li>• 80%學生曾使用體健中心進行體能活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 改建後開幕</li> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 開幕禮已於 4/7(二)完成，同日舉辦了小學電競單車比賽，本校獲得男子及女子團體冠軍。</li> <li>• 老師未曾於體育課時段利用體健中心進行體能活動，因健體中心開幕後，未有體健課。問卷調查進行時未有學生曾使用體健中心進行體能活動。但在開幕禮後，部分學生參加了小學電競單車比賽及全都表示非常喜歡在體健中心進行體能活動。</li> <li>• 建議：來年開放予不同學生進行體育活動。</li> </ul>
	2.5.1.1 透過體育運動/德育獎勵計劃推動學生關鍵其身心及精神健康。	• 全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%學生有參與「運動智叻星」獎勵計劃。</li> <li>• 體適能獎勵計劃銅獎。</li> <li>• SportAct 獎勵計劃。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查</li> <li>• 統計</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查數據顯示 86%以上的學生有參與「運動智叻星」獎勵計劃，本年度校園更獲得教育局頒發的「活力校園獎」。</li> <li>• 本年求學校共有 541 人獲得體適能獎勵計劃銅獎或以上。</li> <li>• SportAct 獎勵計劃有 163 人獲得銅獎或以上。</li> </ul>
	2.5.1.2 舉辦「全民運動日」、試後活動「體育週」，歷奇活動、引入新興運動體驗活動、班際運動比賽等。	• 23年4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年最少 2 次使用體健中心舉辦大型體育活動。</li> <li>• 80%學生享受參與體育活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動視頻、照片</li> <li>• 觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 開幕禮後，只舉辦了一次小學電競單車比賽，因學期快將完結，未能舉辦第二次的大型體育活動。</li> <li>• 「全民運動日」已於 10 月 26 日順利完成，而試後活動「體育週」及班際運動比賽已於 6 月 21 及 22 日順利完成。舉觀察所得同學都非常享受參與體育活動。</li> </ul>
	2.5.1.3 利用校本體健科網頁發放運動資訊、體適能教學短片，提倡家居運動，終身運動的習慣。	• 全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 每月更新體健網頁。</li> <li>• 每學段上載體能挑戰站教學試範影片。</li> <li>• 70%學生曾觀看體健網站。</li> <li>• 70%同學曾跟隨體健網站的體育短片，進行體育活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 體健網頁更新</li> <li>• 統計紀錄</li> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年求未有每月更新體健網頁及學段上載體能挑戰站教學試範影片，因未付費及容量有限制關係，網站只放了舊有資料。</li> <li>• 雖然只放了部分資料，但 85%學生同意曾觀看體健網站。</li> <li>• 90%以上同學曾跟隨體健網站的體育短片，進行體育活動(體育課有安排同學跟隨網頁內容進行體適能活動)。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.5 聚焦推展全校運動及靜觀文化，讓各持分者掌握保持身心健康的知識及技能，建立更長遠的健康福祉	2.5.1.4 在樓層設體育小知識及校內體育攤位，加強學生對運動的知識。	• 全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 每個學段更換各樓層之體育知識加油站。</li> <li>• 70%學生認為在樓層的體育知識加油站，能加強學生對運動的知識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 更換紀錄</li> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 因人手不足本年度只於第一學段放了體育知識加油站，全年都使用同一份。來年會提示體育組同事跟進。</li> <li>• 80%學生同意在樓層的體育知識加油站，能加強學生對運動的知識。</li> </ul>
	2.5.1.5 透過舉辦不同類型的親子運動訓練班或體育活動，提升親子關係，維持家庭身心健康，增強家長群的凝聚力。	• 全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年最少舉辦 1 次親子運動訓練班或體育活動。</li> <li>• 70%家長認為親子運動訓練能提升親子關係，維持家庭身心健康，增強家長群的凝聚力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 活動照片</li> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 因工程延誤，本年度未能舉辦，23-24 年度會舉辦相關活動。</li> </ul>
	2.5.2 參與香港大學「樂天心澄」靜觀校園文化計劃，透過到校進行靜觀講座及體驗活動，讓各持分者學習各種靜觀技巧及減壓方法。	• 23年5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年舉辦家長及老師靜觀講座各一次。</li> <li>• 70%參與的教師及家長同意靜觀講座及體驗活動能放鬆身心及平靜心情。</li> <li>• 70%參與的教師及家長同意靜觀講座及體驗活動能加強及提升個人正能量。</li> <li>• 70%參與的教師及家長同意靜觀講座及體驗活動能有助建立及培養校園及家庭正向文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查及意見</li> <li>• 活動照片</li> <li>• 家長出席人次</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 原定 2022 年 11 月香港大學到校進行家長靜觀講座，由於疫情關係，校方建議延至 2324 學年進行。</li> <li>• 教師活動當日問卷 Q2: 91%教師(共 38 人)同意靜觀活動能放鬆身心及平靜心情，提升個人正能量，有助建立及培養校園及家庭正向文化。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.5 聚焦推展全校運動及靜觀文化，讓各持分者掌握保持身心健康的知識及技能，建立更長遠的健康福祉	2.5.2.1 在樓層展示靜觀資訊，加強學生對靜觀的認識。	• 全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%同學曾經閱讀校園內的樓層及班內展示的靜觀資訊，加強對靜觀的認識。</li> <li>• 每次 SHINE 學生靜觀課後，在各樓層及各班展示靜觀資訊。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查</li> <li>• 靜觀資訊</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 持分者問卷 Q23 : 50%同學曾經閱讀校園內的樓層及班內展示的靜觀資訊，加強對靜觀的認識，2324 年度會加強在四至五年級宣傳模式，增加展示資訊位置，增設中文資訊版本。</li> <li>• 每次 SHINE 學生靜觀課後，已在各樓層及各班展示靜觀資訊。</li> </ul>
	2.5.2.2 利用學校網頁發放靜觀資訊、修習短片或聲檔，提倡日常靜觀的習慣。	• 2023 年 12 月-2023 年 7 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 更新學校網頁，發放香港大學「樂天心澄」靜觀校園文化計劃的靜觀資訊、修習短片或聲檔。</li> <li>• 70%學生曾觀看或收聽學校網頁的靜觀資訊。</li> <li>• 70%學生曾跟學校網頁發放香港大學的靜觀修習短片或聲檔。</li> <li>• 進行靜觀活動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學校網頁更新</li> <li>• 問卷調查</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學校網頁已發放香港大學「樂天心澄」靜觀校園文化計劃的靜觀資訊、修習短片或聲檔。</li> <li>• 持分者問卷 Q24:49%學生曾觀看或收聽學校網頁的靜觀資訊，反映部份學生在家未有觀看或收聽靜觀資訊，2324 年度需加強宣傳學在家多進行靜觀修習。</li> <li>• 根據靜觀課的課堂步驟，平日 100%學生已經在課堂上觀看或收聽學校網頁的靜觀資訊。</li> <li>• 持分者問卷 Q25:53%曾跟學校網頁發放香港大學的靜觀修習短片或聲檔進行靜觀活動，反映部份學生在家未有進行靜觀活動。</li> <li>• 根據靜觀課的課堂步驟，平日 100%學生已經在課堂上跟學校網頁發放香港大學的靜觀修習短片或聲檔進行靜觀活動。</li> </ul>
	2.5.2.3 透過教師講座及靜觀活動，學習各種靜觀方法，提升自我覺察情緒的能力，平和身心，減少負面情緒，提升正能量，建立關愛自己和別人的關係。	• 創思天時段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70%參與的教師同意校內教師講座及靜觀活動，能學習各種靜觀方法，提升自我覺察力。</li> <li>• 70%參與的教師同意靜觀有助平和身心，減少負面情緒出現，提升個人正能量。</li> <li>• 70%參與的教師同意靜觀有助認識及建立關愛自己和別人的關係。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 問卷調查及意見</li> <li>• 活動照片</li> <li>• 教師出席人次</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全校教師(共 45 人)於 10 月出席校內教師講座及靜觀活動。</li> <li>• 當日活動分享，教師同意校內教師講座及靜觀活動，能學習各種靜觀方法，提升自我覺察力，有助平和身心，減少負面情緒出現，提升個人正能量，有助認識及建立關愛自己和別人的關係。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.5 聚焦推展全校運動及靜觀文化，讓各持分者掌握保持身心健康的知識及技能，建立更長遠的健康福祉	2.5.2.4 增加教師(例:訓輔組及學習支援組教師)進修香港大學八周靜觀課程。	<ul style="list-style-type: none"> <li>•2022年10月-2023年7月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•增加教師進修香港大學八周靜觀課程及PAWb課程。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•教師出席人次</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•22-23年度增加4名教師進修香港大學八周靜觀課程，另有4名教師進修香港大學三天靜觀導師課程(PAWb課程)</li> </ul>
	2.5.2.5 配合恆常性課堂，在SHINE及HAPPY HOUR時段進行學生靜觀課。	<ul style="list-style-type: none"> <li>•周二第8-9節及周三第8-9節</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•按各年級同學的學習及生活需要，在校推展香港大學「樂天心澄」靜觀活動，各級全年舉行4次靜觀課，學習各種靜觀方法，透過不同情境，讓學生學習應用靜觀方法在日常生活中，關愛自己和別人，對別人有同理心，懂得感恩，學習原諒別人的方法。</li> <li>•70%參與的學生同意SHINE及HAPPY HOUR時段內靜觀活動，能學習各種靜觀方法，提升注意力及覺察力。</li> <li>•70%參與的學生同意靜觀有助平和身心，減少負面情緒出現，提升個人正能量。</li> <li>•70%參與的學生同意學會用靜觀方法在日常生活中，關愛自己和別人，對別人有同理心，懂得感恩，學習原諒別人的方法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•問卷調查及意見</li> <li>•活動照片</li> <li>•教師出席人次</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•各級全年舉行4次靜觀課，學習各種靜觀方法，透過不同情境，讓學生學習應用靜觀方法在日常生活中，關愛自己和別人，對別人有同理心，懂得感恩，學習原諒別人的方法。 學習主題: 10月-1月 感恩 2月-3月 關愛、同理心 4月-6月 道謝與道歉</li> <li>•持分者問卷Q22: 63%參與的學生同意SHINE時段內靜觀活動，能學習各種靜觀方法，提升注意力及覺察力，有助平和身心，減少負面情緒出現，提升個人正能量，學會用靜觀方法在日常生活中，關愛自己和別人，對別人有同理心，懂得感恩，學習原諒別人的方法。</li> <li>•由於本年度是第一年開展進行靜觀課，學生對靜觀課仍在開始認識及嘗試練習階段，期望學生23-23年度在課堂增加認識及嘗試靜觀練習，多體驗及感受靜觀帶來的好處。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.5 聚焦推展全校運動及靜觀文化，讓各持分者掌握保持身心健康的知識及技能，建立更長遠的健康福祉	2.5.2.6 將靜觀結合校本服務學習(例:「甜甜禱義工服務」或「長者學苑」等),學生參與服務活動時,跟長者及其他社區人士一起進行靜觀修習。	• 全年	• 70%參與人士同意靜觀活動能放鬆身心及平靜心情,加強及提升個人正能量。	• 問卷調查 • 活動相片 • 出席紀錄	• 已於 2023 年 3 月進行長者靜觀修習(共 34 人)。 • 當日活動問卷 Q2: 100%「長者學苑」長者同意靜觀活動能放鬆身心及平靜心情,加強及提升個人正能量。
	2.5.2.7 舉辦家長靜觀工作坊,自我覺察情緒的能力,平靜身心,培養慈愛心,建立關愛的親子關係。	• 5 月	• 全年舉行 4 次校內家長靜觀活動。 • 80%參與的家長同意靜觀活動能提升自我覺察情緒的能力,平靜身心。 • 80%參與的家長同意會應用靜觀方法在日常生活中,有助建立關愛的親子關係。	• 問卷調查及意見 • 活動照片	• 由於疫情關係,2223 年度只舉辦了 1 次校內家長靜觀活動。 • 家長活動當日問卷 Q2:100%家長(共 30 人)同意靜觀活動能提升自我覺察情緒的能力,平靜身心。 • 家長活動當日問卷 Q2:100%家長(共 30 人)同意靜觀活動能提升自我覺察情緒的能力,平靜身心。 • 家長活動當日問卷 Q7:97%家長(共 30 人)同意會應用靜觀方法在日常生活中,有助建立關愛的親子關係。
2.6 與其他組別進行跨科組合作,培養學生的中國傳統道德和中華文化有關的核心價值	2.6.1 利用不同校本課程(SHINE、STAR),聯合國民教育組及課程組,攜手培養學對國民身份認同。 • (詳見國民教育及 STAR 課程計劃)。	• 全年	• 80%同學認同校本課程(SHINE、STAR)中的講座、課堂和活動,能提升其國家的認識。 • 80%同學認同校本課程(SHINE、STAR)中的講座、課堂和活動,能提升其國民身份認同。 • 80%同學認同校本課程(SHINE、STAR)中的講座、課堂和活動,能提升中國傳統道德的認識。 • 80%同學認同校本課程(SHINE、STAR)中的講座、課堂和活動,能提升中華文化的認識。 • 透過學生作品、活動、演出,學生能展現對國家和中華文化的認識。	• 問卷調查  • 學生成品/相片紀錄 • 錄影片紀錄	• 問卷調查顯示,94%以上同學,認同透過校本課程(Shine、Star、國民教育課、國民加油組)與各項活動,能讓同學認識《憲法》和《基本法》相關的基礎知識,並提升其對國家的認識、國民身份的認同、中國傳統道德的認識及中華文化的認識。 • 100%同學認同,透過音樂課能掌握國歌的內容和意義及唱國歌時的禮儀。 • 100%同學認同透過升旗禮、常識課、國民課等不同課程,能掌握國旗的內容和意義及升國旗時的禮儀。 • 學生在朗誦、視藝、徵文、戲劇比賽等均有有作品能顯示學生對中國文化的認知及熱愛。

## (十二) 校本科組工作報告

### 中文科周年報告

#### 1. 關注事項: 透過有效教學策略，提供多元學習經歷，提升學與教效能 (配合學校課程發展方向)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 優化課堂設計及以不同的學習策略，提升學與教效能	<p>1.1.1 優化課堂設計，提升學生的學習動機及效能。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 配合課程組課研活動，於創思天時段選取兩個課題進行課研，並以「設計→試教→觀課→評課→修正」作教學循環，建立同儕觀課文化，提升教學效能。</li><li>• 通過集體備課，落實： A. 課堂五部曲（「重溫→引入→講授→鞏固→總結」）建立課堂常規，優化學習活動。 B. 課堂設計關注點： a. 學習目標 b. 學習多樣性 c. 分組活動 d. 學習氣氛 e. 匯報元素(P.1-3)</li></ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"><li>• 各級中文科任參與創思天教研活動，完成兩次相關教學設計及觀課。</li><li>• 70%教師認同課研能提升教學效能。</li><li>• 70%教師認同集體備課能優化課堂學習。</li><li>• 70%課堂達到課堂五部曲以及活動設計要求。</li><li>• 全年共進行 15 次集體備課，並完成備課紀錄學及教學材料存檔。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 科組會議檢討成效</li><li>• 收集課研及集備紀錄</li><li>• 觀課</li><li>• 學生作品</li><li>• 教師問卷</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 中文科已按課程組備課框架及計劃進行全年共十五次的共同備課。一至六年級各級已完成集備紀錄以及反思檢討，供下年度科任作參考之用。</li><li>• 各級教師均認同集體備課可共同分析學習難點，共商策略，提升教學效能；成功進行課堂五步曲，建立課堂常規。集體備課能形成交流風氣，讓有不同經驗的同儕互相學習，提出有創意、有效、提高學生興趣的教學方法。</li><li>• 根據教師問卷，(20 名中文科老師，共收回問卷 18 份)，100%老師認同集體備課能優化課堂學習。</li><li>• 而二年級和五年級參與課研老師均認同課研活動能提升教學效能，另 27.8%教師沒有參與課研，故選擇不適用。</li><li>• 五年級課研開展寫作講評，全級教師均認同課研可以提升教學效能。學生通過互評框架的要求互相評賞作文，然後運用同學的意見修正作文。但菁英班與普通班學生程度差異大，寫作互評框架內的項目未必能適用於全級學生，來年寫作講評宜在程度上加以調節，普通班學生從自評入手，菁英班在自評以外加入互評元素。</li><li>• 已擬定各級預習工作紙，建議可加入不同的預習形式，非只提問課文內容，如短片引入、資料搜集、繪圖均可。來年各級檢視預習工作紙形式，並加以修改。</li></ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 優化課堂設計及以不同的學習策略，提升學與教效能	<ul style="list-style-type: none"> <li>發展學生預習能力，擬定預習工作紙，協助學生建立課前預習習慣。</li> <li>善用電子學習平台 (Loilonote, wordwall, kahoot 等), 提高學習效能。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>各級擬定精教課文預習工作紙。</li> <li>70% 課堂加入電子學習元素，並在備課紀錄中顯示。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>科組會議檢討成效</li> <li>收集課研及集備紀錄</li> <li>觀課</li> <li>學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>參閱備課紀錄，各級在學習活動設計上均商議使用甚麼電子平台，其中一至三年級均利用 Loilonote 呈交視訊課業和說話訓練短片等，各級集中以 wordwall 練習鞏固學生語文知識為主，來年應繼續使用，除課堂使用外，可作為延伸家課。</li> </ul>
	1.1.2 參加校外專業發展活動，建立學習社群，促進個人專業成長。	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>80% 教師認同參與校外支援活動有助促進個人專業成長。</li> <li>參與教師最少進行一次校內分享。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>本學年參與教育局語文教學支援組(中文) 教師學習社群小組(初小)支援計畫，主題是「細味經典，喜閱生活」，計畫以三年級為試點，教導學生如何理解和分析詩歌內容，學會欣賞文學作品之美，進而把詩歌內容聯繫生活。整個計劃所花時間較多，故參與教師須整合教學重點和策略，應用於古詩文教學上。</li> <li>根據教師問卷(20 名中文科老師，共收回問卷 18 份)，100% 老師認同參與校外專業發展活動有助促進個人專業成長。</li> </ul>
1.2 推廣閱讀文化，培養學生閱讀習慣，提升語文能力	<p>1.2.1 培養喜愛閱讀的習慣，以提升學生的學習能力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>配合圖書科，推行全年閱讀主題。</li> <li>悅讀之旅：P1 叢林篇 P2 多好吃</li> <li>周末閱書樂 P1-6：隔周語文課帶領學生到圖書館借閱主題書籍，並配合單元閱讀策略重點教授不同閱讀策略。</li> <li>P1-6 學生定時閱讀《增潤小冊子》文章配合跨科課程主題閱讀——中華文化。</li> </ul>	<p>全年 (P1)15-18/11 (P2)5-7/12</p> <p>一月</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>與圖書組共同完成主題閱讀活動。</li> <li>70% 學生表示已養成閱讀的習慣。</li> <li>70% 學生表示喜愛閱讀。</li> <li>每位學生全年至少借閱 20 本中文圖書。</li> <li>P1-3 學生每學段至少閱讀 8 篇《增潤小冊子》文章。</li> <li>P4-6 學生每學段至少閱讀 4 篇《增潤小冊子》文章</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>專責小組會議紀錄</li> <li>APASO</li> <li>(有關喜愛閱讀習慣)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一年級悅讀之旅不但能鞏固「動物」單元所學，還可提升學生對該單元延伸書目的閱讀興趣；二年級配合課文「食物」單元，學生喜愛閱讀不同有關食物題材的圖書，更享受聽菜姨姨講故事，親身體驗製作食物。三年級悅讀之旅將於試後完成，配合「家人」單元，閱讀繪本及橋樑書後，參考圖書，設計屬於自己的「家人說明書」。但科任老師商議後認為此主題較適宜配合繪本單元，而閱讀之旅以成語為主題更能配合圖書閱讀，故來年三年級須重新設計。</li> <li>此類閱讀活動能提升學生閱讀興趣，但未見閱讀圖書的配合，宜與圖書組溝通，列出一至三年級閱讀之旅配合的圖書，設計閱讀工作紙，查考學生的閱讀成效。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.2 推廣閱讀文化，培養學生閱讀習慣，提升語文能力			<ul style="list-style-type: none"> <li>•P1-6 學生借閱相關主題圖書，並完成工作紙。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•一至六年級學生已完成本學年《增潤小冊子》內所有文章，此為學生讀文教學上的延伸，來年可以繼續以單元延伸閱讀方式進行。</li> <li>•經統計後，本年度學生平均借閱 16 本圖書，未符合全年閱讀 20 本圖書的指標。來年配合「知書閱聽」全面推行，實體圖書及電子閱讀圖書借閱量應能達標。</li> <li>•學生享受課堂時間能到圖書館借書及短暫安靜閱讀的機會，尤其跨境同學，能多閱讀繁體字書籍。</li> <li>•根據學生問卷，88%學生表示喜愛閱讀，並養成閱讀的習慣。老師學生享受隔周語文課到圖書館借閱圖書，但由於時間有限，教師未能完整地教授閱讀策略，建議圖書課交由圖書館專責老師處理，將閱讀策略、圖書技能等結合，利用半節課堂教授。</li> <li>•周末閱書樂及增潤小冊子可增加學生閱讀量，來年可繼續進行。</li> </ul>
	1.2.2 配合 STAR 演閱課，提升學生的表現力，建立分享閱讀文化。 <ul style="list-style-type: none"> <li>•P1-6 設計故事單元，配合演閱課作演練。</li> <li>•P1-6 演閱課成果匯演。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•P1-6 於演閱課完成故事演練。</li> <li>•P1-6 完成演閱課成果匯演。</li> <li>•70%教師認為故事單元教學配合 STAR 演閱課能提升學生的表現力以及建立分享閱讀文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•科組會議檢討成效</li> <li>•課堂觀察</li> <li>•教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•根據教師問卷，77.8%老師認同 Star 演閱課能提升學生表現力，建立分享閱讀文化。</li> <li>•老師認為 Star 演閱課讓學生集中閱讀與中華文化、中國名人、中國名著為主題的讀物，並通過課堂話劇活動以及成果匯演，訓練學生的表現能力。</li> <li>•學生對以話劇形式演出感興趣，來年可繼續進行。</li> <li>•三年級因&lt;清明上河圖&gt;一書未及訂購，其中部分教學內容略去，來年可繼續施行教學。</li> <li>•老師認為中華好兒女活動多元化，但四天的活動時間太多，影響正常課堂時間，建議活動集中在 1-2 天內進行。</li> <li>•根據學生問卷，全校 92.6%同學認同中華好兒女活動能提升學習中文的興趣。</li> <li>•「同理心」配合跨學科學習周進行，各級圍繞主題設計閱讀材料及工作紙。由於得悉主題較遲，課文進度未能完全配合，只能以報章新聞、圖書等設計學習活動。建議來年儘早訂立學習主題，在讀文教學上能加以配合，並輔以相關圖書或閱讀資料，豐富學生對主題內容的認識。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.3 配合跨科主題，組織主題式學習活動，實踐 Learning Everywhere 理念	1.3.1 結合各科學習內容，剪裁現有課程，組織全年兩次的主題式學習。 • 主題：同理心 • 主題：中華好兒女	全年	• 各級完成全年兩次主題式學習。	• 檢視主題式學習計畫表 • 學生問卷	• 老師認為中華好兒女活動多元化，但四天的活動時間太多，影響正常課堂時間，建議活動集中在 1-2 天內進行。 • 根據學生問卷，全校 92.6% 同學認同中華好兒女活動能提升學習中文的興趣。 • 「同理心」配合跨學科學習周進行，各級圍繞主題設計閱讀材料及工作紙。由於得悉主題較遲，課文進度未能完全配合，只能以報章新聞、圖書等設計學習活動。建議來年儘早訂立學習主題，在教學上更能配合，並輔以相關圖書或閱讀資料，豐富學生對主題內容的認識。
	1.3.2 營造(Learning everywhere)學習氛圍。 • 與資訊科技組合作使用未來教室，建造虛擬學習點，進行「中華好兒女」活動。	一月	• 70% 學生曾使用未來教室虛擬學習點學習中華文化知識。	• 檢視「中華好兒女」活動計劃表 • 學生問卷	• 由於技術問題，虛擬學習點的設置尚在構思階段，需與校方商討細節，再逐步進行。
1.4 發揮學生潛能，提升其自信	1.4.1 推行校本「以說話為本」的課堂。 • 規劃 P1-3「愛說愛分享」課堂結構，以學生匯報及說話活動為課堂中心。 • 訓練 P4-6 學生匯報技巧，提升自信心。 • 優化視訊課業設計，提升 P4-6 學生使用粵語的說話技巧。	全年	• 70% 學生完成視訊功課。 • P1-3 每學段不少於 2 份； • P4-6 每學段不少於 1 份 • 70% 學生樂意於同學面前匯報或表達意見。 • 70% 教師在觀課課堂中安排學生進行說話活動或匯報。 • 70% 學生表示本年曾於課堂上進行說話活動或匯報。	• 觀課及評課 • 教師問卷 • 學生問卷 • 學生作品	• 根據學生問卷，92.5% 學生表示曾在課堂上向同學進行匯報、表達意見及介紹作品。 • 一至三年級建構「以說話為本」的課堂結構，教師在共同備課中設計六層次的問題並安排討論活動和角色扮演，訓練學生的表達能力。本學年二年級課研主題是「提問技巧」，教師以《司馬光救友》一文進行備課，設計不同程度的問題以及運用追問、轉問、一題多問在課堂中實行，最後創意題目經思考討論再作綜合匯報。來年在二、三年級中選取兩個單元以「提問技巧」作為備課重點。 • 在寫作教學方面，一二年級於課堂上先口頭造句，再過度至寫作，「先說後寫」，有助學生建構寫作。 • 各級除視訊功課外，三年級亦加入看圖說故事的部分，將看圖寫作部分先讓學生口述故事，經老師點評後再進行寫作。 • 高年級學生會利用寫作前置工作紙作資料蒐集，然後在課堂上作口頭匯報，最後進行寫作。 • 以上策略在來年繼續使用，並在備課紀錄和工作紙部分加上標註以說帶寫的題目。

## 2. 中文科(配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 優化校本教材及課業設計，改善及促進學習	2.1.1 設計分層課業。 •P.4 利用分層課業照顧學習多樣性：優化語基及寫作分層工作紙。	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>•設計 P4 單元語基分層工作紙作及寫作分層工作紙 70%教師認同分層課業能幫助學生改善學習。</li> <li>•70%學生認同分層課業能幫助學生改善學習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•檢視學生課業</li> <li>•教師問卷</li> <li>•學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•按老師問卷結果，100%老師同意分層課業能幫助學生改善學習。</li> <li>•按學生問卷結果，91.8%學生同意分層課業能幫助他們改善學習。</li> <li>•本學年已完成各級所有單元分層工作紙製作，來年轉用教科書第二版，除部分單元有改動外，大部分工作紙經可沿用，來年級任老師於備課會議中共同檢視分層工作紙之內容，並印刷使用。</li> </ul>
	2.1.2 優化校本課業。 •P1-6 增潤小冊子。 •P1-6 古詩文自學冊。 •P1-6 「寫作小能手」。 •P4-6 筆記。	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>•70%教師認同相關教材能幫助學生促進學習。</li> <li>•70%學生認同相關教材能幫助學生促進學習。</li> <li>•70%學生認同相關教材能幫助學生銜接升中。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•檢視學生課業</li> <li>•教師問卷</li> <li>•學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•按老師問卷結果，100%老師同意。</li> <li>•校本課業有助學生學習。</li> <li>•按學生問卷結果，86.8%學生同意校本課業有助他們學習。</li> <li>•增潤小冊子按單元主題編排延伸閱讀篇章，增加與單元主題和文類相關的閱讀量，當中加入填充題、重整型思考問題作為練習，能讓同學熟習考試中閱讀理解的部份題型，效果良好。</li> <li>•筆記讓學生整理課文段義主旨，以及教師提供的額外教材。但內頁框架欠缺彈性，規範了可書寫的內容。來年將重新設計筆記頁面，減少固定框架，有助學生紀錄課文重點。</li> </ul>
2.2 優化寫作教學設計及回饋方式	2.2.1 優化寫作教學流程及安排教師善用回饋策略，於課堂及課業給予正面及有效的回饋，促進學習。 •P3-6 寫作講評：全年進行 4 次回饋、修正、完善。 •P4-6 自我監控，限時作文(寫作框架+分段限時+回饋)：提升學生 HKAT 的寫作表現。 •全年不少於 3 次。	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>•收集寫作課業及寫作講評 PPT 顯示正面及有效回饋。</li> <li>•70%教師認同寫作講評有助促進學生學習。</li> <li>•70%學生認同寫作講評有助促進學生學習。</li> <li>•收集及分析 P4-6 學生高、中、低寫作課業。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•檢視學生課業</li> <li>•教師問卷</li> <li>•學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•按老師問卷結果，83.3%老師同意。</li> <li>•寫作講評有助促進學生學習。</li> <li>•按學生問卷結果，87%學生同意寫作。</li> <li>•小能手有助提升寫作能力。</li> <li>•初小教師每個學段均於課堂能展示學生呈交至 LLN 的視訊課業，並進行生生互評，給予回饋；但每個學段一次視訊課業已足夠，不宜再增加。</li> <li>•三年級科任老師反映寫作題型已由學年初的看圖說故事過渡至期末的命題作文，學生能於寫作前完成前置。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.2 優化寫作教學設計及回饋方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師利用多元化評估方法，評估學生學習態度、口頭匯報(P1-2:LLN+課堂展示+互評) (不少於3次)。</li> <li>• 從說到寫的寫作教學安排。</li> <li>• 透過學生互評，改善個人寫作作品。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 限時作文，教師於集備時段分析作品，檢視「限時作文」寫作教學設計及教學技巧的成效。</li> <li>• 收集 P1-2 LLN 口頭匯報互評課業。</li> <li>• 70%教師認同(P1-6)「寫作小能手」有助提升學生的寫作能力。</li> <li>• 70% 學生 認 同 (P1-6) 「寫作小能手」教材有助提升寫作能力。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 練習，大部分學生亦能於限時 25 分鐘內有寫作 180 字以上的文章，升上四年級後可提高寫作要求，如運用名言金句，深化感悟。</li> <li>• 四年級學生寫作時間較長，不少學生未能於 25 分鐘內完成 220 字作文，來年需要訓練學生在寫作前完成大綱，並在寫作前蒐集需用的字詞及寫作材料，寫作課時直接開始進行寫作。</li> <li>• 六年級大部分學生可以在寫作課完成作文。實用文部分在學期初時已學，而到下學期卻忘記格式。建議寫作考試參考 TSA 寫作卷，一篇實用文，一篇命題作文，讓學生可以經常重溫和練習。</li> <li>• 總體而言，初小學生以說帶寫的情況理想，此模式可以繼續進行。</li> <li>• 三至六年級學生在時間運用上稍弱，故來年要求學生在寫作前必須完工作紙部分(包括資料搜集、寫作大綱、運用字詞)，而寫作構思階段不納入 25 分鐘的寫作時間。</li> <li>• 各班程度參差，如前所述，高年級按程度加入學生互評部分，設計分層互評表。</li> </ul>
2.3 利用多元化的科本活動增加學生對中華文化的認識	<p>2.3.1 利用科本活動增加學生對中華文化的認識。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 膳後活動：製作網上遊戲(大電視/IPAD)、語文遊戲。</li> <li>• 中華好兒女：認識中國文化(書法、詩詞、春節傳統習俗)。</li> <li>• P3-6 成語大挑戰。</li> <li>• P1-3 故事演講比賽。</li> <li>• P4-6 作文比賽(主題：待定)。</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成製作及舉辦科本活動。</li> <li>• 70%教師認同科本活動提升學生的表達能力及學習興趣。</li> <li>• 70%學生認同科本活動提升學生的表達能力及學習興趣。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生問卷</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 班際比賽</li> <li>• 教師觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 根據教師問卷，100%老師認同科本活動(中華好兒女、成語大挑戰、講故事比賽、作文比賽)能提升學生學習興趣。</li> <li>• 根據學生問卷，全校 92.6%同學認同中華好兒女活動能提升學習中文的興趣。</li> <li>• 其他活動由於安排在期末進行，未能以學生問卷形式收集數據，建議來年將活動安排在學段期間進行，以便觀察學生表現及適時檢討活動的可行性。</li> </ul>

### 3. 中文科總結報告及展望

本年度香港疫情逐漸平穩，大半學期時間仍然是半天上課，待今年二月才正式中港通關，全日制全面復課。故原定的工作計劃部份受影響，需於下年度繼續跟進，同時因應成效作優化及修訂。透過有效教學策略，提供多元學習經歷，提升學與教效能方面，來年建議繼續關注。從科組會議檢討成效、觀課、老師訪問、問卷調查所見，各級教師均認同集體備課可共同檢視教學質素，調整教學策略，提升教學效能；成功進行課堂五步曲，建立課堂常規，能形成交流風氣，讓有不同經驗的同儕互相學習，提出有創意、有效、提高學生興趣的教學方法。而本年度分別在二年級(提問技巧)、五年級(寫作講評)進行了課研活動能提升教學效能，建議來年繼續進行。

本學年中文科繼續著重培養學生閱讀的習慣，以提升學生的學習能力。除了優化了一、二年級的悅讀之旅外，還隔周語文課帶領學生到圖書館借閱主題書籍，並配合單元閱讀策略重點教授不同閱讀策略。根據學生問卷，接近九成學生表示喜愛閱讀，並養成閱讀的習慣，享受隔周語文課到圖書館借閱圖書。優化校本教材及課業設計，改善及促進學習方面，本年度中文科積極發展學生預習能力，擬定預習工作紙，協助學生建立課前預習習慣，效果顯著，來年可考慮多運用電子平台或多媒體的方法進行預習，使預習更有趣味，提升學生的學習動機。另外，分層工作紙亦推展到四至六年級，更能照顧能力學生的學習需要。本年亦優化了校本課業，包括寫作小能手、增潤小冊子、筆記。經檢討後，下年度宜把以上的校本課業結集成單元冊，更方便學生學習。優化寫作教學設計及回饋方式方面，教師善用回饋策略，於課堂及課業給予正面及有效的回饋，促進學習。超過八成教師認同利用寫作講評成有效回饋學生。所以小一至三科任每個學段均於課堂能展示學生呈交至 LLN 的視訊課業，並進行生生互評，給予回饋。

至於科本活動方面，本年度的活動主題式跨科學習及閱讀活動-悅讀之旅有效營造學習氛圍方面。而中華好兒女活動周活動多元化，加入多種文化體驗活動、表演，超過九成學生認同中華好兒女活動能提升學習中文的興趣。經檢討後下年度建議減少部份活動，盡量把活動控制在兩天之內，避免佔用太多課時。另外由於技術問題，本來打算利用時光隧道建立虛擬學習點，惜由於技術問題，此項仍在構思階段，建議下年及早準備。另外，膳後活動及試後活動亦受半天上課影響而未能及早落實及規劃，待來年盡早推展，讓學生的學習更多元化、更富趣味。

### 4. 財政報告

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
1. 教學資源： 校本教材印刷 (寫作小能手、筆記、增潤小冊子)	\$ 10,000	學校	\$ 13648-	
2. 中華好兒女活動工作坊、材料費、四川變臉表演)	\$ 24,800	學校	\$ 24,800	
3. 禮物 校內作文比賽、粵語故事演講比賽、 成語大挑戰 獎品：個人冠軍、亞軍、季軍及優異獎(一至 六年級)每級各 5 名，共 30 人	\$ 3,000	學校	\$ 3,000	

### 5. 組員名單

正科長：蕭巧儀、蘇芷欣

副科長：何清如、梁藹文、林嘉韻

級長：蘇芷欣、何清如、梁藹文、林嘉韻、梁雅芳、李詩麗

## Annual Plan (English)

1. Major Concern: Through effective teaching and learning strategies and provide students with multi-dimensional learning experience, teaching and learning effectiveness can be enhanced.

Targets	Strategies	Time	Success Criteria	Evaluation Methods	Evaluation
1.1 Enhancing teaching and learning effectiveness through optimizing lesson designs with different strategies to improve students' learning motivation and cultivate students' generic skills (self-management skills)	<p>1.1.1 Organising professional development activities on regular Wednesday meetings in which teachers learn to implement different strategies and interactive learning approach to help students improve self-management skills.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborate lesson studies with two chosen units or topics of interest to target an area of development in students' learning</li> <li>• Each lesson study design involves the process of designing, teaching, observation, evaluation, reflection, and planning.</li> <li>• Conduct peer observation for the purpose of sharing teaching experiences, demonstrating new teaching methods and techniques, and improving the effectiveness of teaching</li> </ul>	<p>1<sup>st</sup> Lesson Study Cycle: Oct.</p> <p>2<sup>nd</sup> Lesson Study Cycle: Mar.,</p> <p>Peer observation recording sharing: Between April-May, 23</p> <p>Sharing of results: Staff meetings</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% of joined teachers agree that lesson study can enhance their lesson effectiveness</li> <li>• The results indicate in Stakeholder Survey reveal that teacher's professional development can have positive effectiveness</li> <li>• Two topics/ areas of interest are being used to develop strategies and lesson plans during the lesson study cycle.</li> <li>• 80% of teachers conduct at least one open class and observe at least two open classes conducted by other teachers</li> <li>• Systemically record, save and</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation</li> <li>• Questionnaires for teachers</li> <li>• Lesson Study</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 40% participated teachers strongly agreed, 50% participated teachers agreed and 10% participated teachers strongly disagreed that Lesson study has helped them improve teaching techniques and become a reflective practitioner. The reason was that meeting other schools allowed the teachers to learn how other schools promoted blended learning and e-learning. 100% teachers conducted at least one open class and observed at least two open classes conducted by other teachers. For P.5 lesson study, five cycles of observation were conducted. Teachers tried out different skills to enhance students' reading strategies. For P.3 lesson studies, teachers targeted on exploring strategies to enhance student's writing capabilities.</li> <li>• All data were systematically record, saved, and shared during the learning cycle</li> <li>• For P5 lesson study, students practised prediction skills. The attempt was successful as weaker students were able to make use of the skill to read and comprehend the passage. It was suggested that the lesson plan should be adapted to fit students' needs or stretch their potential since different classes have different language proficiency levels and</li> </ul>

Targets	Strategies	Time	Success Criteria	Evaluation Methods	Evaluation
<p>1.1</p> <p>Enhancing teaching and learning effectiveness through optimizing lesson designs with different strategies to improve students' learning motivation and cultivate students' generic skills (self-management skills)</p>			<p>share the data being collected during the lesson cycle</p>		<p>learning problems. Also, there were too many objectives in a lesson. There was not enough time to obtain all of them. It was suggested that around three skills could be introduced and demonstrated within a single reading lesson.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• For P3 lesson study, students shared writing, pair writing and individual writing in this double lesson. Editing and revising was also an integral part of the lesson to do self-checking and improve on their existing sentences using conjunctions, adjectives and three of the five senses. There was also sharing to allow students showcased their sentences and the conclusion wrapped up the concepts neatly where students could recall what CUPS consisted of and which senses they used. The lesson utilized different activities to break the writing components into smaller chunks of short but focused writing sessions. The learning objective was achieved as students remained engaged throughout and produced good sentences using the writing, editing and revising skills illustrated in class.</li> </ul>

Targets	Strategies	Time	Success Criteria	Evaluation Methods	Evaluation
1.1 Enhancing teaching and learning effectiveness through optimizing lesson designs with different strategies to improve students' learning motivation and cultivate students' generic skills (self-management skills)	1.1.2 Apply for Education and Support Services in the form of Learning Circles for the enhancement of teacher professional Development of educational resources <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conduct school visits to collect and consolidate good practices in schools.</li> <li>•Sharing of teaching experiences and exchange views with teachers in other schools</li> </ul>	Oct 22- May 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>•80% of participated teachers reveal that the support service help enhance the effectiveness of teaching and learning</li> <li>•Joined teachers conduct at least one sharing session among the participated schools</li> <li>•Joined teachers conduct at least one sharing session at school</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation</li> <li>• Questionnaires for teachers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% participated teachers agreed that the support service helped them enhance the effectiveness of teaching and learning</li> <li>• 100% participated teachers agreed that they had conducted at least one sharing session among the participated schools.</li> <li>• 100% participated teachers agreed that they have conducted at least one sharing session at school.</li> <li>• The learning circle allowed the participated teachers to understand how other schools promoted blended learning and e-learning. There were also insights that could inform future curriculum planning.</li> </ul>
	1.1.3 <ul style="list-style-type: none"> <li>•Make use of regular co-planning sessions, teachers design lessons for students to foster self-management skills</li> <li>•Five-steps Routine of English lesson structure Planning learning Activities: Identify the learning</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>•80% of participated teachers reveal that co-planning sessions help enhance teaching and learning effectiveness</li> <li>•80% of the co-planning meeting records show that the planning of</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation</li> <li>• Questionnaires for teachers</li> <li>• Coplanning records</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 33.3% participated teachers strongly agreed and 66.7% participated teachers agreed that Co-planning sessions helped them enhance teaching and learning effectiveness</li> <li>• 8.3% participated teachers strongly agreed, 75% agreed, 8.3% participated teachers strongly disagreed that Co-planning meeting records were useful to effective lesson design and management.</li> <li>• 28.6% participated teachers strongly agreed and 71.4% agreed that lessons</li> </ul>

Targets	Strategies	Time	Success Criteria	Evaluation Methods	Evaluation
1.1 Enhancing teaching and learning effectiveness through optimizing lesson designs with different strategies to improve students' learning motivation and cultivate students' generic skills (self-management skills)	objectives→ cater for learner diversity→ methods of grouping students→ create a learning climate→ engage students in sharing activities (P.1-3)		teaching activities which aim to foster self-management skills are infused in the lesson design <ul style="list-style-type: none"> <li>•80% of lessons being observed implement Five-steps Routine</li> <li>•70% of lessons being observed are speaking-oriented (Engable classes)</li> </ul>		observed consisted of Five-steps Routine <ul style="list-style-type: none"> <li>• 25% strongly agreed and 75% agreed that P1-P3 lessons observed are speaking-oriented (Engable classes)</li> <li>• The Five-steps routine lesson allowed teachers to accomplish day-to-day tasks that were required in a daily English lesson. On the other hand, there were also teachers, especially teachers with less teaching experience, were confused and uncertain about what they could do in the revision time. It was suggested that phonics skills and sight words reading could be used during the revision time, posters and steps on carrying out the revision strategies would be produced and displayed inside the classroom. It was suggested that writing worksheets could be shorter so that students could spend more time on the writing passages.</li> </ul>
	1.1.4 Optimize blended mode of teaching <ul style="list-style-type: none"> <li>•use e-learning platforms and videos to foster self-management skills</li> <li>•Develop self-learning packages by using different e-learning platforms such as padlet, kahoot, quizziz, wordwall, etc. and educational videos</li> <li>•Manage Cambridge Exam Classes with an aim to motivate students to learn</li> </ul>	Each term	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50% of teachers use blended mode of teaching in their daily teaching practice</li> <li>• At least 3 sets of blended mode teaching and learning resources are developed and recorded</li> <li>• 70% students use flipped classroom materials for learning prior to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation</li> <li>• Questionnaires for teachers</li> <li>• Coplanning records</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8.3% participated teachers strongly agreed, 75% agreed and 16.7% disagreed that they often made use of e-learning platforms e.g. Raz kids, Lango, others and videos</li> <li>• At least 5 Quizzlet games were designed by each level each term</li> <li>• 8.3% strongly agreed, 58.3% agreed and 33.3% disagreed that they had initiated flipped classroom strategies to teach their classes</li> <li>• All teaching and learning materials were systematically record and stored in Google drive.</li> </ul>

Targets	Strategies	Time	Success Criteria	Evaluation Methods	Evaluation
1.1 Enhancing teaching and learning effectiveness through optimizing lesson designs with different strategies to improve students' learning motivation and cultivate students' generic skills (self-management skills)	English and develop practical skills. •Systematically record teaching and learning process including co-planning meeting records, materials, worksheets, etc.		class		
	1.1.5 Strengthen classroom management to foster students' self-management skills •Create a positive learning environment and atmosphere for students through encouragement and appreciation, high expectation, care and participation, display of good work •Use "Individual Display Space" (outside the classroom)	Sept,22-Feb, 23	•80% of lessons being observed show an enhancement in learning atmosphere •80% of teachers make use of Compromised Classroom Management Strategies/ Language	•Observation •Questionnaires for teachers	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 41.7% strongly agreed, 41.7% teachers agreed and 16.7% disagreed that "Individual Display Space" (outside the classroom) to display good work helped enhance learning atmosphere</li> <li>• 60% strongly agreed and 40% agreed that they made use of agreed Classroom Management Strategies/ Language during lessons (e.g. eyes on me)</li> <li>• Teachers were observed applied the classroom management skills to decrease disruptive behaviors and increase academic learning and engagement.</li> </ul>
1.2 Promotion of a Reading-Culture: lead students to connect what they read with their learning experiences; cultivate students' interest and abilities in reading; guide	1.2.1 Increase students' reading time and opportunities through: •assigning time for reading, D.E.A.R. Time (morning or afternoon reading sessions), to enable students to read regularly; •Improving the school library with a good quantity and variety of reading materials •Organising a diversified range of reading activities and reward schemes	Sept-Nov., Dec.,-Feb., Feb-Apr. Oct-Mar (On 28 <sup>th</sup> of each month)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Enhance reading capacity</li> <li>•70% of morning reading sessions comprised of book sharing activities</li> <li>•organise a diversified range of reading activities</li> <li>•Present book awards</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Observation</li> <li>•Questionnaires for teachers</li> <li>•Coplanning records</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% morning reading sessions comprised of book sharing activities</li> <li>• Reading activities such as morning reading session, award scheme, reading with NETs during post lunch sessions were being organized. Participated students liked the reading sessions and class teachers of the participated classes also reflected that parent welcomed the ideas of morning reading sessions.</li> <li>• Book award ceremony were being organized each term at the end of term. There was also mini award presentation ceremony held in class each month.</li> </ul>

Targets	Strategies	Time	Success Criteria	Evaluation Methods	Evaluation
students to develop the habit of reading					Students' names with the best performance were being printed and displayed on the classroom doors. Students with the best performance in PEEGS and Raz kids were awarded with both prizes or certificates.
1.2 Promotion of a Reading-Culture: lead students to connect what they read with their learning experiences; cultivate students' interest and abilities in reading; guide students to develop the habit of reading	1.2.2 Take part in reading activities organised by EDB / the community <ul style="list-style-type: none"> <li>•Subscribe online ebooks platform</li> <li>•Raz-kids</li> <li>•PEEGS</li> </ul>	Nov,22-Apr,23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• make purchases of print and non-print books such as e-books</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation</li> <li>• Questionnaires for teachers</li> <li>• Questionnaires for students</li> <li>• Coplanning reecords</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Both print and non-print books were purchased / subscribed</li> <li>• 39.65% students strongly agreed, 33.36% students agreed, 15.96% students disagreed and 10.53% students strongly disagreed that they enjoyed reading books from Raz kids. Students were highly motivated when they earned stars to purchase fun items to personalize their Raz Rocket.</li> <li>• Both Raz kids and PEEGS will be continued to use as supplementary reading materials in the future.</li> </ul>
	1.2.3 Develop a school-based curriculum with the use of class readers, online reading platform, daily reading texts which aims to raise students' reading skills <ul style="list-style-type: none"> <li>•Enhance the content and arrangement of the bi-weekly library lessons</li> <li>•Invite teachers to recommend their favourite books</li> <li>•Book Recommendation</li> <li>•bulletin board on 5<sup>th</sup> floor</li> <li>•P3 NET curriculum reader programme</li> </ul>	Oct. 22-Apr. 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Attend English library lesson every alternate week</li> <li>•80% of participated students agree that borrow English books with theme at the library lesson enable them to improve their reading skills</li> <li>•</li> <li>•80% of participated students enhance their reading performance continuously</li> <li>•The amount of</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Observation</li> <li>•Questionnaires for teachers</li> <li>•Questionnaires for students</li> <li>•Coplanning reecords</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% students attended English library lesson every alternate week 48.43% participated students strongly agreed, 29.2% agreed, 11.54% disagreed and 10.84% strongly disagreed that borrow English books with theme at the library lesson enable them to improve their reading skills</li> <li>• 100% English teaching staff recommended books to the students</li> <li>• It was suggested that the objectives and purposes of each library lesson needed to be discussed and evaluated during the co-planning meeting among level teachers from time to time.</li> </ul>

Targets	Strategies	Time	Success Criteria	Evaluation Methods	Evaluation
<p>1.2 Promotion of a Reading-Culture: lead students to connect what they read with their learning experiences; cultivate students' interest and abilities in reading; guide students to develop the habit of reading</p>			<p>books borrowed from the school library increases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•70% of English teaching staff recommends books to the students</li> </ul>		
	<p>1.2.4 Match students with book Level (P1-3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conduct screening test for book levels twice an academic year to determine each student's instructional level for reading</li> <li>•Manage school-based reading programme to foster individual student's reading progress</li> </ul>	<p>Aug.,22-Mar.,23</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Two book level screen tests be done within 22-23 academic year</li> <li>•Compile school-based reading scheme by using the data obtained from the book level screening tests</li> <li>•Enhance 80% of participated students' reading competency</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• More than two book level screen tests are done this year. The one for P.4 was conducted in November 2022 while those for P1 to P3 were conducted between April to July 2023.</li> <li>• 40% of P1 students are up to standard (Lv6-9); 60% of P1 students are not yet up to standard). 85.7% students have an increase of book levels across the year. 29.6% students have an increase of 5 or more than 5 book levels. There are 14 students showing no improvement.</li> <li>• There is one special case - TSE YIK HEI, ISSAC (1A, 19) who is recorded a downgrade of book level.</li> <li>• Apart from the bi-weekly reading lesson, it is suggested that a more comprehensive reading award scheme could be organised in order to encourage students to read daily. A reading club is suggested to set up as an extra-curricular activity to encourage students to build up reading habits.</li> </ul>

2. Major Concern: To enhance and refine the design of the existing writing assignments through the enhancement of the self-evaluation system

Targets	Strategies	Time	Success Criteria	Evaluation Methods	Evaluation Methods
2.1 Enhancing the design of writing assignments	<p>2.1.1 Refine the self-evaluation performance review of the writing assignments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•adding the checklist of both student’s own self-evaluation and peer evaluation.</li> <li>•Using students’ mistakes made in their writing assignments to design ‘Fix the grammar’ exercises and read aloud to share the corrected version with the classmates</li> </ul>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% of teachers agree that the newly-designed writing evaluation checklist assist students to ensure the assignment-completion quality is according to the requirements</li> <li>• 80% of students use the newly design writing evaluation and correction exercises after they have completed the writing assignments</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 25% teachers strongly agreed, 58.3% agreed and 16.7% disagreed that the newly-designed writing evaluation checklist assisted students to ensure the assignment-completion quality is according to the requirements. Teachers found that the checklist was useful as it allowed students to learn about the scoring criteria of the writing task, while they also considered that the checklist was too complicated for the weaker students to understand. It was suggested that the checklist shall be continued to use in the future, but more time shall be assigned to explain the rubrics clearly to students.</li> <li>• 16.7% teachers strongly agreed, 66.7% agreed and 16.7% teachers disagreed that students used the newly design writing evaluation and correction exercises after they completed the writing assignments.</li> <li>• Teachers found that the writing corrections exercises were too long for the weaker students. It was suggested that class-based correction worksheets are designed.</li> </ul>

### 3. Budget Report

Items	Budget (Hong Kong Dollars)	Source	Actual expenditure (Hong Kong Dollars)	Remarks
1. Halloween	\$ 3,000	School	\$1729.02	
2. Thanksgiving	\$ 1,000		\$412.17	
3. Fun day	\$ 5,000		\$4,500(movie)/\$2011.01	
4. English Fridays	\$ 5,000		\$20382.21(T-shirt) \$1380.14(stamps) \$1807.73(gifts)	
5. Levelled books	\$ 50,000		\$3696 (P.3)	
6. Learn through play	\$2,000		\$700	
7. Posters and banners	\$ 500		\$1065.18	
8. Teacher's reference books/ materials	\$20,000		\$1468.8 (CS) \$3423.8(TV)	
9. Drama HKSDF	\$,40,000		\$55,000	
10. School Puppetry Contest	\$ 1,000		\$283.6	
11. E-book platforms	\$ 30,000		-	
<b>Total:</b>	<b>\$157,500</b>	<b>Total:</b>	<b>\$98,548.66</b>	

### 4. Panel Team members

Chairpersons: Ms Emily Wong, Ms Michelle Wong

Vice chairpersons: Mr Albert Wong, Mr Lux Leung, Ms Jocelyn Leung

Coordinators: Ms Michelle Wong (P.1), Mr Lux Leung (P.2), Mr Ibrar (P.3) Ms Emily Wong (P.4), Mr Albert Wong (P.5), Ms Alice Chan (P.6)

Teaching staff: Ms Harriet Chow (V.P.), Ms Ronnie Tam, Ms Parry Li, Ms Louisa Cheung, Mr William Tsang, Mr Peter Chow, Ms Angel Tsang, Mr Ian Yau,  
Mr Boris Wong,

# 數學科周年報告

## 1. 關注事項: 提升學生的學習動機、能力及表現 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略, 誘引學生的學習動機, 培育及訓練共通能力 (自我管理)	<p>1.1.1 優化以自我管理能力為目標的課堂設計, 並於課研實踐</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• P3 及 P5 進行課研, 其餘級別以課研形式進行同儕觀課, 實踐「開一觀二」, 以觀課及評課提升教學效能</li> <li>• P3 及 P5 課研重點               <ul style="list-style-type: none"> <li>• P3: 以說話為本的課堂及電子教學</li> <li>• P5: 翻轉課堂</li> </ul> </li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%參與教師認為課研有助他們提升教學效能</li> <li>• 80%教師開放最少一節課堂並觀課兩節</li> <li>• 有系統地記錄、儲存及分享同儕及課研成果</li> <li>• 每位同事錄影最少 1 次課研或同儕觀課課堂片段</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師問卷</li> <li>• 觀課、評課紀錄</li> <li>• 會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100%教師認為課研有助他們提升教學效能</li> <li>• 100%教師開放最少一節課堂並觀課兩節, P3 及 P5 進行課研, 題目分別為: 四則運算應用題及分數乘法(連乘法計算技巧、應用題), 其餘科任進行同儕觀課</li> <li>• P3 的課研重點為「以說話為本的課堂」, 透過說數訓練及模型圖來解說應用題, 提升學生學習動機及思維能力, 亦在同儕互評及自評的過程中訓練學生自我管理能力, 成效不錯, 展望把說數訓練拓展至二年級進行</li> <li>• P5 的課研重點為「翻轉課堂」, 透過預習工作紙讓學生在上課之前進行預習, 藉此促進學生自主學習及提升學生自我管理能力。預習影片與預習工作紙都緊扣課堂內容, 能有效節省課堂時間, 增加分享、互動及討論空間; 唯部分弱生仍未養成習慣, 特別是跨境生, 需要老師多花時間處理</li> <li>• 課研的教學流程及相關教學資源已上傳到科組雲端平台, 用作記錄及分享課研成果</li> <li>• 兩級課研已於科會中分享</li> </ul>
	<p>1.1.2 透過有效備課, 優化推動有助提升自我管理能力的學習活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 運用課堂 5 步曲及活動設計, 推動有助提升自我管理能力的課堂</li> <li>• 善用恆常備課, 設計與課堂目標一致、能照顧學習多樣性、善用分組學習模式、強化學習氣氛及包含匯報元素(低小)的活動</li> <li>• 於集備時分享學生課堂活動作品(高、中、低), 檢討活動設計成效</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%參與教師認為有效備課有助他們提升教學效能</li> <li>• 80%備課紀錄中有紀錄課堂設計</li> <li>• 70%觀課課堂達到課堂五步曲要及活動設計的要求</li> <li>• 於集備時分享學生課堂活動作品, 檢討活動設計成效, 並記錄於集備記錄內</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師問卷</li> <li>• 備課紀錄</li> <li>• 觀課紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% 教師認為透過恆常備課有助提升教學效能</li> <li>• 100%的備課紀錄中有紀錄針對學習難點及運用課堂五步曲課堂設計</li> <li>• 接近 90%的觀課課堂中可達到課堂五步曲及活動設計的要求, 唯因時間編配未完善, 在鞏固部份會未能妥善完成, 有優化的空間</li> <li>• 需在恆常備課中, 教師可善用備課時間設計與課堂目標一致及能照顧學習多樣性的課堂活動。在平日課堂中, 大部份課堂亦可以善用分組學習模式來強化學習氣氛, 低小亦常有包含匯報元素的活動, 推行以說過為本的課堂</li> <li>• 於集備或透過 WhatsApps 中教師亦有分享高、中、低課堂活動作品及課堂表現, 會檢討活動設計成效, 已把部分佳作保存, 已於個人展示空間中展示, 唯集備記錄未詳細記錄分享結果</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略, 誘引學生的學習動機, 培育及訓練共通能力(自我管理)	1.1.3 優化混合學習模式 <ul style="list-style-type: none"> <li>• P3 及 P5 重點推行混合學習模式, 以電子教育平台 (Quizziz/Plickers /Wordwall) 及優質教學影片進行預習, 提升自我管理能力</li> <li>• 每個單元需有系統地記錄及儲存設計完備的教學歷程, 包括單元大綱, 教學材料及工作紙等</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 50%教師可恆常使用混合學習模式教學</li> <li>• 70%的學生會於課堂前觀看教學預習影片, 並完成有關預習工作紙</li> <li>• 有系統地記錄及儲存設計完備的教學歷程最少 3 份</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師問卷</li> <li>• 教學歷程</li> <li>• 觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 88% P3 及 P5 教師可恆常使用混合學習模式教學; 90%其他級別的教師亦可恆常使用混合學習模式教學</li> <li>• 透過平日家課觀察, 超過 90%學生會於課堂前觀看教學預習影片, 並完成有關預習工作紙</li> <li>• 每個單元的教學歷程, 包括單元大綱, 教學材料及工作紙等, 已有系統地記錄及儲存於雲端平台中, 同時也實體版本也存於科組文件夾中</li> </ul>
	1.1.4 強化課室管理, 著重自我管理能力 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 營造「3 多 3 高」的學習氣氛: 多鼓勵、多欣賞、多關愛、高要求、高參與、高展示</li> <li>• 運用課室管理策略及本科口號及手號, 建立常規</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%觀課課堂能顯示學習氣氛</li> <li>• 80%教師能使用課室管理策略及本科特色口號及手號</li> <li>• 教師持分者中的「我對學生學習的觀感有提升</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師問卷</li> <li>• 觀課、評課紀錄</li> <li>• 觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 於觀課課堂中, 接近 90%的課堂能顯示「3 多 3 高」的學習氣氛。教師能運用正向語言鼓勵及欣賞學生嘗試及分享, 亦可以促進學生能互相欣賞, 營造關愛的課堂環境。教師在課堂設計上亦善用分組學習模式, 也會在課堂上展示學生的佳作, 致力營造高參與及過展示的課堂。而在平日的課業上, 亦可反映出教師對學生有高要求, 可見課堂能顯示「3 多 3 高」的學習氣氛</li> <li>• 80%教師能使用課室管理策略及本科特色口號及手號, 包括「數學算一算, 腦筋轉一轉」、低小的「眼腰手、要做好」等等, 建立課堂常規</li> </ul>
1.2 跨科學習及合作 - 統整跨科合作專題, 編排聯課學習活動, 實踐 Learning Everywhere 理念	1.2.1 善用各校園設施, 安排不同課堂於學校各設施內上課, 實踐 Learning Everywhere <ul style="list-style-type: none"> <li>• 配合課堂內容運用校園設施及環境學習</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%學生表示曾於校園內不同設施及環境學習</li> <li>• 80%教師表示安排課堂於學校各設施上課或運用校園環境學習, 有助提供多元學習經歷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 檢討會議</li> <li>• 學生問卷</li> <li>• 教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 89%學生表示曾於校園內不同設施及環境學習, 包括籃球場、地下數學元素空間、走廊等, 實踐 Learning Everywhere</li> <li>• 100%教師表示曾安排課堂於學校各設施上課或運用校園環境學習, 並認為這有助提供多元學習經歷, 當中課題包括: 長度和距離、米及方向等</li> <li>• 可實踐 Learning Everywhere 的課堂建議已記錄在進度表中, 下年度教師可再優化, 提供更多元的學習經歷</li> </ul>
	1.2.2 通過 LSL 未來教室課程, 擴闊學生在科學科技層面的學習, 配合當中的實踐活動, 培養學生的基本科學探究過程技能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 配合 LSL 未來教室課程, 於教授相應課題時到未來課室進行相關課堂教學</li> </ul>	22 年 10 月 - 23 年 3 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 製作 LSL 未來教室課程框架</li> <li>• 舉行恆常會議及匯報</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 檢討會議</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 已於四年級質數及合成數的課題配合完成</li> <li>• 相關內容亦已於 SMART 堂重溫</li> <li>• 建議下年度可預早與 STEM 組商量有關活動的施行日期及方法</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告					
1.2 跨科學習及合作 - 統整跨科合作專題, 編排聯課學習活動, 實踐 Learning Everywhere 理念	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課堂安排如下:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• P3:乘法</li> <li>• P4:質數</li> <li>• P5:分數加法</li> </ul> </li> </ul>									
	1.2.3 持續發展以英語為增潤的科目及教材 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 優化 P1-2 英數課程, 編寫 P3 單元式英數課程</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成英語學習冊及相關教材</li> <li>• 開定期會議</li> <li>• 80%參與課程的學生表示以英語為增潤的教材提供更多學習英語的機會, 有助提升英語能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀課及評課</li> <li>• 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 93%參與學生表示以英語為增潤的教材提供更多學習英語的機會, 有助提升英語能力</li> <li>• 66%教師認同以英語作單元教學能提升學生的英語水平, 教師認為以英語為增潤的科目及教材可提高學生對英文的認識及接觸, 經平日觀察, 能見學生對英文题目的理解能力有提高</li> <li>• 已完成優化及編輯 P1-3 單元式英數課程及教材, 各級課題如下:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="1435 587 2078 802"> <thead> <tr> <th data-bbox="1435 587 1653 624">P1</th> <th data-bbox="1653 587 1839 624">P2</th> <th data-bbox="1839 587 2078 624">P3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1435 624 1653 802">           100 以內的數 星期和日期 平面圖形         </td> <td data-bbox="1653 624 1839 802">           立體圖形 香港的貨幣 方向 四邊形         </td> <td data-bbox="1839 624 2078 802">           平行線和四邊形 三角形 分數 容量 棒形圖         </td> </tr> </tbody> </table>	P1	P2	P3	100 以內的數 星期和日期 平面圖形	立體圖形 香港的貨幣 方向 四邊形
P1	P2	P3								
100 以內的數 星期和日期 平面圖形	立體圖形 香港的貨幣 方向 四邊形	平行線和四邊形 三角形 分數 容量 棒形圖								

## 2. 數學科 (配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告																																								
2.1 提升學生運算能力的準確度及速度	2.1.1 優化「算一算」內容	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生能於限時內準確地計算 3 至 5 道式題</li> <li>80%學生同意「算一算」能提升計算速度及準確度</li> <li>80%教師同意「算一算」能提升計算速度及準確度</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察</li> <li>「算一算」記錄表</li> <li>教師問卷</li> <li>學生問卷</li> <li>統計各次評估式題表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>89%學生同意「算一算」能提升計算速度及準確度</li> <li>83% 教師同意「算一算」能提升計算速度及準確度</li> <li>評估各級式題的答對率如下： <table border="1" data-bbox="1473 435 2136 772"> <thead> <tr> <th></th> <th>評估一</th> <th>評估二</th> <th>評估三</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>P1</td> <td>/</td> <td>86.3%</td> <td>85.6%</td> </tr> <tr> <td>P2</td> <td>82.1%</td> <td>84.1%</td> <td>87%</td> </tr> <tr> <td>P3</td> <td>77.4%</td> <td>81.4%</td> <td>87.8%</td> </tr> <tr> <td>P4</td> <td>54%</td> <td>66%</td> <td>78.8%</td> </tr> <tr> <td>P5</td> <td>61.3%</td> <td>62%</td> <td>71.6%</td> </tr> <tr> <td>P6</td> <td>69%</td> <td>64.2%</td> <td>65.6%</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>就上表所見，各級式題表現理想，P1-3 平均式題的答對率亦超過 80%，唯 P4-6 於評估一及二的式題表現未如理想，已根據評估一及二檢討後，優化算一算(3)內容，增加空白頁讓班本針對性處理難點，見 P2-P6 評估三的式題的答對率已有明顯上升</li> <li>下年度各級亦需要繼續加強各級式題弱項。 各級全年於計算題的弱項如下： <table border="1" data-bbox="1473 1050 2136 1353"> <tbody> <tr> <td>P1</td> <td>18 以內的組合、連加法</td> </tr> <tr> <td>P2</td> <td>加減混合計算</td> </tr> <tr> <td>P3</td> <td>加減混合運算</td> </tr> <tr> <td>P4</td> <td>四則運算、乘數、質數和合成數、最小公倍數、分數加減</td> </tr> <tr> <td>P5</td> <td>分數四則運算、異分母分數加法和減法</td> </tr> <tr> <td>P6</td> <td>小數除法和四則運算、百分數</td> </tr> </tbody> </table> </li> </ul>		評估一	評估二	評估三	P1	/	86.3%	85.6%	P2	82.1%	84.1%	87%	P3	77.4%	81.4%	87.8%	P4	54%	66%	78.8%	P5	61.3%	62%	71.6%	P6	69%	64.2%	65.6%	P1	18 以內的組合、連加法	P2	加減混合計算	P3	加減混合運算	P4	四則運算、乘數、質數和合成數、最小公倍數、分數加減	P5	分數四則運算、異分母分數加法和減法	P6	小數除法和四則運算、百分數
	評估一	評估二	評估三																																										
P1	/	86.3%	85.6%																																										
P2	82.1%	84.1%	87%																																										
P3	77.4%	81.4%	87.8%																																										
P4	54%	66%	78.8%																																										
P5	61.3%	62%	71.6%																																										
P6	69%	64.2%	65.6%																																										
P1	18 以內的組合、連加法																																												
P2	加減混合計算																																												
P3	加減混合運算																																												
P4	四則運算、乘數、質數和合成數、最小公倍數、分數加減																																												
P5	分數四則運算、異分母分數加法和減法																																												
P6	小數除法和四則運算、百分數																																												

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	2.1.2 增加學生運算的機會，從而提升學生運算的準確度及速度 • P1-3 由各班數學科長帶領在轉堂時利用「速算卡」練習，讓學生多練習口算及心算	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70%學生同意有在課轉堂時利用「速算卡」練習</li> <li>• 70%教師同意「速算卡」能提升運算的準確度及速度</li> <li>• 70%學生喜愛運用「速算卡」練習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 接近 100% P1-3 有在轉堂時利用「速算卡」練習，由各班數學領讀生帶領在轉堂時利用「速算卡」練習，學生表現投入，但部份班別秩序未如理想，令速算卡未能達致最佳效果，寄望來年度可加強領讀生的訓練</li> <li>• 85%學生喜愛運用「速算卡」練習</li> <li>• 63% 教師同意「速算卡」能提升運算的準確度及速度</li> <li>• 教師反映訓練低年級學生利用「速算卡」練習中有困難，導致未能有效運用速算卡作練習。下年度將拍攝教學片段，讓教師更容易訓練領讀生，令學生可以再轉堂期間多練習口算及心算，提升計算速度</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告																												
	2.1.3 優化「數」範疇式題課堂設計及教學策略 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 備課時針對難點               <ul style="list-style-type: none"> <li>• P1：加法、減法</li> <li>• P2：退位減法、除法</li> <li>• P3-4：乘法、除法</li> <li>• P5：異分母分數加減法、分數除法</li> <li>• P6：小數四則、簡易方程</li> </ul> </li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70%教師同意優化課堂設計及策略能提升學生計算準確度</li> <li>• 70%學生能於各次評估式題中答對最少70%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 統計各次評估式題表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% 教師同意優化課堂設計及策略能提升學生計算準確度。備課時，各級會針對難點處理，設計適合的活動或課業協助學生解決難點，同時，從進展性評估、總結性評估的檢討及各式題的答對率得知學生的掌握度及準確度。</li> <li>• 各級難點處理成效(針對難點課題的式題答對率(答對率&gt;70%的人數比重))：               <table border="1" data-bbox="1473 384 2163 533"> <thead> <tr> <th>評估</th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> <th>P6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>/</td> <td>67%</td> <td>78%</td> <td>46%</td> <td>53%</td> <td>64%</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>87%</td> <td>/</td> <td>77%</td> <td>69%</td> <td>52%</td> <td>61%</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>93%</td> <td>85%</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>48%</td> <td>53%</td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>• 從各次評估中統計，二年級(退位減法)、四年級(乘法及除法)、五年級(異分母分數加減法、分數除法)及六年級(小數四則、簡易方程)表現未達70%</li> <li>• 於評估一及二檢討後作出相對應的補救方法(修改算一算內容及個班針對性的練習)，見四年級已有明顯進步並非常接近70%。</li> <li>• 五年級中異分母分數加法和減法及分數除法中，已於各班依學生情況於「算一算(3)」內的空白練習針對學生的計算難點處理，但部分弱生仍未能掌握；已於四年級集備時，加強「分數」此課題的教學技巧，以打好分數的基礎</li> <li>• 六年級中小數四則已於評估一後檢討教學策略，唯評估二及三沒有考核那些內容，未能運用數據檢視成效，但從教師於備課會中分享，部分運算能力較弱的學生有改善；在簡易方程課題中，學生表現未如理想，已於試後跟進</li> </ul>	評估	P1	P2	P3	P4	P5	P6	一	/	67%	78%	46%	53%	64%	二	87%	/	77%	69%	52%	61%	三	93%	85%	/	/	48%	53%
評估	P1	P2	P3	P4	P5	P6																											
一	/	67%	78%	46%	53%	64%																											
二	87%	/	77%	69%	52%	61%																											
三	93%	85%	/	/	48%	53%																											

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告																												
2.2 開展建立一套有系統的解題工具及策略	2.2.1 提升學生解答應用題的能力 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 優化校本應用題難解策略</li> <li>• 優化每級應用題難點教學並按各級難點教授有效的解題工具 <ul style="list-style-type: none"> <li>• P1: 比較類 (圖象及模型圖)</li> <li>• P2-3: 比較類 (模型圖)</li> <li>• P3-4: 四則應用 (模型圖及樹圖)</li> <li>• P5: 分數應用題 (模型圖/線段圖)</li> <li>• P6: 百分率應用題 (模型圖/線段圖)</li> </ul> </li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70% 教師同意校本解題工具及策略能提升學生解答應用題的能力</li> <li>• 70% 學生同意校本解題工具及策略能提升學生解答應用題的能力</li> <li>• 70% 學生能於各次評估的特定應用題中答對最少 60%</li> <li>• 學生有運用解題工具解答應用題</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 統計各次評估應用題表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% 教師同意校本解題工具及策略能提升學生解答應用題的能力</li> <li>• 97% 學生同意校本解題工具及策略能提升學生解答應用題的能力</li> <li>• 各級難點處理成效(針對難點課題的應用題答對率 (答對率&gt;60%的人數比重)):</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>評估</th> <th>P1</th> <th>P2</th> <th>P3</th> <th>P4</th> <th>P5</th> <th>P6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一</td> <td>/</td> <td>81%</td> <td>72%</td> <td>66%</td> <td>31%</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>二</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>70%</td> <td>61%</td> <td>35%</td> <td>49%</td> </tr> <tr> <td>三</td> <td>83%</td> <td>/</td> <td>72%</td> <td>90%</td> <td>/</td> <td>/</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 從各次評估中統計, P1-4 學生在針對難點課題的應用題中表現不俗, 至少 70% 學生能於各次評估的特定應用題中答對最少 60%</li> <li>• P5-6 在分數應用題及百分計應用題答對率未達 70%, 下年需繼續優化應用題解難策略, 從而提升學生成績</li> </ul>	評估	P1	P2	P3	P4	P5	P6	一	/	81%	72%	66%	31%	/	二	/	/	70%	61%	35%	49%	三	83%	/	72%	90%	/	/
評估	P1	P2	P3	P4	P5	P6																											
一	/	81%	72%	66%	31%	/																											
二	/	/	70%	61%	35%	49%																											
三	83%	/	72%	90%	/	/																											

### 3. 數學科總結報告及展望

於目標 1.1 提升學與教效能-優化課堂設計及不同教學策略方面, 教師優化以自我管理為目標的課堂設計, 亦在三及五年度推行重點課研, 其餘科任進行同儕觀課。課研能給予教師互相討論及共同備課的機會, 促進教師互相交流, 建立更優質的課堂, 更有效提升學與教的效能。三及五年級的課研成效顯著, 教師間也在科會中分享課研成果。另外, 教師亦透過有效備課, 優化推動提升自我管理能力的課堂活動, 以課堂五部曲為基礎, 設計不同的活動, 推動提升自我管理、以及與課堂目標一致又能照顧學習多樣性的分組學習模式, 亦在低小課堂中強化學習氣氛及會引入匯報元素, 效果理想, 唯佳作分析未詳細記錄於集備紀錄中, 下年度需再優化。在優化混合學習模式中, 科任表示可運用不同的電子元素進行混合學習模式教學, 透過預習影片提升學生自我管理能力及提升學與教效能。在課室管理中, 大部份教師也可教師亦建立「3 高 3 低」的課堂, 以及利用科本口號及手號, 加強課室管理。

於目標 1.2 跨科學習及合作中, 教師亦有善用各校園設施, 安排不同課堂於學校各設施內上課, 低年級的課題較容易配合校園內不同設施, 來年展望可增加不同課題的活動, 並記錄於進度表中切實執行, 提供更多元化的學習歷程。而在未來教室課程中, 四年級的的課題已配合完成, 可繼續優化。在英文數學方面, 本年度已優化一至三年級的英語學習冊及相關教材, 下年度將於工作紙冊中加入英文字彙短片, 提供更多的英文語境予學生。

在提升學生基本運算能力方面, 教師已培養每節課前進行「算一算練習」的習慣, 確能提升學生的運算速度及準確度, 而「算一算」內容也在評估一及二的試後檢討後優化內容, 希望提與更多彈性予科任處理班本的學習難點。在培養學生解難能力方面, 本年度教師建立了有系統的解題工具, 成績初見成效, 希望下年度開展其他難點, 希望能進一步提升學生的思維能力及將解題工具更熟用於不同課題中。

#### 4. 財政報告

項目		預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
1.比賽/活動獎品	a.數學擂台	\$2,500	學校	\$ 0	
	b.全港小學數學比賽(校內賽)	\$1,500		\$ 0	
	c.數學日活動	\$3,000		\$1,976	
	d.級本數學活動	\$2,500		\$714	
2.教學資源	a.教學用品	\$3,500		\$3228.6	
	b.參考書籍	\$1,000		\$240	
3.比賽津貼		\$1,000		\$800	
4.其他				\$5155	開放日及添置平板電腦
	預計總數:	\$15,000	實際支出:	\$12113.6	

#### 5. 組員名單

正科長: 刁頌殷、陳樹森

副科長:甘麗妍、黃嘉穎、鄧湘凝

級長:甘麗妍(P1)、刁頌殷(P2)、鄧湘凝(P3)、黃嘉穎(P4)、盧穎嫻(P5)、陳樹森(P6)

組員: 鄧春霞、黃偉標、吳耿超、姚偉銘、鄭藹華、伍嘉豪、林瀚恩

## 常識科周年報告

### 1.關注事項: 提升學生的學習動機、能力及表現 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略, 誘引學生的學習動機, 培育及訓練共通能力 (自我管理)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 製定校內「創思天」時段進行教師專業發展活動, 讓教師學習多元教學策略及優化以自我管理為目標的課堂設計, 並於課研實踐</li> <li>選擇兩個課題進行課研</li> <li>P4 實驗課</li> <li>P5 提問回饋技巧</li> <li>每個課研均經歷兩至三輪循環: 「設計→試教→觀課、評課→修正」</li> <li>組織同儕觀課, 實踐「開一觀二」, 以觀課及評課提升教學效能</li> <li>有系統地記錄、儲存及分享成果</li> </ul>	第一次課研: 9-10月 第二次課研: 3-4月 同儕觀科錄影: 4-5月 成果分享: 校務會議	<ul style="list-style-type: none"> <li>80% 參與教師認為課研有助他們提升教學效能</li> <li>教師持分者中的「我對教師專業發展的觀感有提升</li> <li>進行兩次課研活動</li> <li>80%教師開放最少一堂課堂並觀課兩堂</li> <li>有系統地記錄、儲存及分享同儕及課研成果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師持分者問卷</li> <li>教師問卷</li> <li>觀課、評課紀錄</li> <li>會議紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>已完成兩次課研</li> <li>100%參與課研教師認為課研有助他們提升教學效能</li> <li>87%教師已開放最少一堂課堂並觀課兩堂</li> <li>已將所有課研相關的集備紀錄、教案、反思表、教師互評表存放於學校雲端內</li> <li>科任老師皆在年終檢討會議上表示認同課研效益, 同意於來年繼續進行</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.3 透過有效備課, 優化推動有助提升自我管理能力的學習活動:</li> <li>運用課堂五步曲</li> <li>活動設計-</li> <li>目標、差異、分組模式、學習氣氛、匯報元素(低小適用)</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%參與教師認為有效備課有助他們提升教學效能</li> <li>80%備課紀錄中有紀錄有助提升自我管理能力的學習活動</li> <li>70%觀課課堂達到課堂五步曲及活動設計的要求</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>備課紀錄</li> <li>觀課紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100%參與教師認為有效備課有助他們提升教學效能</li> <li>100%備課紀錄中有紀錄有助提升自我管理能力的學習活動</li> <li>根據科長觀課時的觀察, 有超過 80%觀課課堂達到課堂五步曲及活動設計的要求</li> <li>檢討會上邀請新教師分享有效備課對他們在教學上的幫助, 在備課會中與同級科任共同設計教學活動, 加強了他們教學的信心</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略, 誘引學生的學習動機, 培育及訓練共通能力(自我管理)	1.1.4 優化混合學習模式 <ul style="list-style-type: none"> <li>善用電子教育平台(e-smart 2.0 / iclass)及影片, 著重自我管理能力</li> <li>有系統地記錄及儲存設計完備的教學歷程, 包括單元大綱, 教學材料及工作紙等</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>每學段一個單元:</li> <li>11月,</li> <li>3月,</li> <li>6月</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>50%教師可恆常使用混合學習模式教學</li> <li>有系統地記錄及儲存設計完備的教學歷程3份</li> <li>70%的學生會於課堂前觀賞教學預習影片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>教學歷程</li> <li>觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100%教師可恆常使用混合學習模式教學</li> <li>所有設計完備的教學歷程, 包括單元大綱, 教學材料及工作紙等已經有系統地記錄及儲存於學校雲端上</li> <li>只有50%的學生會於課堂前觀賞教學預習影片, 老師需要繼續培養學生預習的習慣; 集備時同級可商議設計有趣的預習影片, 吸引學生養成觀看預習影片的習慣</li> </ul>
	1.1.5 強化課室管理, 著重自我管理能力 <ul style="list-style-type: none"> <li>設立課室「個人展示空間」, 強化學生自我管理能力</li> <li>發展網上展示平台, 以展示科本特色、活動及學生作品為本並在校網中呈現供家長及校外人士瀏覽</li> <li>善用未來教室展示櫃</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>在各班建立「個人展示空間」</li> <li>開放校本常識科網頁</li> <li>展示學生的優秀作品和獎項</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生佳作展示情況</li> <li>學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>全部課室門外已經設有個人展示空間讓學生展示作品, 大部分學生能夠自行完成。本年度教務組安排各科定期更換, 讓學生可展示不同科目的佳作。</li> <li>實作的學生作品繼續放在未來教室的玻璃櫃內, 供開放日或嘉賓參觀時展示更多學生的作品。</li> <li>常識科網站大致完成, 已經放到校網內讓公眾瀏覽。但該網站容量有限, 需定期移除舊有學生作品和活動相片才可更新網站內容。</li> </ul>
1.2 推動閱讀文化 - 培養學生廣泛閱讀興趣, 擴闊他們視野。	1.2.3 提升學生閱讀能力 <ul style="list-style-type: none"> <li>邀請老師推介與常識主題相關的圖書予學生</li> <li>配合各級部份單元主題, 根據圖書列表, 推介相關圖書, 讓學生進行與課題相關的延伸閱讀</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>進度表顯示相關閱讀主題</li> <li>與圖書科合作, 進行圖書推介活動</li> <li>70%常識教師參與「老師好書推介」</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>進度表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>在一至六年級進度表中, 均加入相關的閱讀項目</li> <li>與圖書科配合, 挑選各級相關課題的圖書, 按主題分類讓各班同學借閱</li> <li>同學對相關課題圖書反應良好, 除了可以提升學生對課題的興趣外, 亦可鞏固相關的學習內容</li> <li>75%常識教師參與了「老師好書推介」</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.3 跨科學習及合作 - 統整跨科合作專題，編排聯課學習活動，實踐 Learning Everywhere 理念	1.3.1 優化現有的 3S 課程 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 持續優化 3S 課程框架及教材</li> <li>• 收集學生佳作，以作檢視課程之用</li> <li>• SHINE: 與訓輔組合作，部份課程結合常規課程包括德育及青春期心理發展等(例如:P6 兩性關係/處理情緒和壓力)</li> <li>• SMART: 編製國際課程框架，實施編程與 STEM 結合的專題(例如：P1 遊公園及 Beebot)</li> <li>• STAR: 結合中華文化及國民教育，配合常識科常規課程(例如：P5 中國的地理)</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% 3S 教師認為課程框架及教材有助提供多元學習經歷</li> <li>• 3S 教師收集學生佳作並在檢討會議中展示</li> <li>• 結合相關常識科課程於 3S 課程中</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課程框架</li> <li>• 教材</li> <li>• 學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SMART 涉及的常識課程有：一至六年級的 STEM 活動；一至四年級的專題研習；一至二年級 Osmo 編程/ BeeBot；三至六年級 ScratchJr/ VR/ 3D 打印/Micro:bit；四至六年級 CoolThink；三至四年級國際課程。</li> <li>• SHINE 方面，五年級的青春期的心理變化、個人理財；六年級的兩性關係、處理情緒和壓力、活出彩虹。</li> <li>• STAR 方面涉及五年級常識科常規課程(例如:P5 中國的地理)</li> <li>• 在活動期間，學生表現投入和感興趣。</li> <li>• 超過 80%同學表示喜歡 SMART 課程中的編程活動和 STEM 活動</li> </ul>
	1.3.2 善用各校園設施安排不同課堂於學校各設施內上課，實踐 Learning Everywhere (例如：校園花園、魚池、未來教室、時光隧道、STEM Bus 等)	22年10月-23年4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80% 學生表示曾到學校各設施內上課</li> <li>• 80% 教師表示安排不同課堂於學校各設施內上課有助提供多元學習經歷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 檢討會議</li> <li>• 學生、教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 超過 90%同學表示曾到學校各設施內上課</li> <li>• 超過 94%老師表示安排不同課堂於學校各設施內上課有助提供多元學習經歷</li> <li>• 透過不同常識課題，老師帶領學生走出課室，親身接觸不同事物，讓知識連繫到生活經驗</li> <li>• 本年度首次安排學生到未來教室上常識堂，但部分課堂未有善用教室內的設施。來年需更好規劃，讓老師和學生明白到未來教室上課的目的和好處</li> </ul>
	1.3.3 通過未來教室課程，擴闊學生在科學科技層面的學習，配合當中的實踐活動，培養學生的基本科學探究過程技能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 設計完善的未來教室課程</li> <li>• 製作未來教室課程教材</li> <li>• 在各級逐步推行相應課程</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 製作 SLS 未來教室課程框架</li> <li>• 舉行恆常會議及匯報</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 檢討會議</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 未來教室課程框架已完成及推行到各級</li> <li>• 已購置相關教具</li> <li>• 每次上課前都會舉行恆常會議，讓老師了解課程內容和使用教具的方法；亦會在課後向老師了解課堂上的遇到的困難</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.3 跨科學習及合作 - 統整跨科合作專題, 編排聯課學習活動, 實踐 Learning Everywhere 理念	1.3.4 持續發展以英語為增潤的教材 <ul style="list-style-type: none"> <li>製作學習冊、教材</li> <li>1.2 Growing up</li> <li>1.4 Exploring life</li> <li>2.3 Community</li> <li>2.2 Happy life</li> <li>3.2 Nature in Hong Kong</li> <li>3.3 Fun nature</li> <li>3.4 Colourful life</li> <li>3.6 About Hong Kong</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>製作英語教材</li> <li>舉行恆常會議及匯報</li> <li>80% 學生表示以英語為增潤的教材有助提升英語能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察</li> <li>檢討會議</li> <li>學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>一至三年級設英常班別(1C/2C/2D/3C/3D), 已完成全年所有以英文學習的單元</li> <li>根據問卷調查數據資料, 超過 80%一至二年級學生同意常識英文增潤教材能提升他們的英語水平。但三年級則只有 33%同學認為常識英文增潤教材能提升他們的英語水平, 但為了配合學校發展方向, 學校仍然會盡力教導學生學習常識英文增潤教材。</li> </ul>

## 2. 常識科(配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 配合常識科各級專題研習活動, 發展學生各種共通能力	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 設計各級專題研習框架內容</li> <li>透過進行專題研習的過程, 培養學生有關的共通能力</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>成功訂定三、四年級專題研習內容</li> <li>按需要修訂一、二年級專題研習內容</li> <li>在有關年級完成專題研習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>專題研習冊</li> <li>檢視學生作品</li> <li>教師問卷</li> <li>學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>成功訂定並完成三至四年級專題研習內容, 安排五至六年級專題於下學年開展</li> <li>一至二年級均成功完成專題研習活動</li> <li>超過 90%學生表示能夠完成專題研習活動, 亦對專題研習活動感興趣。</li> </ul>
1.2 配合 SMART 課程以提升學生對科學和科技的興趣	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.2.1 訓練學生在運算思維及編程方面的能力</li> <li>透過實驗活動, 讓學生有更多動手操作的學習經驗, 加強學習效</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>在 SMART 時段的課程中持續優化運算思維及編程活動內容</li> <li>在課程中的科學探究部份加入更多實驗活動</li> <li>各級學生積極參與 STEM 活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢視學生作品</li> <li>科組會議檢討成效</li> <li>教師問卷</li> <li>學生問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>有關運算思維及編程活動, 已安排在 SMART 時段進行, 例如一年級 Beebot, 三年級 ScratchJr, 四至六年級 CoolThink</li> <li>在各級有關科學的課程中, 均加入相關的科學實驗活動</li> <li>超過 90%以上的學生均積極參與 STEM 活動</li> </ul>

### 3. 常識科總結報告及展望

本年度在四五年級進行了教研，促進了教師研究自己的教學策略和行為，對教師的成長和教學方式的轉變都具有重要意義。亦可以提高小學課堂教學的有效性，培養學生主動參與、自主學習、合作交流、探索發現的能力。相關老師已將所有課研相關的集備紀錄、教案、反思表、教師互評表存放於學校雲端內。所有科任老師皆在年終檢討會議上表示認同課研效益，同意於來年繼續進行。除了課研，為了持續優化教師提問技巧及回饋策略，來年會繼續進行同儕觀課，促進教師專業交流。

本年度常識科參與了優質教育基金「主題網絡計劃」發展 STEM 元素的環境教育課程 (P6 水母飼養課程)。該項目由靈風中學統籌，本校在今學年成為網絡計劃核心學校之一。由九月份開始與靈風中學計劃課程內容 (總共開了四次集備會)。11 月開始老師試養水母，並由校監攜同校董會主持啟動整個計劃。12 月開始進行課程，已完成 8 節的完整的水母飼養課程。5 月 25 日已進行階段性匯報會議。最後在 6 月 28 日進行全港總結分享 STREAM 元素；亦分享了學校善用外界資源，帶學生走出課室，到三門仔進行清潔活動，了解海洋生態被破壞的嚴重性；接著老師分享了水母課程對學生價值觀上的正面改變，配合校本主題-同理心，讓學生能夠透過課堂理解水母需要，從以建立堅毅、責任感、尊重他人和關愛等重要的價值觀。最後，老師分享了來年的展望，首先會持續加入跨學科元素，與中文科連結，進行文學及科普閱讀，鼓勵大量閱讀。亦會與英文科連結，進行繪本教學；亦會加強價值觀教育例如承擔、勤勞，以豐富學生全方位學習經歷，促進全人發展；總結而言，透過多元策略作互相配合，強化 STEAM 教育、培養學生媒體和資訊素養。

全部課室門外已經設有個人展示空間讓學生展示作品，大部分學生能夠自行完成。本年度教務組安排各科定期更換，讓學生可展示不同科目的佳作。實作的學生作品繼續放在未來教室的玻璃櫃內，供開放日或嘉賓參觀時展示更多學生的作品。常識科網站大致完成，已經放到校網內讓公眾瀏覽。但該網站容量有限，需定期移除舊有學生作品和活動相片才可更新網站內容。

本年進行了兩次 STEM Day，分一至四年級(與數學日配合)和五至六年級(與世界閱讀日配合)進行，學生透過活動探究科學原理，針對問題，同學一起設計並製作，經過測試和除錯，最後解決問題。在學期末，本校再次舉行了 Smart 成果展，展出了學生在 Smart 時段的作品。除了展出學生的優秀作品和擺放不同體驗活動外，亦邀請了學生代表在場介紹他們的作品讓其他老師和同學認識。

本年度繼續與圖書科合作，在一至六年級進度表中，均加入相關的閱讀項目。與圖書科配合，挑選各級相關課題的圖書，按主題分類讓各班同學借閱，進行延伸閱讀。同學對相關課題圖書反應良好，除了可以提升學生對課題的興趣外，亦可鞏固相關的學習內容。

常識科持續與 3S 合作，SMART 時段在各級進行了各類型的 STEM 活動：在一至四年級進行了專題研習；編程方面，在三年級教授了 ScratchJr；在四至六年級教授了 CoolThink Scratch 和 App Inventor 課程；三至四年級則教授了與常識書本相關的國際課程。SHINE 方面，教授了五年級的青春期的心理變化、個人理財和六年級的兩性關係、處理情緒和壓力、活出彩虹。STAR 方面，教授了五年級常識科常規課程如中國的地理。總結來說，學生表現投入和感興趣。

展望下一年度，會繼續推行常電合併，利用常識科課題作引入，教授不同電腦技能，讓學生掌握使用各種電腦應用程式。除此之外，隨著疫情過去，常識科會安排環境學習活動，讓學生將書本知識聯繫到生活經驗；環境學習亦會涉及到一些現實中的問題，如垃圾分類、節能減排等，這樣可以幫助學生學會從實際問題出發，提高他們的問題解決能力。

#### 4. 財政報告

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
1. HDMI 分配器	\$100	學校	\$102.00	
2. 帶孔強磁	\$200	學校	\$58.00	
3. 白色威化紙糯米紙蝴蝶	\$40	學校	\$41.00	
4. 杯蛋糕包裝盒子	\$70	學校	\$71.00	
5. 光學鹽度計	\$900	學校	\$960.00	
6. 創科@大埔 發佈會的士 1	/	學校	\$23.50	
7. 創科@大埔 發佈會的士 2	/	學校	\$26.90	
8. 創科@大埔 發佈會的士 3	/	學校	\$20.50	
9. 創科@大埔 發佈會的士 4	/	學校	\$28.60	
10. OM 香港區報名費 (4 隊 X1500)	\$6000	學校	\$6,000.00	
11. 多彩 LED 燈及配件 (水母)	\$100	學校	\$76.00	
12. 無鏤白 K3.0cm 扁平鑰匙鏈掛單圈	\$70	學校	\$77.00	
13. 竹棒圓棍 diy 手工玫瑰模型材料	\$100	學校	\$102.83	
14. 圓形匙扣	\$100	學校	\$171.00	
15. 純黑色自粘貼紙	\$40	學校	\$41.00	
16. 豐年蝦孵化瓶蓋、塑膠管 (水母)	\$40	學校	\$42.57	
17. 手電筒及電池 (教具)	\$600	學校	\$113.30	
18. 萬向輪靜音聚氨酯推車輪子	\$50	學校	\$49.97	
19. STEM DAY 氣球氣泵	\$150	學校	\$153.78	
20. STEM DAY 貼紙	\$100	學校	\$72.77	
21. 開腳釘	\$100	學校	\$120.00	
22. 雙面膠紙、橡筋	\$40	學校	\$43.00	
23. 灰轆 (OM 比賽題目 1)	\$100	學校	\$128.00	
24. OM 香港區報名費 (3 隊 X1500)	\$4500	學校	\$4,500.00	
25. 水泵 (水母換水)	\$100	學校	\$98.64	
26. 布基膠帶單面高粘強力 (美國 OM 比賽用)	\$200	學校	\$199.00	
27. 學校至聖文德小學交通費 (比賽) 去程	/	學校	\$174.00	
28. 學校至聖文德小學交通費 (比賽) 回程	/	學校	\$174.00	
29. OM 道具運輸費, 學校至機場	\$500	學校	\$458.00	

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
30. 發泡膠 (OM 用品)	\$20	學校	\$25.00	
31. 海鹽 (5 包)	\$400	學校	\$420.00	
32. 濾水器材料	\$800	學校	\$700.00	
預算計總數:	\$15,420	實際總數:	\$15,271.36	

## 5. 組員名單

正科長: 見 偉

副科長: 聖

級長: P1 瀚 P2 豪 P3 聖 P4 超 P5 見 P6 偉

組員: 甘 易 僑 珩 海 森 鳴 標 林 曾

# 音樂科周年報告

## 1. 關注事項(二): 透過有效教學策略，提供多元學習經歷，提升學與教效能 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略, 誘引學生的學習動機, 培育及訓練共通能力(自我管理)	1.1.1 透過有效備課, 優化推動有助提升自我管理能力的學習活動: <ul style="list-style-type: none"> <li>運用課堂五步曲</li> <li>規劃課堂結構, 以學生參與表演和活動為課堂中心。</li> <li>組織「班樂隊」訓練學生演奏樂器。 <ul style="list-style-type: none"> <li>一年級: 各款敲擊樂及自己設計的 shakers</li> <li>二年級: 各款敲擊樂及自己設計的小軍鼓</li> <li>三年級: 各款敲擊樂/七色手鈴/鋼舌鼓及自己設計的搖鈴</li> <li>四年級: 自己設計的拇指琴</li> <li>五年級: Garage Band(IPAD)</li> <li>六年級: Garage Band(IPAD) 及自己設計的 ukulele</li> </ul> </li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%參與教師認為有效備課有助他們提升教學效能</li> <li>80%備課紀錄中有紀錄有助提升自我管理能力的學習活動</li> <li>70%觀課課堂達到課堂五步曲要及活動設計的要求</li> <li>70% 學生完成視訊功課</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>備課紀錄</li> <li>觀課紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100% 參與教師認為有效備課有助他們提升教學效能</li> <li>100% 備課紀錄中有紀錄有助提升自我管理能力的學習活動</li> <li>100% 觀課課堂達到課堂五步曲要及活動設計的要求</li> <li>P4 學生 90% 完成視訊拇指琴功課</li> <li>P1,2,3,4,6 年級在班中可組織「班樂隊」訓練學生演奏樂器。P5 因要追趕呈分試內容所以未有空間教 Garage band.</li> </ul>
	1.1.2 優化混合學習模式 <ul style="list-style-type: none"> <li>善用電子教育平台及影片, 著重自我管理能力</li> <li>運用 kahoot 以遊戲鞏固知識, 及運用 LLN 收集學習影片)</li> <li>於 Google Drive, NAS 及 box file 有系統地記錄及儲存教學材料</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>50%教師可恆常使用混合學習模式教學</li> <li>70%的學生會於課堂前觀賞教學預習影片</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>教學歷程</li> <li>觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%教師可恆常使用混合學習模式教學</li> <li>因已復課, 音樂科沒有再拍教學預習影片</li> <li>P1,2,3,5 有運用 kahoot 以遊戲鞏固知識</li> <li>P4 運用 LLN 收集視訊拇指琴功課影片</li> <li>20-23 年度行政文化已上載 Google drive,</li> <li>20-22 年度教學片放於 NAS</li> <li>每年行政文件 hardcopy 已放於 box file</li> </ul>
	1.1.3 強化課室管理, 著重自我管理能力的 <ul style="list-style-type: none"> <li>設計音樂堂自我管理卡, 內容包括愛惜筆記/書本和投入課堂、樂器管理及音樂欣賞態度。</li> <li>營造學習氣氛:(3 高 3 多)多鼓</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%觀課課堂能顯示學習氣氛</li> <li>80%授課教師能使用課室管理策略</li> <li>全班自評及老師觀察, 如可達到當日自</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>已於音樂室張貼「音樂堂自我管理卡」</li> <li>100%營造學習氣氛多鼓勵、多欣賞、多關愛、高要求、高參與、高展示</li> <li>上下課時有用音樂堂特有的 greeting song and goodbye song</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	<p>勵、多欣賞、多關愛、高要求、高參與、高展示。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>統整課室管理策略：常規的建立（例如唱 Hello song and goodbye song、課堂口號、交功課及上課規則）</li> </ul>		<p>我管理目標，便可獲得「成長樂印」一分。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教師持分者中的「我對學生學習的觀感有提升</li> </ul>		
1.2 推動閱讀文化 -以閱讀貫穿各科, 設計由閱讀帶動的學習經歷, 培養學生廣泛閱讀興趣, 擴闊他們視野, 提升閱讀	1.2.1 增加學生閱讀機會 <ul style="list-style-type: none"> <li>各級同學最少閱讀一本音樂科圖書及音樂欣賞(3-4 月時於課堂進行)。</li> <li>每兩個月於音樂堂行常介紹圖書館內的音樂新書。</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>80% 學生完成閱讀及音樂欣賞工作紙</li> <li>學生會借閱音樂堂介紹的新書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>因今年已復課，而音樂欣賞工作紙學習成效不大，所以改為每兩個月於音樂堂行常介紹圖書館內的音樂新書。</li> <li>P1 以「動物嘉年華」一書完成音樂律動、音樂欣賞及圖書閱讀。</li> <li>P4 以「彼得與狼」一書完成音樂欣賞及圖書閱讀。</li> <li>試後活動多了的課堂分別為 1-6 年級閱讀音樂圖書及欣賞有關音樂片段。</li> <li>建議下年可配合禡娃電台介紹音樂圖書。</li> <li>建議每月一書可由音樂大使於早會時介紹。</li> <li>建議圖書館也可將音樂圖書改為索書號「900」, 用一格放音樂書本, 同學會更易找書。</li> </ul>
1.3 跨科學習及合作 - 統整跨科合作專題, 編排聯課學習活動, 實踐 Learning Everywhere 理念	1.3.1 與視藝科進行跨科學習 <ul style="list-style-type: none"> <li>視藝科教授設計樂器的圖案, 完成後音樂科教授如何彈奏和運用樂器, 進行獨奏及合奏活動。 <ul style="list-style-type: none"> <li>一年級：shakers</li> <li>二年級：小軍鼓</li> <li>三年級：搖鈴</li> <li>四年級：拇指琴</li> <li>六年級：ukulele</li> </ul> </li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生會運用自己設計的樂器進行音樂學習和演奏。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100%學生會運用自己設計的樂器進行音樂學習和演奏。</li> <li>P2、5、6 視藝科建議取消，因為 P2 的鼓加了畫紙會影響聲音；P5 面譜未能配合；P6 ukulele 音準不穩定影響彈奏效果</li> </ul>

## 2. 音樂科 (配合本科發展目標：建構校園音樂文化氣氛，提升學生對音樂的興趣)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構校園音樂文化氣氛，提升學生對音樂的興趣。	2.1.1 優化音樂科人才庫，定期更新學生學習樂器/音樂活動資料庫，以配合發展多元培訓課程，發掘學生潛能，發展拔尖課程。 • 於9月設計 Google form 通告，了解學生的音樂技能、已考取級別及曾獲得獎項。	全年	• 每學年更新學生學習樂器/音樂活動資料庫，配合學校發展多元培訓課程。	• 觀察	• 經中央出的人才資料比較難參取 • 現多數家長直接把音樂得獎的資料發如棋，音樂科自行紀錄
	2.1.2 優化豎琴隊、敲擊樂團、流行樂隊及銀樂隊樂器班，提升校隊光榮感/歸屬感。 • 建立梯隊架構。 • 定期參與表演、交流活動及比賽。 • 定期更新音樂科網頁及片段，分享學習成果。	全年	• 80%老師認同設立有助以提升其自信	• 觀察	• 豎琴隊已建立三個梯隊架構 • 取了校內及校外表演今年多了同學參行參加個人比賽。 • 會於7月再更新音樂科網頁及片段，分享學習成果
	2.1.3 鼓勵豎琴隊、敲擊樂團及銀樂隊樂器班成員考取皇家音樂學院樂器考試，以確立他們的專業水平和成就，並有助他們升學。 • 於樂器課堂教授有關考試樂曲。 • 與家長聯繫提供有關資源及資訊。	全年	• 有學生參與考試	• 觀察學生表現	• 考取皇家音樂學院樂器考試 • 豎琴隊：13位考了二級，一位四級、一位五級 • 敲擊樂團：1位2級 • 色土風：1位5級 • 單簧管：1位2級 • 定期於 wechat group 與家長聯繫提供有關資源及資訊
	2.1.4 善用各校園設施，安排不同課堂於學校各設施內上課，實踐 Learning Everywhere。 • 每樓層有一部琴讓同學可於小息時演奏及分享音樂。 • 於牆上貼音樂音名卡幫助同學自學彈琴	全年	• 有學生運用有關樂器	• 觀察	• 每樓層有一部琴讓同學可於小息時演奏及分享音樂，2、4、5樓使用率100% • 因牆濕不宜貼音樂音名卡，改為同學互相教對方曲目 • 建議午間開放音樂室讓校隊同學練習
	2.1.5 持續發展以英語為增潤的科目及教材。 • 製作音樂英文學習冊及教材(P1-3)。	全年	• 製作英語學習冊、教材 • 舉行恆常會議及匯報 • 80%學生表示以英語為增潤的教材有助提升英語能力	• 觀察 • 檢討會議 • 學生問卷	• 完成 P1-3 音樂英文學習冊及教材，並會繼續優化

### 3. 音樂科總結報告及展望

提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略：音樂科有效地運用備課，多分享相片及教學片段，有助提升教學效能。學生高參與表演和投入活動為課堂中心的課題，對於「班樂隊」訓練學生演奏樂器，部分班別也十分成功，而在合作合奏時，活動也有助提升自我管理能力及共通能力。學生也喜愛混合學習模式，透過科技、樂器、身體律動、聲樂等不用方式學習音樂。除了課堂，也透過每層的彈琴音樂自由空間及星星閃耀舞台同學可發揮所長，展示學習成果。以達到「多鼓勵、多欣賞、多關愛、高要求、高參與、高展示」的學習氣氛和成果。

推動閱讀文化 -以閱讀貫穿各科，設計由閱讀帶動的學習經歷，培養學生廣泛閱讀興趣，擴闊他們視野，提升閱讀：因今年已復課，而音樂欣賞工作紙學習成效不大，所以改為每兩個月於音樂堂行常介紹圖書館內的音樂新書。但成效不大。因此建議下年可配合禡娃電台介紹音樂圖書，及每月一書可由音樂大使於早會時介紹，增加吸引度。而圖書館也可將音樂圖書改為索書號「900」，用一架放音樂書本，同學會更易找書。

跨科學習及合作 -統整跨科合作專題：80%以上學生喜愛自己設計自己獨一無二的樂器，但因有時剪貼會影響樂器聲效，或樂器木料不宜上色，所以 P2、5、6 視藝科建議取消，因為 P2 的鼓加了畫紙會影響聲音；P5 面譜未能配合；P6 ukulele 音準不穩定影響彈奏效果。而 P1、3、4 年級的則效果較好。

建構校園音樂文化氣氛，提升學生對音樂的興趣：經過三年的努力，豎琴隊已上軌道，敲擊樂團建團中，樂器拔尖班也有他們的分享文化，樂於參與比賽和表演。初小的英文教材也完成，可每年繼續優化及加入中國文化粵曲元素。

### 4. 組員名單

音樂科長: 棋

組員：瀚、Reece

## 5. 財政預算

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
1. 教具				
a. 音樂科圖書	\$1,000	學校	/	
b. 參考書籍	\$1,000	學校	\$500	
c. 銀樂隊書籍	\$1,000	學校	/	
d. 校際音樂節比賽書本	\$2,000	學校	\$676.7	
2. 樂器添置/維修清潔				
a. 豎琴隊	\$100,000	學校	\$128,000	
b. 敲擊樂團	\$100,000	學校	\$1,000	
c. 銀樂隊	\$10,000	學校	\$30,000	
d. 流行樂隊樂器	\$10,000	學校	\$2,000	
3. 音樂活動報名費用				
a. 豎琴隊	\$10,000	學校	\$2,000	
b. 敲擊樂團	\$5,000	學校	/	
c. 銀樂隊	\$5,000	學校	/	
4. 導師費用資助				
a. 豎琴隊	\$20,000	學校	\$30,000	
b. 敲擊樂團	\$20,000	學校	\$27,000	
c. 銀樂隊	\$20,000	學校	\$5,000	
5. 活動交通費用	\$10,000	學校	\$5,000	
6. 校內比賽用具及獎品	\$4,000	學校	/	
7. 鋼琴調音	\$3,000	學校	\$2,000	
8. 音樂會嘉賓費	\$4,000	學校	/	
9. 音樂科活動	\$2,000	學校	/	
10. 佈置及其他	\$2,000	學校	\$526.14	
預計總數:	\$330,000	實際總數:	\$233,702.84	

## 視藝科周年報告

### 1.關注事項: 透過有效教學策略，提供多元學習經歷，提升學與教效能

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略，誘引學生的學習動機，培育及訓練共通能力(自我管理)	1.1.1 每個課題完結後，科任須填寫一份「教學自我評鑑表」，反思該課題的教學成效，常觀察學生表現，以及記錄學生學習的反應。 • 課堂投入 • 專注創作。 • 學生能自行準備課堂用品及清理物品	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 每次備課時，與同級科任及科長分享教學反思及成效</li> <li>• 70%學生完成作品取得 80 分或以上</li> <li>• 70%學生不用教師提醒，能有規律地準備課堂用品及清理物品。</li> <li>• 80%學生於每學年至少一次作品被貼堂</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 科任填寫「教學自我評鑑表」</li> <li>• 訪問學生</li> <li>• 出示學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 大部分同學投入課堂</li> <li>• 科任主動分享及交流教學成果，檢視教學成效。</li> <li>• 70%學生完成作品取得 80 分或以上已達標</li> <li>• 大部分同學要老師提醒才能自律整理物品，宜多訓練學生自律</li> <li>• 逾 90%學生於每學年至少一次作品被貼堂。(見顯証)</li> </ul>
	1.1.2 鼓勵科任持續進修與藝術相關的課程、工作坊或講座。定期參觀藝術展，汲取藝術知識，擴闊視野，培養藝術修養。	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師至少參加一次工作坊/講座或一個課程，並認為學習藝術能有助他們提升教學效能及瞭解學生學習的感受。</li> <li>• 教師至少參觀一次藝術展</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師填寫進修紀錄表</li> <li>• 分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 除了有一位教師未有進修外，其餘教師均有進修。 (劉：特殊教育文憑、)(麟：新任小學視藝科教師科教師導引課程)</li> <li>• 教師有參觀藝術展，擴闊新視野，有助創意教學。</li> </ul>
	1.1.3 透過有效備課及定期匯報教學經驗，優化教學，提升自我學習： • 按課題及教學目標需要，宜設計多元化活動，最好動靜皆宜，以配合不同學生學習的需要。 • 運用不同教學策略，達到照顧學習差異的學生 • 善用電子教育平台及影片	全學年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 80%參與教師認為有效備課及定期匯報教學經驗，有助他們優化教學質素。</li> <li>• 80%認同備課紀錄，有助提升自我學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師匯報</li> <li>• 備課紀錄</li> <li>• 觀課紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 科任定期作教學匯報，分享教學經驗，能優化教學質，集思廣益：「肯定」、「改進」、「檢討」、「創新」和「再造」，而這樣的階段將於教師的「信念」與「實踐」之間不斷地循環。</li> <li>• 遇上教學上困難，共同解決。</li> <li>• 同儕觀課能檢視教學效能，</li> <li>• 透過備課制定一些提升教師專業的協作計劃</li> </ul>
	1.1.4 優化課堂設計，設計「高	每學段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 85%教師參與恆常備課</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教師分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 在每個學段均有備課。但時間上</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略，誘引學生的學習動機，培育及訓練共通能力(自我管理)	要求「高參與、高展示」的課堂，提升學生的學習動機及效能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 優化自評及互評策略</li> <li>• 善用恆常備課去設計以高參與及照顧學習多樣性為目標的課堂</li> <li>• 善用恆常備課，同級教師分享「學生作品」，透過學生作品的表現，檢視教學質素，不斷更新及修正教學策略</li> </ul>	一個單元: 11月, 3月, 6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 設計學生自評及互評表</li> <li>• 60% 觀課課堂有採用多元教學策略</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學歷程</li> <li>• 觀察</li> </ul>	限制(如科任半職、科任常代課、遇上活動等) 難於配合做到「恆常備課」。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 藉著「貼堂」，其他科任及公眾欣賞，給予正面回饋及讚賞。科任從公眾回應便可知其教學質。</li> <li>• 透過課堂觀察，可知道大部分學生喜歡上視藝堂。以 P.1-4、5C,5D 及 6D 較入投入。</li> <li>• 逾九成同學同意「有展示作品」，足以證明「高展示」的課堂，提升學生的學習動機及效能</li> </ul>
	1.1.5 規劃以英語為教學語言的單元/科目 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 優化一至三年級以英語為教學語言的課程，本學年以英文編寫四年級課程</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成以英語為教學語言的單元及框架</li> <li>• 50%參與該課程的學生的英語水平有提升</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀課及評課</li> <li>• 學生作品</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 除 2A-2B 及 P.3-P.4 部分班別除外</li> <li>• 逾8成學生明白英語視藝課堂內容。(見顯証)</li> </ul> (註：P.1-6 視藝教學計畫由科主任編寫)
1.2 推動閱讀文化-以閱讀貫穿各科,設計由閱讀帶動的學習經歷,培養學生廣泛閱讀興趣,擴闊他們視野,提升閱讀。	1.2.1 教師於課堂推介網上閱讀藝術家的故事(P.1-P.6)及世界知名的藝術館(P.4-6)。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 在課堂介紹相關藝術家，在網上閱讀他們的故事，</li> <li>• 然後回答問題。</li> </ul>	一個學段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70%學生閱讀網上藝術家的故事後，透過教師提問，能回答及理解內容</li> <li>• 70%學生投入網上閱讀</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課堂觀察</li> <li>• 訪問學生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生閱讀網上藝術家的故事已達標，惟有部分同學未有積極回答課堂問題。</li> <li>• 大部分學生對世界知名的藝術館興趣不大</li> <li>• 大部分低年級學生投入網上閱讀，性惟高年級學生對閱讀興趣不大。</li> </ul>
	1.2.2 增加學生閱讀機會 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生根據課題內容，搜集相關圖書供創作參考尋。</li> <li>• 教師在課堂介紹藝術圖書及分享閱讀後的感受</li> </ul>	一個學段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 60%學生有搜尋相關圖書</li> <li>• 70%學生專心聆聽教師的分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課堂觀察</li> <li>• 訪問學生</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生搜尋相關圖書未達標。只有 P.2 較為積極</li> <li>• 大部分學生專心聆聽教師的圖書分享</li> </ul>
	1.2.3 在課題加入電子圖書閱讀，培養學生廣泛閱讀興趣。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 至少在一個課題中，加入電子圖書閱讀的元素</li> </ul>	一個學段	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70%學生投入閱讀</li> <li>• 70%學生作品能達到教學目的</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課堂觀察</li> <li>• 訪問學生</li> <li>• 學生作品表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 低年班學生較為投入閱讀</li> <li>• 透過「從閱讀中學習」的策略，能達到教學目的。</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.2 跨科學習及合作 - 統整跨科合作專題, 編排聯課學習活動, 實踐 Learning Everywhere 理念	1.3.1 營造校園 Learning Everywhere 學習氛圍 • 四至六年級會到校園各處上課	全學年	• 70%四至六年級學生曾在校園各處上課	• 學生問卷	• 全級 P.3-4 均有到視藝室上課 • P.5 有些班別曾到未來教室上課
	1.3.2 統整跨學科課程 • 一至六年級視藝學習主題及內容配合音樂科及國民教育	第一及第二個學段	• 一至六年級同學完成相關課題	• 評估學生表現(個人/小組匯報) • 學生作品表現	• 表現理想, 特別是國民教育的課題。

## 2. 視藝科(配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 通過藝術拔尖課程, 發掘學生藝術才能	2.1.1 建立視藝拔尖梯隊, 發掘學生藝術才能 • 選拔各年級視藝科精英, 增加拔尖梯隊成員 • 優化陶瓷、工藝及繪畫等視藝拔尖課程, 加強培訓視藝精英 • 加強鼓勵拔尖學生參加視藝有關之比賽	全學年	• 70%教師認同相關安排有助發掘學生藝術才能 • 繪畫拔尖學生全年不少於參加一次視藝有關之校內或公開比賽	• 教師問卷 • 拔尖學生作品 • 拔尖學生學生參加比賽及展覽紀錄	• 本學年未有舉辦「拔尖課程」。 • 由科任揀選有藝術天分同學參加藝術比賽
2.2 透過多元化的藝術活動, 培養學生對視藝科的興趣	2.2.1 舉行多元化的藝術活動及校本比賽, 增加學生參與藝術活動的機會 • 邀請機構/藝術家到校示範、舉行工作坊 • 帶領學生校內或外出寫生或參觀展覽 • 舉辦校本繪畫及設計比賽	全學年	• 全年至少一次邀請機構/藝術家到校示範、舉行工作坊 • 全年完成一次參觀展覽 • 全年舉辦至少兩次校本繪畫或設計比賽	• 觀察學生投入參與度 • 學生作品	• 本學年舉辦了 4 次校本繪畫或設計比賽 • 校內展覽---開放日、家長日、中華文化日

### 3. 財務報告

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
1. 比賽及活動報名費用、郵費等	\$1500	學校	\$900	
2. 團體比賽材料及運輸費用	\$1500		\$879	
3. 參觀展覽之交通費用或參加工作坊之材料及導師費	\$12000		-	
4. 校內比賽獎品及印刷獎狀	\$3500		\$842	
5. 印刷明照片	\$4000		\$2500	
6. 繪畫拔尖班材料費用(包括:畫紙、塑膠彩、畫布板、和諧粉彩紙張及工具及乾粉彩等)	\$3000		\$3200	
7. 陶瓷拔尖班材料費用(包括:陶泥、塑形工具、釉藥、黏土等)	\$3000		\$3400	
8. 工藝拔尖班材料費用(包括: 木材、馬賽克材料、其他材料等)	\$3000		\$3500	
9. 視藝室裝飾佈置物料及材料整理架	\$2500		\$2170	
預算總數:	\$37,000	實際總數:	\$16633	

### 4. 組員名單

視藝科長: 劉婉婷

組員: 曾偉麟、徐啟倫

## 體健科周年報告

### 1. 關注事項: 透過有效教學策略，提供多元學習經歷，提升學與教效能 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	期終檢討
1.1 提升學與教效能 - 優化課堂設計及不同的教學策略，誘引學生的學習動機，培育及訓練共通能力(自我管理)	1.1.1 透過有效備課，優化推動有助提升自我管理能力的學習活動: <ul style="list-style-type: none"> <li>於早會前及小息開放不同的運動及體能挑戰站，讓學生增加運動機會，從而培養良好之運動習慣。</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%參與教師認為有效備課有助他們提升教學效能</li> <li>80%備課紀錄中有紀錄有助提升自我管理能力的學習活動</li> <li>80%教師認為透過相關安排能幫助學生提升學生的學習動機，培育及訓練共通能力</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師問卷</li> <li>備課紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>100%參與教師同意有效備課有助他們提升教學效能。</li> <li>80%備課紀錄中有紀錄有助提升自我管理能力的學習活動</li> <li>100%教師同意於早會前及小息開放不同的運動及體能挑戰站，能幫助學生提升學生的學習動機，培育及訓練共通能力</li> </ul>
	1.1.2 強化課室管理，著重自我管理能力 <ul style="list-style-type: none"> <li>運用體健手冊教導學生之自我管理能力。</li> <li>統整課室管理策略: 建立上課規則</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%觀課課堂能顯示學習氣氛</li> <li>80%授課教師能使用課室管理策略</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀念</li> <li>教師問卷</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>從觀察顯示課堂能顯示學習氣氛</li> <li>100%參與教師同意能使用課室管理策略，建立上課規則</li> </ul>
1.2 跨科學習及合作 統整跨科合作專題，編排聯課學習活動，實踐 Learning Everywhere 理念	1.2.1 與中文科進行跨科學習 <ul style="list-style-type: none"> <li>於中華好兒女主題學習週教導中國古代體育活動或遊戲            P1-P2：投壺和踩高蹺            P3-P4：轉碟和踩高蹺            P5-P6：蹴鞠和足毬</li> </ul>	第二學段	<ul style="list-style-type: none"> <li>80%學生曾參與中國古代體育活動或遊戲。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>已於中華好兒女主題學習週教導中國古代體育活動-投壺及足毬，其餘活動未有進行</li> </ul>

2. 體健科(配合本科發展目標：建構校園運動文化氣氛，提升學生對運動的興趣)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	建議
2.1 建構校園體育文化氣氛，提升學生對運動的興趣。	2.1.1 優化體育科人才庫，定期更新學生學習體育活動資料庫，以配合發展多元培訓課程，發掘學生潛能，發展拔尖課程。 • 與活動組了解學生的音樂技能，已考取級別及曾獲得獎項。	全年	• 活動科主任每學年更新學生學習運動之資料庫，配合學校發展多元培訓課程。	• 人才庫	• 本年度有體育科組已與活動主任配合參考人才庫，發掘學生潛能建議來年體育科透過課程組的學期初問卷建立屬於體育科的人才庫
	2.1.2 優化體育校隊之訓練，提升校隊光榮感/歸屬感。 • 建立(手球、足球及籃球)梯隊架構。 • 定期參與外間運動比賽。 • 定期更新體健科網頁，分享學習成果。	全年	• 80%老師認同設立有助以提升其自信	• 教師問卷	100%參與老師認同建立梯隊架構，增加學生訓練量，以及定期參與外間運動比賽和定期更新體健科網頁，有助提升校隊光榮感/歸屬感並提升學生自信
	2.1.3 善用各校園設施，安排不同課堂於學校各設施內上課，實踐 Learning Everywhere。 • 每個課室貼有運動宣傳海報及身高尺，讓學生了解自己身體與運動關係 • 每學段於學校樓層發放體育知識加油站及更換體健壁報，讓同學除了身體活動外，也可從其他途徑中學習體育知識	全年	• 80%學生曾觀看體育知識加油站及運體健壁報	• 學生問卷 • 觀察	• 95%學生同意曾觀看體育知識加油站及運體健壁報 • 每個課室已完成張貼運動宣傳海報及身高尺 • 90%學生同意曾觀看體育知識加油站及體健壁報
	2.1.4 持續發展以英語為增潤的科目及教材。 • 在體健手冊中加插運動英文教材。 • P1-3 用英語輔助教學。	全年	• 80%學生曾完成體健手冊中的英文教材部分		• 90%學生已完成體健手冊中的英文教材部分

3. 工作小組成員:

組長：曾靜文

組員：陳廣裕、姚偉銘、黃見聰、譚敏菁、刁頌殷

#### 4. 財政預算

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際款項 (港元)
比賽/活動獎品			
a.跳繩強心籌款同樂日禮物	\$2500	跳繩強心	\$2975.1
b.體育智叻星禮物	\$7500	學校	\$5650.6
教學資源			
a. 教學用具			
運動輪盤	\$1280	學校	\$1287.93
膠圈	\$400	學校	\$680
色帶	\$400	學校	\$360
跳馬箱	\$2000	學校	\$1200
軟式棒球棒	\$300	學校	\$201.87
立定跳高架	\$800	學校	\$800
手球四角目標網	\$250	學校	\$700
軟海棉球	\$900	學校	\$293.8
波袋	\$1200	學校	\$374
體育評動宣傳海報	\$150	學校	\$90
藍芽喇叭	\$600	學校	
b. 教學光碟	\$0		
c. 參考書籍	\$0		
講座、工作坊	\$0		
雜項			
a.比賽用球			
籃球	\$540	學校	\$492
b.各比賽交通費	\$8000	學校	\$16242
c.服裝			
籃球球衣	\$4,800	校監資助	\$8000
d.教練費			
籃球教練	\$24000	學校	\$24000
	<b>預算總數:</b> \$45620	<b>實際總數:</b>	<b>\$63347.3</b>

## 普通話科周年報告

### 1. 關注事項(二): 提升學生的學習動機、能力及表現 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 優化課堂設計及以不同的學習策略，提升學與教效能	1.1.1 優化課堂設計,提升學生的學習動機及效能 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 優化推動有助提升自我管理能力的學習活動: 運用課堂五步曲、活動設計</li> <li>• 善用備課, 普通話組分享優質課堂及教材</li> <li>• 規劃課堂結構, 以學生說話訓練為重點</li> <li>• 持續多元化的評估: 視訊評估 (P1-6) 聆聽、拼音評估 (P2-6)</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 加入電子學習元素, 全年每級不少於 2 次</li> <li>• 展示普通話優秀功課, 推展二年級不少於展示普通話優秀功課 5 個</li> <li>• 視訊功課全年 2-3 次</li> <li>• 每節普通話科必須有, 學生說話或聆聽</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課堂觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 今年學校在完善電子設備配備, 另外, 在課堂上進行電子學習元素, 派發及回收電腦設備需時間, 普通話課堂課時較少, 暫時不適宜推行電子學習。</li> <li>• 疫後復課, 家長希望在學校完成學習任務, 在家裏完成視訊功課有壓力。</li> <li>• 每節普通話課課堂都有說話和聆聽的訓練, 據老師觀察, 各年級學生參與率在 60% 以上。</li> </ul>

### 2. 普通話科(配合科本發展需要)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 加強學生聽說普通話的能力	2.1.1 優化以聽說能力為主的課程 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 於 LLN 上載聆聽預習課堂內容</li> <li>• 設計多元化課業</li> <li>• 優化普通話科教材</li> </ul>	全年	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 一至六年級課文預習影片放置 LLN, 全年至少 3 次</li> <li>• 視訊課業, 全年 2-3 次</li> <li>• 視訊評估, 全年 1 次</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 檢視學生課業</li> <li>• 評估表現</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 已在 LLN 上載聆聽預習課堂內容。</li> <li>• 學生在學校完成讀課文或說話的練習, 在學校說給老師聽。</li> </ul>
	2.1.2 優化校內活動與校外比賽連結 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 普通話口才班連結校際朗誦節</li> <li>• 普通話賽前訓練班連結電台廣播劇比賽或 KOL 比賽舉行朗讀比賽</li> </ul>	9-11 月 12 月-4 月 11 月-5 月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 比賽成績</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 校外比賽成績</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 通過普通話口才班的訓練, 校際朗誦節成績優異, 有 19 名學生獲得冠、亞、季軍, 40 多名學生獲得優良獎。</li> <li>• 通過普通話賽前訓練, 普通話廣播劇進入決賽, 在新城電台錄製。</li> </ul>

### 3. 普通話科總結報告及展望

本年度因受疫情的影響，部分班別部分時間進行網課，故原定的工作計劃部分未能完成，須於下年度繼續跟進，部分更須因應成效作優化及修訂。

建立高參與、高展示的教室方面，來年建議繼續及優化多元性課業和評估，善用學生在校時間的學習，一二年級可以減少視訊功課，循序漸進，增加學生學習普通話的興趣。

建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動，發揮學生潛能，提升其自信方面，下年度應著重加強在這方面的指導與要求，多鼓勵學生於課堂中說普通話，提升自信心。

### 4. 財政報告

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
1. 「中華好兒女」活動獎品物	\$ 200	學校	\$ 0	
2. 閱讀之旅活動獎品	\$ 200	學校	\$ 0	
3. 課堂遊戲和小獎品	\$ 500	學校	\$ 0	
4. 朗讀比賽小禮物	\$ 200	學校	\$ 0	
5. 教具	\$ 900	學校	\$ 400	
<b>預算總數:</b>	<b>\$2000</b>	<b>實際總數:</b>	<b>\$ 400</b>	

### 5. 組員名單

科長: 陳麗

組員: 蕭巧儀 陳麗 黃種偉 梁婉雯

# 圖書科周年報告

## 1. 關注事項: 提升學生的學習動機、能力及表現 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 推動閱讀文化 - 以閱讀貫穿各科, 設計由閱讀帶動的學習經歷, 培養學生廣泛閱讀興趣, 擴闊他們視野, 提升閱讀習慣	1.1.1 增加學生閱讀機會及質量 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強圖書推廣活動, 如新書推廣/分享、禡娃電台、晚讀會、特別借書日。</li> <li>• 優化 P1-3 閱讀獎勵計劃 及閱讀護照</li> <li>• 發佈各級閱書龍虎榜</li> <li>• 持續添加圖書館圖書種類及數量</li> <li>• 優化早讀課安排: 師生圖書分享</li> <li>• 邀請老師利用「禡娃電台」推介圖書</li> <li>• 配合各科延伸學習活動, 搜集適合書籍、雜誌、文章, 增加閱讀材料的種類及質量</li> </ul>	22年9月-23年6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 舉辦最少 6 次圖書推廣活動</li> <li>• 發佈各級每月閱書龍虎榜</li> <li>• 每位學生每年平均閱讀 80 至 100 本圖書 (紙本版及電子版)</li> <li>• 70%學生有參與圖書分享</li> <li>• 老師利用禡娃電台推介圖書</li> <li>• 老師利用不同種類的閱讀材料設計延伸學習活動</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 推廣活動記錄表及活動檢討</li> <li>• 每月閱書龍虎榜</li> <li>• 圖書分享記錄、閱讀護照及教師問卷</li> <li>• 學生閱讀量統計表 (紙本及電子版)</li> <li>• 禡娃電台</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 已成立圖書科核心小組, 本年度建立由各科副科長的專責小組及舉行定期會議, 以協助推動學生閱讀發展。</li> <li>• 已完成 8 次閱讀主題活動, 本年度圖書組完成圖書推廣活動如於早會宣傳每月主題圖書和新書、早讀時段播放禡娃電台影片、故事爸媽、正向晚讀會、世界閱讀日等, 營造閱讀氛圍。73%學生認同世界閱讀日能提升對閱讀的興趣, 建議下年度增加更多推廣方法。</li> <li>• 本年度於一至三年級推行閱讀護照計劃, 60-70%學生按時完成閱讀紀錄, 其中 10%的優秀作品將放於門口展示。下年度閱讀護照計劃將推廣至全校進行, 建議優化校本閱讀計劃的獎勵及成果展示, 每達到目標即可得到獎勵。</li> <li>• 本組定期發佈閱書龍虎榜並派發禮物, 以鼓勵踴躍借閱圖書的同學, 100%老師認同本年度的閱讀獎勵計劃能提升學生借閱量。下年度可考慮發佈每月閱書龍虎榜。</li> <li>• 本年度定期採購各科圖書並已完成中英數常延伸閱讀書單, 書日需每年更新以配合各科主題。</li> <li>• 本年度人均借書量 27 本, 隨着疫情復常和恢復全日制面授, 人均借書量比上年度提升 42%。加上本年度第二學段已申請 22/23 數碼悅讀計劃, 來年可繼續推廣泛電子閱讀。</li> <li>• 為配合跨學科延伸活動, 本年度推行了一系列的「悅讀之旅」活動。</li> <li>• 小一「悅讀之旅(叢林篇)」以動物為主題, 學生在活動中表現積極, 圖書館亦展出相關圖書。</li> <li>• 小二「悅讀之旅(好吃的)」以食物為主題, 圖</li> </ul>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 推動閱讀文化 -以閱讀貫穿各科,設計由閱讀帶動的學習經歷,培養學生廣泛閱讀興趣,擴闊他們視野,提升閱讀習慣					<p>書組設流動圖書站,向學生宣傳相關書籍。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 小三「悅讀之旅(家人)」配合中文科繪本單元,鼓勵學生表達對家人的感激之情。</li> <li>• 因小三原定的主題「遊記」缺乏參考讀本,主題改為「家人」。下年度建議以「成語故事」為三年級主題。</li> <li>• 95%老師表示圖書科活動能提升學生對閱讀的興趣。</li> </ul>
	1.1.2 申請及參與校外閱讀推廣計劃 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 申請 22/23 數碼悅讀計劃及製作計劃書</li> <li>• 增加資源購書及電子閱讀平台,如知書悅聽、Raz Kids、PEEGS、香港閱讀城等</li> <li>• 參與分享會議並與校內圖書科核心成員分享</li> </ul>	22年10-23年4月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 成功申請數碼悅讀計劃</li> <li>• 持續添置各科圖書</li> <li>• 參與分享會議並與校內圖書科核心成員分享</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 校外閱讀推廣計劃</li> <li>• 圖書館書庫</li> <li>• 電子閱讀平台</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 已成功申請數碼悅讀計劃並於本年度4月開始推廣知書悅聽平台,老師於課上展示操作方式。師生對運用電子學習已見純熟,下年度將於圖書館放置平板電腦,學生於圖書科上閱讀電子書籍。</li> <li>• 95%老師認為平台可以提升學生自主學習的能力。</li> </ul>
	1.1.3 幫助學生掌握和運用閱讀策略,提升閱讀能力 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 整理及製作各級「閱讀策略表」,並張貼課室</li> <li>• 優化每週一節到圖書館上圖書課的安排</li> <li>• 教授閱讀策略</li> <li>• 在跨科閱讀/專題任務中運用及深化閱讀策略</li> </ul>	21年11月至22年5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 整理及製作「閱讀策略表」</li> <li>• 學生每週一節於圖書館上圖書課</li> <li>• 圖書課首5分鐘教授閱讀策略</li> <li>• 學生能於跨科閱讀/專題任務中運用、深化閱讀策略,並作出匯報</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 觀察</li> <li>• 學生匯報</li> <li>• 教師問卷</li> <li>• 閱讀策略表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度老師於早會宣傳尋書技巧,惟時間有限,建議下年度老師於圖書課上播放運用索引尋書的影片</li> <li>• 本年度中文科老師表示「閱讀策略表」較複雜,建議由圖書科老師拍攝影片並於課間講述,及於圖書館內張貼相關海報。</li> <li>• 建議於開學時運用1-2節圖書課,向學生介紹圖書存放位置及借還書流程。</li> </ul>
	1.1.4 家校合作,推動親子共讀 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 提供培訓課程「故事爸媽」,提升家長伴讀技巧</li> <li>• 開展「正向晚讀會」計劃</li> <li>• 開展「營在禰小閱讀夜」活動</li> </ul>	22年11月-23年5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 70%參與家長認為「故事爸媽」能提升伴讀技巧</li> <li>• 70%家長認同「正向晚讀會」能提升子女對閱讀的興趣和70%家長認同「正向晚讀會」能協助子女建立正面價值觀。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 家長問卷</li> <li>• 活動觀察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度已完成故事爸媽和正向晚讀會,正向晚讀會的出席人數達全級的62%,學生積極參與。</li> <li>• 因疫情關係,本年度未有開展「營在禰小閱讀夜」活動。建議下年度聯絡相關機構,以貧富宴的形式進行。</li> </ul>

## 2. 圖書科(配合本科發展目標：促進家校合作，推動學生閱讀氛圍及提升閱讀興趣)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 透過家校合作，從閱讀中推廣正向價值	2.1.1 推行「正向閱讀」活動 <ul style="list-style-type: none"> <li>活動內容包括講座及家長工作坊，傳遞在閱讀中培養出正向價值觀的信息</li> <li>培訓故事爸媽義工隊</li> </ul>	22年9月至23年6月	<ul style="list-style-type: none"> <li>報名的家長有80%完成有關課程，並願意為學校服務</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>家長的出席表現</li> <li>家長面談</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>已提供故事爸媽培訓工作坊和已完成9次講故事活動。</li> <li>超過80%家長完成活動，並願意為學校圖書館服務。</li> </ul>
	2.1.2 舉辦一系列正向晚讀活動 <ul style="list-style-type: none"> <li>繼續為小一至小二學生舉辦「正向晚讀會」</li> <li>舉辦「營在禰小閱讀夜」之晚讀活動，邀請學生及其家人到校進行晚讀活動</li> </ul>	22年11月至23年5月	<ul style="list-style-type: none"> <li>「正向晚讀會」同學的出席人數達全級的70%</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生的出席表</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>參加「正向晚讀會」同學的出席人數達全級的62%，學生積極投入，下年度可繼續進行。</li> <li>由於疫情關係，本年度未能開展「營在禰小閱讀夜」晚讀活動，下年度將以貧富宴的形式進行</li> </ul>

## 3. 圖書科總結報告及展望

本年度校本活動推行表現理想，學生借閱數量持續遞增，下年度可以繼續推廣主題閱讀活動。親子共讀及家長義工培訓已順利完成，下年可繼續推行。總括而言，本年度雖然部份閱讀活動因疫情而減少，但學生在圖書館借閱方面表現積極。來年可加強電子學習的宣傳工作，利用本年度購入的平板電腦在圖書課上提供多元化的學習模式。

#### 4. 財政報告

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)
1. 閱讀獎勵計劃及閱讀護照	\$ 5,000	學校	\$1,069
2. 圖書推廣活動如新書推廣/分享、褸娃電台、晚讀會、特別借書日及漂書活動	\$ 5,000 \$ 20000 *數碼悅讀計劃(D)資助金額為 \$20,000。	22/23 數碼悅讀計劃 (D)	\$12,137.37
3. 電子閱讀器如 iPads	\$50,000	22/23 數碼悅讀計劃 (A)	\$49,387
4. 電子書平台	\$ 20,000	22/23 數碼悅讀計劃 (C)	\$30,613
5. 購買新書	\$ 50,000	22/23 數碼悅讀計劃 (D) 及學校	\$41,191.2
預算總數:	\$150,000	實際總數:	\$134,397.57

#### 5. 組員名單

圖書科長: 蘇琛瑜、梁婉雯

組員: 鄒海寧、盧詠嫻、梁家雯、何清如、黃新銘、王譯聖、甘麗妍

## 6. 圖書科恆常工作

### (一) 學生學習

日期	名稱	內容	對象	負責人	進度(以✓代表)	
					已完成	進行中
22年9月至 23年6月	校本圖書課程	小一至小六圖書課程	小一至小六學生	梁家雯 蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
22年9月	圖書館大使培訓	為服務生提供了更詳盡的培訓，以掌握圖書館當值的技巧。	20位圖書大使	蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
22年10月至 23年6月	全校早讀	全校學生逢星期三，帶一本圖書回校，在上課前在柔和音樂下閱讀，以鼓勵學生養成閱讀習慣。	小一至小六學生	蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
22年10月至 23年6月	故事伴讀 Storytelling	外籍老師為學生在下午時段進行英語故事伴讀	小一至小三學生	蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
22年12月至 23年6月	英文圖書借閱計畫	根據學生的閱讀能力，每兩星期借閱最少一本適合程度的英文書	小一至小六學生	蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
23年1月至23 年6月	「閱讀護照」 校本閱讀計畫	校本閱讀計畫	小一至小三學生	梁家雯 蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
23年1月至23 年5月	中文圖書借閱計畫	學生每週在中文課到圖書館借閱最少一本中文圖書	小一至小六學生	蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
23年4月20 日	*420 閱讀日活動：閱讀 x STEM x 海洋	STEM 講座 攤位遊戲 STEM 實驗 講故事活動 海洋保育影片 與常識科合辦	小一至小六學生	梁家雯 蘇琛瑜 梁婉雯	✓	

## (二) 學校活動(課前/課後/其他時段)

日期	名稱	內容	對象	負責人	進度(以✓代表)	
					已完成	進行中
22年9月至23年6月	「主題閱讀樂」	• 設每月主題並在圖書館設恆常展覽，向學生推介書籍	小一至小六學生	蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
22年11月	*「悅讀之旅(叢林篇)」	• 提供足夠數量相關主題書借閱 • 圖書館主題書展(動物)	小一學生	梁家雯 蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
22年11月	*「悅讀之旅(好吃的)」	• 於館內設主題書展，展示有關食物的書籍	小二學生	梁家雯 蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
22年12月至23年4月	「正向晚讀會」	• 由校長及老師與學生及家長閱讀及分享故事	小一及小二學生及家長	蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
22年2月至23年4月	「故事爸媽」講故事活動	• 活動內容包括家長工作坊，傳遞在閱讀中培養出正向價值觀的信息 • 培訓故事家長義工隊	小一至小六學生家長(約15人)	梁家雯 蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
23年3月13至17日	*主題學習周：同理心	• 於早會介紹同理心主題的圖書，館內展出相關書籍	小一至小六學生	梁家雯 蘇琛瑜 梁婉雯	✓	
23年5月	「營在禰小閱讀夜」之晚讀活動	• 邀請學生及其家人到校進行晚讀活動	小一至小六學生及其家人(約20人)	梁家雯 蘇琛瑜 梁婉雯	由於疫情關係取消	

\*配合跨學科活動

## (三) 其他

日期	名稱	內容	負責人	進度(以✓代表)	
				已完成	進行中
23年6月	參加圖書外展服務	家長和學生出發到屏山天水圍圖書館，進行親子共讀和細閱英語故事	梁家雯 蘇琛瑜 梁婉雯	✓	

## 學生支援組周年工作報告(2022-23 年度)

### 配合關注事項：

### 培養學生正向積極的品格強項及價值觀

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 為 SEN 學生及家庭建立健康、正向的價值觀	身心健康 GET SET GO • 透過靜觀活動、親子活動、家長工作坊、SEN 同學日營/歷奇體驗活動，讓 SEN 學生及家長在身心健康及提升抗逆正向價值觀。	全學年	• 50%SEN 學生及家庭曾參與有關活動。 • 70%的學生及家長認同活動能使其身心健康及提升抗逆正向價值觀。	• 報名名單 • 學生問卷 • 家長問卷 • 家庭訪談	舉辦了兩場靜觀活動，100%家長認同活動能給予身心健康及正向的體驗，並會於家中與孩子一同試行。家長亦建議學校可再舉辦。 舉辦了一次親子馬賽克小夜燈心靈工作坊，透過親子製作馬賽克小夜燈提升親子關係及平靜心靈的方法，100%家長及學生滿意是次活動。 為小四至小六同學舉辦親子正向日營，透過日營建立正向管教及溝通方式，89%家庭認同活動能使其身心健康及提升抗逆正向價值觀。
	家庭圈支援計劃 • 監於部份 SEN 同學的家庭支援比較弱或家長難以支援，學生支援組將抽出這類家庭，了解其需要及可行的協助方式。再有機配對另一家庭結合成支援伙伴，互相交流分享成功經驗。	1月-5月	• 70%的受助家庭認為計劃可以幫助解決其困難。 • 70%支援家庭認同計劃，並且願意從活動中幫助別人。	• 家庭問卷 • 家庭訪談	由於參與講座的家長人數不穩定及參與者較少，所以這個計劃未能如期完成及見到成果。經過反思後，來年會聘請機構協助，以獎勵及連貫性的活動作誘因，令計劃可以再次完成。

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2. 為 SEN 同學訂立目標，開展生涯規劃	藝術童盟 • 讓 SEN 同學透過音樂及視藝訓練增加自信及發揮個人潛能。(22-23 年度 P1-3)	全學年	• 80%學生表示能透過活動表現自己的能力或長處	• 學生問卷	開辦了一班沙畫班及一班勁爆樂隊，其中勁爆樂隊在學期完結前完成了一彭巡迴表演，為 SEN 同學帶來不一樣的體驗。活動 90%同學滿意，認為活動能表現自己的能力或長處。
	我的成長規劃 • 為每位 SEN 同學製訂「我的成長規劃」(成長歷程檔)，讓他們訂立一個短期及長期目標，每年檢視同學的達標情況。(22-23 學生 P5-6)	全學年	• 50%同學能成功完成其短期目標	• 學生問卷	舉辦了個人規劃小組，為 12 名 P5 至 P6 SEN 同學訂立成長規劃方案，當中 66%同學能完成其短期目標，期望同學能學以致用，繼續完成自己所訂目標。
	天生我才計劃 • 透過「我的成長規劃」(成長歷程檔)/老師觀察及與家長溝通，了解 SEN 同學的長處及特殊技能，讓他們在長處中有所發揮。	全學年	• 50%同學能發展出自己的能力或培養出自己的興趣	• 家長問卷 • 學生問卷	舉辦了「I AM THE BEST」自信心提升小組，為 12 名 SEN 同學發掘自己的強項，由拋水樽、跳高、玩扭計骰等活動，去進行分享表演，66%同學表示活動能發展出自己的能力或培養出自己的興趣。
	服務伴成長 • 透過服務活動，讓學生認識自己的能力和長處，提升自信。 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 正音大使</li> <li>➢ 天使兵團</li> <li>➢ 一人一職</li> </ul>	全學年	• 80%教師表示能透過服務活動顯示學生的能力或長處 • 80%學生表示能透過服務活動表現自己的能力或長處	• 教師問卷 • 學生問卷	SEN 同學不同的服務活動去體現自己的能力及長處，特別是本年新創立的「天使兵團」，以高年級的 SEN 同學協助低年級的 SEN 同學，不但建立了良好的朋輩關係，更加強了 SEN 同學的自信心。100%教師表示能透過服務活動顯示學生的能力或長處 超過 90%學生表示能透過服務活動表現自己的能力或長處

## 學生支援組總結報告及展望：

本學年我們修訂了「學生支援教師指引」，並於學期初備妥，讓老師在支援有個別學習需要學生方面有所參考。

在支援層面上，本校本學年施行全校參與的融合教育，成功向教育局申請「學習支援津貼」及「有特殊教育需要非華語學生支援津貼」。校方利用此兩項津貼先後增聘過 3 位合約資源老師、1 位兼職支援老師、3 位合約支援老師及 2 位教學助理，共同支援學生，並分擔相關的教學工作；同時，校方亦利用津貼外購不同的治療小組，如執行功能小組、讀寫小組、社交小組、藝術治療小組及家長講座等。

另外，中大的「家家康情童心樂」計劃亦為 SEN 家庭推行親子活動，透過活動推廣抗逆力及正向的重要性，讓 SEN 家庭達至身心健康。

本學年本校參加了由教育局提供的「校本教育心理服務」，由教育局派遣教育心理學家定期駐校，在學校架構、教師、學生及家長各層面上提供支援和建議。本年度，教育心理學家共駐校 26 天，為 15 名學生進行讀寫和智力評估，其中 2 名學生需再轉介兒童精神科作進一步評估。另外，校方亦為 6 位計劃學員召開個別學習計劃會議，邀請教育心理學家與科任教師和家長共同訂定個別學習目標，全學年各召開 2 次會議，各方共同跟進學生的學行表現，並訂定來年度支援方向。

本學年本校亦成功向教育局申請「校本言語治療津貼」，以外購的形式購買言語治療服務。言語治療師共駐校 245 小時，為學生、教師及家長進行治療課、共同備課及諮商服務。本年度共有 73 名學生進行了語障評估，當中 16 名學生被評為中度至嚴重語障；而經過一學年的治療後，有 2 名學生的語言能力提升至同齡學生的水平，在下學年無須再接受言語治療服務。

在教學層面上，本校為學生開辦抽離小班及施行小組教學。本年度，校方於小二開辦抽離小班或施行小組教學，不論課堂參與度或學習成效都是有所提升。

在學生成長層面上，校方協助學生發掘潛能，讓他們認識自己能力或長處，提升自信。透過不同的服務活動和治療小組，提升學生的生活技能和學習技巧，從而讓學生肯定自己的能力和長處，提升自信。

在教師和家長教育層面上，校方加強教師和家長的培訓，提升雙方對有個別學習需要學生的認識。校方分別舉辦了 2 次教師和 3 次家長講座和工作坊，一方面提升教師對不同學習需要學生的認識，為日常教學提供支援；一方面加深家長對子女不同成長和學習階段需要的認識，調節期望及教育方向。

本學年本科組的發展目標能緊扣關注項目，適切地設計了針對性的策略及活動，於提升學生的學習動機和自信，以及加強教師和家長的培訓上均有成效。展望來年能善用學習支援津貼，讓有個別學習需要的學生、家長和全校教師得到更全面、更深入的支援。

## 22-23 年度與內地姊妹學校交流報告

姊妹學校名稱：	三水實驗小學	締結日期：	11/12/2003
	湖南長沙市育才學校		12/12/2014
	湖南株洲市先鋒小學		12/12/2014
	三水區樂平鎮中心小學		30/10/2015
	上海五角場小學		13/06/2016
	西安市建大華清小學		26/04/2018

策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
<ul style="list-style-type: none"> <li>姊妹學校交流團 (進行學術交流活動)</li> </ul>	4 月	<p>通過到訪姊妹學校，延展互訪交流活動，提供機會讓兩地姊妹學校的學生面對面的交流機會，互相觀摩學習。</p>	<p>通過觀察、面談及回收的專題報告小冊子</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>由於受疫情影響未能進行交流團</li> <li>因應疫情，只能與三水區樂平鎮中心小學繼續在學術層面的視像交流進行活動，而原定配合本校新改建的「喜動空間」添置了一些視訊裝備，為兩地師生此地方進行運動方面(後疫情的強身健體鍛煉)之交流活動提供另一個平台。但由於工程延誤，因此兩校未能趕及暑假前於「喜動空間」通過此平台進行交流活動，但深信在23/24 學年親身互訪交流的機會十分高。</li> </ul>

周年校務報告2022-23(財務報表)

	收入 (\$)	支出 (\$)
承上結餘(政府帳及學校帳)	<b>9,015,428.96</b>	
<b>I. 政府資助</b>		
<b>營辦開支整筆津貼</b>		
<b>(甲) 一般範疇</b>		
1 學校及班級津貼	551,037.41	1,186,444.01
2 供增聘文書助理的行政津貼	206,316.00	192,234.00
3 學校課程發展津貼	60,314.00	0.00
4 科目津貼(普通話、德育及公民教育津貼)	19,416.00	0.00
5 員工發展及培訓津貼	9,578.00	2,660.00
6 其他津貼(增補津貼、補充津貼、電梯津貼)	344,100.00	70,250.00
7 綜合家具及設備津貼	281,280.00	1,229,299.75
8 供推行學校本位輔導及訓育的計劃經費	3,346.00	2,718.62
<b>小結</b>	<b>1,475,387.41</b>	<b>2,683,606.38</b>
<b>(乙) 特殊範疇</b>		
1 修訂行政津貼	1,776,240.00	1,457,144.50
2 學校發展津貼	800,017.00	515,631.69
3 資訊科技綜合津貼	541,410.00	419,259.18
4 加強語言治療及行政津貼	209,071.00	138,716.00
5 空調設備津貼	475,189.00	510,988.00
6 額外的學生輔導服務津貼	323,051.00	235,200.00
7 成長的天空計劃津貼	145,936.00	177,400.00
8 新來港學童校本支援計劃	(3,789.00)	7,740.00
9 校本管理額外津貼	51,615.00	18,000.00
<b>小結</b>	<b>4,318,740.00</b>	<b>3,480,079.37</b>
<b>(丙) 其他</b>		
1 家庭與學校合作津貼	44,855.00	44,855.00
2 整合代課教師津貼(聘請代課、凍結職位)	4,678,934.30	3,092,968.97
3 校本課後學習及支援計劃	204,000.00	200,682.00
4 促進香港與內地姊妹學校交流試辦計劃	159,955.00	152,000.00
5 校本支援計劃津貼 - 非華語學童(包括特殊教育)	923,230.00	630,816.26
6 關愛基金在校午餐津貼計劃	356,732.50	356,732.50
7 關愛基金學生購買流動裝置	75,256.00	75,256.00
8 資訊科技人員支援津貼	327,588.00	134,400.00
9 推廣閱讀津貼	42,654.00	39,474.20
10 學習支援津貼	1,258,893.00	1,306,684.36
11 全方位學習津貼	877,441.00	838,508.02
12 學生活動支援津貼	74,993.00	74,488.00
13 一校一行政主任津貼	558,729.04	555,408.00
14 開放學校設施推動體育活動發展計劃	130,000.00	140,505.71
15 香港話劇節活動津貼	6,700.00	1,786.55
16 一筆過家長教育津貼	200,000.00	0.00
<b>小結</b>	<b>9,919,960.84</b>	<b>7,644,565.57</b>
<b>II 特定用途費(優化教學資源、聘任外籍教師)</b>	<b>184,350.00</b>	<b>184,350.00</b>
<b>總收入及支出</b>	<b>15,898,438.25</b>	<b>13,992,601.32</b>
<b>2022/23年度盈餘</b>	<b>1,905,836.93</b>	