

SSNAHKWS



週年校務報告

ANNUAL
REPORT

2021-22

校址：新界大埔富善邨
網址：<http://ssnahkws.edu.hk>
電話：26619383
電郵：ssnahkws@service.hkedcity.net
傳真：26643320

目 錄

(一)	學校簡介.....	P.2
(二)	辦學宗旨.....	P.3
(三)	願景與使命.....	P.4
(四)	教育目標.....	P.5
(五)	學校資料.....	P.6
(六)	學生資料.....	P.7
(七)	教職員資料.....	P.8
(八)	重要事項及措施.....	P. 9 – 12
(九)	學生表現.....	P.13 – 19
(十)	關注事項、校本目標及發展重點.....	P.20
(十一)	本年度各組工作報告.....	P.21– 40
(十二)	校本科組工作報告.....	P.41-88
(十三)	2021-22 財政報表.....	P.89

三水同鄉會禰景榮學校

周年校務報告



2021-22 年度

校訓：知行力學

(一) 學校簡介

辦學團體：旅港三水同鄉會

校監：禰國全

辦學宗旨

本校校訓為「知行力學」，向以「十年樹木、百年樹人」的信念為作育英才的宗旨，特別着重學生於「德、智、體、群、美」五育的均衡發展，培養學生高尚的品德、聰敏的智慧、強健的體魄、合群的精神和優美的體態，務求使學生發展健全的人格，在校內能做個好學生，將來在社會能成為一個好公民。

教育目標

本校各科均訂定明確的教育目標配合課程發展，以達致優質教育目標。我們會照顧學生的個別差異，幫助他們在五育方面得到均衡發展。我們會透過活動，增強學生學習興趣，使學習變得生活化和趣味化，並著重發掘學生的潛能，讓每個學生能掌握基礎知識和基本能力，包括能運用兩文三語，基本的數學概念和運算能力，以及資訊科技的能力，建立積極的態度和正面的價值觀，同時亦鼓勵學生追求卓越，使其一生不斷自學、思考、探索、創新和應變，使他們建立充分的自信，為個人和社會的發展而不斷學習。

校本管理

本校自九八年九月開始實施「校本管理」，制定學校發展計劃、周年校務計劃書，並發展學校自評機制。

法團校董會成立

本校於 2008 年 8 月 29 日成立法團校董會

(二) 辦學宗旨

校訓——「知行力學」

本校向以「十年樹木、百年樹人」的信念為作育英才的宗旨，特別著重學生於「德、智、體、群、美」五育的均衡發展：

培養學生：

- 高尚的品德
- 聰敏的智慧
- 強健的體魄
- 合群的精神
- 優美的體態

務求學生能發展健全的人格，在校內能做個好學生，將來在社會能成為一個好公民。

(三) 願景與使命

願景

發展學生多元潛能，五育並重，使成為廿一世紀學藝成績出眾的高質素學校。

使命

以發展全人教育為目標，建立和諧教育，為孩子創造知識，裝備自己，面對挑戰。

使成為：

有創見、

具承擔、

積極自信、

努力自強的好公民

(四) 教育目標

本校各科均訂定明確的教育目標配合課程發展，以達致優質教育目標。首先我們會讓每個學生能掌握基礎知識和基本能力，包括運用兩文三語的能力，基本的數學概念和運算能力，以及資訊科技的能力；並幫助他們建立積極的態度和正面的價值觀。同時，我們亦會照顧學生的個別差異，幫助他們在五育方面得到均衡的發展，透過生活化和趣味性的活動，增強學生的學習興趣。此外，我們著重發展學生的潛能，鼓勵學生追求卓越，使其一生不斷自學、思考、探索、創新和應變，建立充分的自信，為個人和社會的發展不斷學習。

(五) 學校資料

學校簡介

本校創辦於一九八六年二月，位於大埔富善邨，於二零零二年轉為全日制。本校於二零零六年九月一日命名三水同鄉會禰景榮學校。由葵涌遷校至現址，已達三十四載。本校現有課室二十九個、另設視覺藝術室、未來教室、iSTEM BUS、飛機教室、中央圖書館、各科資源室、教師休息室、書記室、學生輔導室、醫療室、家長資源中心、電視台、校長室及禮堂。本校設英文室，為學生提供英語學習環境，另全校各班設電子白板輔助教學，配合先進資訊科技設備，促進學與教的成效。校舍一樓設視藝走廊、Drama Room、Band Room、Music Room、Painting Studio 及 Ceramic Studio。22/23 年度，學校獲戴麟趾基金撥款耗資超過三百多萬元把有蓋操場改建為全天候健身中心，本校經擴建及改建後，可供運用之空間大增，對學與教有極大幫助。

班級編制

二零二一年至二零二二年度，開設二十九班，包括開設兩班加強輔導班。

開設班級

級別	一	二	三	四	五	六	加強輔導班	合計
班數	5	5	4	5	5	4	0	28

(六) 學生資料

學生人數

人數	男 生	女 生	合 計
全校	348	289	637

本校共收錄 637 名學生，其中包括 3 名新來港學童。

居住地區

本校學生來自富善邨、廣福邨、大元邨、新興花園、大埔中心、大埔廣場、怡雅苑、德雅苑、頌雅苑、汀雅苑、富亨邨及太和邨等，其餘為來自深圳的跨境學童。

學位空缺率

人數	標準學額	本校學額	空 缺	空 缺 率
全校	770	637	133	3.81%

收生概況

本校本學年共收錄一年級新生 118 人；申請入讀一至六年級插班生共 23 人。

(七) 教職員資料

教職員編制

本校自二零零二年九月起推行全日制，現開設二十八班，學生人數約六百多人，校董會為最高決策機構，校監為學校督導者。本校設校長一名，負責統籌整體校務；副校長兩名，協助推展校政工作；課程主任一名，負責課程籌劃工作。主任八名，分別負責教務、訓輔、資源管理、活動、學務、資訊科技、學生支援、推廣及科組等各項行政工作。專任教師三名；外籍英語教師三名；學生輔導教師一名；主管中央圖書館教師一名。助理文書主任一名、行政主任一名、文書助理三名，職工五名，連同教師助理三名、資訊科技員兩名及兼職員工四名，全校教職員合計共八十一名。

校長教師學歷

教職員學歷	人 數	百分率
持有學士學位兼備教育文憑或教師證書	33	58.93%
持有碩士學位兼教育文憑或教師證書	13	23.21%
持有學士學位	9	16.07%
持有教育文憑	1	1.79%
合 計	56	100%

(八) 重要事項及措施

管理、策劃	<ol style="list-style-type: none">1. 學校實行政治電腦化校本管理，校政更具透明度。2. 制訂學校內務守則，方便教師了解學校運作程序。按實際需要，校長與各部主任會舉行會議，報告及討論學校校務工作。3. 本年度教職員共舉行五次聯席校務會議，各科舉行分科會議共三次，共同商討教學策略及討論教學事宜。4. 本校利用電子顯示屏幕、eClass 平台、校網發放訊息，加強各持份者了解學校。5. 本年度共舉辦了四次教師專業發展活動。6. 逢星期三下午舉行創思天，老師進行集體備課、教學分享交流、工作坊、講座分享，提升教學素質。7. 教師透過進修，參與工作坊及講座，互相觀摩、交流、分享；並透過對外交流，擴闊視野，提升教師的專業能量，建構學校成為學習型組織。8. 推動集體備課、觀課及評課文化。但由於本學年因疫情影響，原定舉行兩次的教學研習周均未能開展，而改為在停課期間每科每周進行集體備課及安排同儕觀課活動，藉着互相觀摩學習的文化，提升教學質素及效能。9. 運用智能卡系統：本年度學校使用智能卡系統，學生能使用智能卡借閱本校圖書。10. 利用 WebSams 系統製作成績表，讓成績資料的輸入和輸出更為準確，亦能隨時追蹤學生的成績資料。11. 家教會增強了家長與學校資訊傳遞，讓家長更了解學校的情況。
學與教課程	<ol style="list-style-type: none">1. 21/22 學與教繼續因為疫情而未能通關的影響讓本校教師改變至混合教學模式：實體班教師運用不同教學模式，讓同學於課室內重新適應群體學習，教師行用「實體」優勢，增加朗讀、互動、即時回饋、紙本閱讀，讓學生重拾一起學習的氛圍。網課班教師繼續善用資訊科技與教學的結合，活用互聯網絡 eClass、Zoom，並引進 LoiLoNote，克服一直以來的功課批改及回饋的難題，並結合大項遊戲平台的元素，讓學生在家也能完成整年課程及進展性評估。2. 優質的集備結構與文化已建成，教師於集備時除了以翻轉課室理論及電子學習設計課堂外，也會重點規劃單元及預習影片，以學習難點共同設計課堂及課業，由於本年度有實體班及網課班之別，教師在備課時會互相提點、幫助及匯報不同教學策略的效能，讓學生不受地區及混合教學模式的影響而完成學習各科知識及能力。3. 強化學生語文能力的發展：各科課程著重學生說話及寫作的技巧，增加視訊功課，以多元化功課提升學習興趣及效能。4. 教師不定期於課室及校網上將貼、展示學生佳作：<ol style="list-style-type: none">(1)於 Zoom 課堂內展示佳作並運用回饋提升學生表現，如：中文講評課-老師將學生作品於講評 ppt 中展示，以給予回饋的方式嘗試提升學生的寫作動機。(2) 利用 wix 平台製作科本網頁，現有音樂、體健、視藝專用網頁。(3) 行用課室外「個人展示空間」，學生自發性張貼及管理自己的作品。5. 繼續經營 SHINE 時段，於不同學習主題進行情緒、品格及生命教育，希望學生在知識、情感、意志及技能各方面等得到均衡發展。6. 經營部分 SMART 課程：一、二年級的國際課程部分班別以英語，教材全英，涵蓋不同國家的知識，增加英文詞彙，學生更在部分課堂學習簡單的外語及生日歌，於 SHINE 課程內的生日會中一起唱，營造氣氛。本年度國際課(P1-3)全以 Zoom 進行，SMART 課程 P4-5 則於 4 月下旬重啟面授課，分別進行常電合併的專題及編程課程。7. STAR 專責小組完成整合縱向及橫向 STAR 演閱課程框架，結合中華文化、歷史、文學以戲劇形式讓學生參與其中。本年由愛麗絲實驗劇場合作舉辦的名為「詩人別傳」順利進行，五年級的學生參與其中學習唐朝文學及歷史。

<p>學與教課程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. 英文科參與中文十學支援計劃，教師透過與大學教授及借調老師共同備課，設計教材，一方面優化校本課程的設計及教師的教學技巧，另一方面則藉以提升學生的學習興趣及寫作能力。 9. 英常、英常課程順利在一至三年級的 Engable Class 中實施。 10. 本年度增加多次跨學科合作，如視藝科與語文科合作的「四格漫畫製作」、「英文智慧語設計」、視藝與音樂合作的樂器製作、圖書科的世界閱讀日及叢林之旅閱讀活動等等。 11. 幼小銜接方面，設小一適應課程，讓新生適應校園的生活。 12. 中一銜接方面，設中一適應課程，提升小六學生的學習能力及面試能力。
<p>教與學政策</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每學年舉行三次總結性評估。 2. 每學習階段設中、英、數單元進展性評估各兩次及中、英文默書各三次，以考查學生的學習進度。另外於每學段內增設視訊評分功課，以提升學生說話的能力。 3. 因應本校學生的需要，設計適切的校本課程，以提升學與教的效能。 <ol style="list-style-type: none"> a)中文科設增潤小冊子 一至六年級設增潤小冊子，內容有閱讀篇章、思考問題、寫作範文等，以提升學生閱讀及寫作能力。 b)英語科的 Engable Class 由外籍英語老師及本地老師共同教授，普通班也設外籍英語教師教授部分課堂，增加學生英語會話能力 4. 實施小組學習模式，鼓勵學生課堂上與同學分享及交流，加強學習成效，提升認知及溝通能力。(因疫情關係，現實施單行就座及減少小組討論，以避免傳播風險) 5. 推薦新來港學生入讀不同項目的補課班或興趣班，除了提升英文水平外，亦安排參加學校舉辦的不同活動，幫助他們融入校園生活及適應香港環境。 6. 藉著校務會議、分科會議、科務檢討會議、評課會、備課會、級本工作圈及「創思天」，讓教師們透過交流，互相砥礪切磋，提高教師專業質素。
<p>家課政策</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有效益的家課讓學生鞏固課堂所學及評估學習進度。 2. 增設常識專題及視訊功課，令功課變得更多元化。 3. 家課的份量每日適當地調節，星期一至四各科給一至兩項，星期五的家課量會稍作調適。 4. 每日完成家課的時間，小一至三約 1 小時，小四至六約 1 小時 30 分鐘。 5. 學生將家課資料紀錄在家課紀錄冊上，家長每日查核及簽署，一年級及網課班的家課於本校 eClass 顯示。 6. 學生欠交家課需補做及反省學習態度。 7. 教師在課堂完結前指導學生功課。
<p>校內評估政策</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全年設三次評估，評估一、二、三各佔全年三分之一。 2. 一至三年級常識科評估加入專題研習分(常分)，中文、英文、數學及常識亦設視訊評分功課，增加評估的多樣性。 3. 教師會因應教學情況在每個學習階段為中、英、數三科各學習範疇作進展性評估，並於每個學習階段完結前進行總結性評估。評估形式包括筆試、學習課業查考、課堂答問、專題設計、觀察學習活動過程、視訊功課等，以顯示學生的學習進度及表現。評估內容多元化，引入開放式問題。科任教師關注學生的課堂表現及其功課、評估的成績，鼓勵多方參與評估，除教師評估外，設同儕互評，學生自評及家長評估。 4. 教師會給予適時、正面的回饋及作出個別輔導。 5. 評估後同級科任老師會檢討試題，針對學生的弱項於鞏固學習周內重溫相關項目或利用工作紙強化學習成效。

<p>課外活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因疫情關係，本年度之大型活動取消： <ul style="list-style-type: none"> • 九月初舉行三、四年級教育營，營期為三日兩夜 • 十月假大埔運動場舉行第二十七屆校運會 • 十二月舉行學校旅行 • 一月份舉行「跳繩強心籌款同樂日」活動 2. 6/7-28/7 舉行超過 15 個試後活動(包括中、英、數、常、音、體、藝、STEM) 3. 疫情期間舉辦過網上舞蹈比賽、亦參加不同的公開比賽。 4. 不同科組仍按情況為學生參加不同校內、外比賽及網上比賽。 5. 本年度因疫情原故，大部份興趣班未能竹行面授課而停辦，只有近二十多個活動仍然以網課形式進行。 6. 部分校隊訓練改為早上或半晝放學前進行。 7. 本年度成功獲戴麟趾爵士康樂基金撥款約 309 萬，改變有蓋操場用途為健體中心計劃，以配合推動香港體育發展及校本體育發展項目。 8. 開放學校體育設施推動體育發展計劃受防疫措施限制影響，由原來申請的 6 項活動，最後只開展了 1 項活動，獲取 3 萬元政府資助及約 7 千租金收入，作為添置 4 台智能單車訓練台及 1 部平板電腦用途。 9. 利用全方位活動津貼添置 8 台智能單車訓練台及 20 輛山地單車，為本年度班際室內單車比賽及下年度單車章別訓練班及校隊作準備。
<p>訓育 學生輔導</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提倡訓輔合一，家校擬定管教及輔導學生的策略。 2. 靈活運用「全方位學生輔導津貼」，除聘請兼職輔導人員協助處理學生個案外，亦選購優質的輔導計劃及成長小組，以作預防性及發展性用途，提升輔導效能，為學生和家長提供適切的支援。 3. 重視家校合作，定期與家長保持溝通，舉行星級爸媽大聯盟，家校交流意見，建立及鞏固伙伴關係。 4. 按學生日常操行表現（禮貌、守規、勤學、服從、誠實、公德、整潔、合群等）評定操行等級。 5. 鼓勵學生參與服務和課外活動，按其表現記服務優點或課外活動小功和大功。 6. 推行「SHINE」課程，由訓輔組編排成長課、正向課、性教育、德公課及服務學習課的課程內容及活動，學習形式多樣化，如講座、體驗活動、互動遊戲、情境分析、短片觀賞、分組討論等。 7. 為建立良好的班群文化，本年推展班級經營課，透過班規及班口號設計、生日之星等不同的班本活動，增進師生和生生的關係及歸屬感。 8. 着重公民教育，讓學生參與公益金便服日、敬老護老愛心券、男女童軍、賣旗籌款等籌款活動。 9. 舉辦校本訓輔活動，如交齊功課表揚計劃、秩序比賽、清潔比賽、禮貌 P 牌仔、與校長有約、敬師活動等，期望學生能自律守規及養成良好習慣。 10. 本年度繼續推行「愛·感恩」全校輔導活動，發掘學生的性格強項，加強學生正面價值觀，實踐尊重、欣賞及感謝他人。 11. 推行「長者學苑」，讓學生從經驗中學習敬老愛老的美德。 12. 善用社區資源，與社區機構合作舉辦活動，擴闊輔導支援網絡。 13. 學生輔導老師為學習、情緒、行為及家庭方面有特殊情況的學生提供輔導及

<p style="text-align: center;">訓育 學生輔導</p>	<p>轉介。</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. 「校本課後學習及支援計劃」，為有經濟困難的學生給予校本津貼，資助他們參加課餘活動。 15. 與社福機構合辦「區本計劃」，為經濟有困難的學生開辦功課輔導班及興趣班，如小記者、電腦編程、LEGO、記憶力、口才、英語會語及文化班、歷奇活動等多元化活動，體驗不同的活動。 16. 申請「香港賽馬會全方位學習基金」，資助家境清貧的學生參加全方位的學習活動，如體育、藝術、社會服務及境外交流等，使他們能發揮潛能，達至全人發展。 17. 申請「校本教育心理服務」，教育心理學家定期駐校，為學校、教師及有需要學生和家庭提供諮詢、輔導和轉介。 18. 「校本言語治療服務」為教師提供相關培訓，同時為語障、聽障及社交能力較弱的學生提供言語治療及口語訓練，亦為家長提供支援及專業意見。
<p style="text-align: center;">輔導教學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 輔導教學包括拔尖班及保底班，學生按成績編入中、英、數的學習班，每星期一至兩節課，為學生鞏固所學或進行精英培訓。 2. 推行「全校參與」模式融合教育計劃，以小班、抽離模式進行小組教學，並為學生提供課程、家課、默書及測考調適。 3. 安排新來港兒童參加學校舉辦的英文班，以提升學生的英語能力。另外亦推薦參加校外及校內的興趣班及活動等，使學童能盡快投入香港的學習和生活。 4. 本年度舉辦了不同類型的家長講座，分別為「中一自行分配學位講座」、「中一統一派位選校講座」、「網上升中面試策略」親子講座、「長者學苑及核心家長義工講座」、「成長的天空 — 優質家長工作坊」、「正向家庭教育電影巡禮及余德淳博士家長講座」及「校本言語治療」家長會等。 5. 家長教師會舉辦、親子講座，協助到校各活動的進行，加強家庭與學校的聯繫，增進家長與教師的溝通。

(九) 學生表現

本校學生積極參與校外活動，本年度本校師生參與活動的情況如下：

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
小記者		5		《歷史文化學堂—香港街道紀行》專題研習報告和成品製作比賽亞軍
		5 5		小小導賞員短片比賽-我的學校 最具人氣獎金獎 亞軍
		4		第二屆全港小學「我是 KOL！」比賽 高小組：普通話 最佳編導獎 初小組：普通話 最佳演繹獎(男) 初小組：英語 最具潛質獎(女) 初小組：粵語 最佳演繹獎(男)
辯論		1		文化盃(小學)辯論比賽 最佳辯論員
		1		保良局第十二屆全港小學校際辯論賽 最佳辯論員
廣播劇		5		《歷史文化學堂—香港街道紀行》電台廣播劇比賽推介演出獎
		4		《歷史文化學堂—非遺零距離》電台廣播劇比賽入圍獎
		4		2021《小嘴巴·說大道理》--普通話電台四大名著廣播劇比賽初小組 優異獎
戲劇			15	2021 大埔區中小學戲劇比賽 • 亞軍(優異整體演出獎) • 最佳劇本獎 • 最佳角色造型獎 • 最佳男演員 • 優異女演員
		10		香港學校戲劇節(英語組) 傑出劇本獎 傑出合作獎 傑出演員獎
創科		4		「童築夢」香港兒童建橋比賽：季軍
		2 2 2		WER 世界教育機械人香港區賽 • 冠軍 • 亞軍 • 優異獎
			1 2 1	2021 科技體育鐵人賽 創科 1/76 遙控模型車競速挑戰賽 • 一等獎 • 二等獎 • 三等獎
	6			世界創意思維賽(美國世界賽總決賽) 題目 4： Matryoshka Structure：世界亞軍
		5		世界創意思維賽(香港區賽)：題目 4： Matryoshka Structure：冠軍
		6		世界創意思維賽(香港區賽)： 題目 3：Classics...(The story of Joseph Storrs Fry):The Musical Production 季軍
		7		世界創意思維賽(香港區賽)： 題目 1：Escape vroOM 季軍
			12 4	學界科技體育運動-遙控模車積分賽 最高參與人次獎季軍 三等獎
		2 2		奪寶奇兵 ~回力罐設計比賽 2022 亞軍 二等獎
			3	賽馬會運算思維教育嘉許計劃：Cool Think 小達人
	13		英語智慧語錄校際繪畫比賽：傑出表現獎	
		1	第六十一屆散文寫作大賽：兒童組：英文：亞軍	

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
朗誦				第七十三屆香港學校朗誦節 • 英語獨誦組 冠軍 亞軍 季軍 榮譽 優良 良好 • 粵語獨誦組 冠軍 亞軍 季軍 優良 良好 • 普通話獨誦組 冠軍 亞軍 季軍 榮譽 優良 良好
		1 1 2 1 66 8		
		2 4 4 38 16		
		5 6 8 1 72 8		
				2021 年培生朗文校際朗誦比賽 (詩詞獨誦 — 普通話) • 卓越獎 • 優秀獎 • 最佳台風儀態獎
		7 1 1		
				2021 香港校際普通話朗誦比賽 冠軍 亞軍 季軍 優異獎
		1 1 2 2		
		10		2021 粵港姊妹學校中華經典美文朗讀比賽：銅獎
			3	Tell a Tale 童你說故事兒童故事演講比賽：優異獎
			1	全港 18 區英文朗誦比賽 P1-P2 組(大埔區)：冠軍
				青少年及兒童朗誦比賽 • 粵語朗誦組：亞軍 • 英語朗誦組：亞軍
		1 1		
		1		香港兒童朗誦大獎賽 2022 初小組普通話獨誦季軍
				國際兒童及青少年朗誦大賽 普通話初小組：P1-2 季軍 普通話初小組：P1-2 榮譽獎
		1 1		
		1		第 45 屆全港學界朗誦比賽 英文故事 (小二組)：亞軍 英文故事 (小二組)：傑出表現獎
		1		第 52 屆超級語言朗誦節 英文詩歌：小學二年級：冠軍
		1		第二十三屆國際兒童及青少年英語朗誦比賽英語朗誦比賽 (小童 D 組)：季軍
				第四屆香港校園文化藝術節 SOLO PROSE SPEAKING：亞軍 SOLO VERSE SPEAKING：優異獎
	1 1			

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
音樂		1 7 10 1 1 5 1 1 2 2 2 1 1 1		第 74 屆香港學校音樂節 獨唱(ENG5-6) : 金獎 獨唱(ENG5-6) : 銀獎 獨唱(ENG7-8) : 銅獎 獨唱(中 13>) : 銀獎 獨唱(中 13>) : 銅獎 鋼琴獨奏(一級) : 銀獎 鋼琴獨奏(二級) : 銀獎 鋼琴獨奏(二級) : 銅獎 鋼琴獨奏(三級) : 銀獎 鋼琴獨奏(三級) : 銅獎 鋼琴獨奏(四級) : 銅獎 鋼琴獨奏(六級) : 銀獎 琵琶獨奏(初級組) : 銀獎 小提琴獨奏(四級) : 銅獎
		1 1 1 1 1 1 1 1 1		2021 香港聯校音樂大賽 (一級)小學鋼琴獨奏 - 初級組 : 金獎 (一級)小學鋼琴獨奏 - 初級組 : 銀獎 (一級)小學鋼琴獨奏 - 初級組 : 銅獎 (二級)小學鋼琴獨奏 - 初級組 : 銀獎 (三級)小學鋼琴獨奏 - 初級組 : 金獎 (四級)小學鋼琴獨奏 - 中級組 : 銀獎 (六級)小學鋼琴獨奏 - 高級組 : 金獎 (唱歌)小學聲樂獨唱 - 初級組 : 金獎 (唱歌)小學聲樂獨唱 - 初級組 : 銀獎
	2 3 2 2 2 1 1 3		聯校音樂大賽 2022 小學鋼琴獨奏 : 初級組 : 金獎 小學鋼琴獨奏 : 初級組 : 銀獎 小學鋼琴獨奏 : 初級組 : 銅獎 小學鋼琴獨奏 : 中級組 : 銀獎 小學鋼琴獨奏 : 中級組 : 銅獎 小學鋼琴獨奏 : 高級組 : 銀獎 小學小提琴獨奏 : 中級組 : 銀獎 小學歌唱組 優異獎	
	3 2 1 1		香港青少年及兒童鋼琴比賽 2021 兒童 B 組 : 金獎 少年 A 組 : 金獎 少年 A 組 : 銀獎 少年 A 組 : 銅獎	
	1 1 1 1		香港鋼琴大賽 2022 Solo Piano 20th Century Pieces : 冠軍 Solo Piano Grade 2 : 冠軍 Solo Piano Grade 4 : 季軍 Solo Piano under Age 8 : 冠軍	
	1		「聲球大戰」兒童音樂大獎賽 2022 : 鋼琴分齡 : 自選曲目組 : 幼童組季軍	
	1		13TH Asian Pacific Outstanding Youth Piano Competition : Young Children Intermediate Class : 優異獎	
	1		2020 菁藝盃音樂比賽 : 小學長笛 P1-P2 組 : 亞軍	
1			2021 香港國際音樂藝術節 : 國際總決賽 : 鋼琴自選曲目兒童 B 組別 : 亞軍	
	1		2021 第 10 屆香港金紫荊國際青少年鋼琴大賽 : 一等獎	
1			2021 第 10 屆香港金紫荊國際青少年鋼琴大賽總決賽 : 六級考試曲目 : 第二名	
	1		2021 第 11 屆香港金紫荊國際青少年鋼琴大賽 : 一等獎	
	1		2021 第六屆香港演藝精英盃 : 鋼琴比賽(三級考試歌曲目) : 第五名	
	1		GBA 青少年鋼琴公開賽 : 一等獎	
	1		IYACC 第十三屆國際音樂大賽 : 鋼琴四級 : 季軍	
	1		全港兒童學界音樂公開賽 : P1-3 鋼琴組別 : 季軍	
	1		音樂智能之第六屆香港青少年盃國際音樂比賽 : 鋼琴三級組別 : 銀獎	

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
音樂		1		國際青少年音樂大賽（網上比賽：二級組別：冠軍
		1		曼谷國際鋼琴大賽（香港代選拔賽）： 幼兒演奏音樂組：金獎
		1		第9屆香港國際青少年表演藝術節香港區初賽： 第74屆香港校際音樂節組：鋼琴2級組 銀獎
		1		第九屆香港亞太青少年鋼琴比賽：兒童初級組：優異獎
		1		第二屆青年兒童音樂大賽2022： 兒童初級組(6-7歲)：流行鼓 銅獎
		1		第五十五屆全港少年鋼琴精英賽：第四級：鋼琴：冠軍
		1		第六屆香港演藝音英盃音樂大賽2021： 鋼琴：第二組 第六名
		6		2021 香港青少年卡塔尼亞音樂大賽 豎琴組：第一名
		7		豎琴組：第二名
		1		2021 年奏出童真鋼琴暨弦樂比賽： 豎琴一級組別：第三名
		5		全港校際藝術音樂舞蹈節2021 豎琴組：金獎
		6		豎琴組：銀獎
		10		亞洲學生藝術節藝術大賽2022： 豎琴合奏7-9歲組：亞軍
		1		豎琴獨奏8-9歲組：季軍
		1		豎琴獨奏6-7歲組：優異獎
		7		國際全球精英音樂節大賽2021 豎琴 第一名
		7		豎琴 第二名
		11		國際青少年音樂大賽2021 弦樂合奏 亞軍
		1		DH2 豎琴獨奏 亞軍
		1		中樂組別（琵琶） 季軍
	7		國際聯校音樂大賽2021 豎琴比賽：第一名	
	7		豎琴比賽：第二名	
	1		第三屆全港兒童音樂比賽2022 音樂 弦樂組： P1-P3 季軍	
	11		維也納國際青年音樂家音樂大賽(總決賽)2022 豎琴合奏7-9歲組 亞軍	
	1		豎琴獨奏7-9歲組 季軍	
	1		豎琴獨奏7-9歲組 季軍	
	10		維也納國際青年音樂家音樂大賽2022 豎琴合奏7-9歲組 季軍	
	1		豎琴獨奏8-9歲組 亞軍	
	1		豎琴獨奏6-7歲組 冠軍	

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
視藝		1		2021 聖誕節填色比賽：P1-P2 組：亞軍
		1		2021 萬聖節填色比賽：P1-P2 組：冠軍
		1		2021 聖誕節兒童繪畫比賽：金獎
		1		2022 母親節兒童繪畫及填色比賽：初小組：冠軍
		1		2022 虎年填色/繪畫/手工勞作比賽 視藝：繪畫組 P1-P2 組：冠軍
		1		2022 農曆新年繪畫比賽：P1-P2 組 冠軍
		1 1		IYACC 第十三屆國際公開繪畫大賽 • 6 歲組「我最喜歡的角色」 金獎 • 7 歲組「我最喜歡的角色」 金獎
	1 2			Save the Frogs! Art Contest • Semi-Finalists Distinction • Honorable Mentions
			1	大埔區中小學敬師卡設計比賽：小學組：冠軍
		1		日本達摩設計比賽：兒童組：金獎
			1 1	改造公共遊樂空間我有 SAY 大埔區繪畫比賽 • 季軍 • 優異獎
			1	金紫荊盃全港兒童繪畫大賽：初級組：優異獎
		2		香港兒童填色及繪畫大獎賽 2022：初小組：金獎一等獎
		2		香港青少年兒童繪畫公開賽 2021： 少兒組(主題: 節日) 銀獎
		1 1		第 12 屆當代青少年及兒童藝術節新春繪畫比賽 油畫/塑膠彩 幼兒 B 組冠軍 兒童畫 A 組 亞軍
		1		第 4 屆 Draw My Watch 錶面設計比賽：小童組：銅獎
		1 1		第八屆全港兒童繪畫分齡比賽： 西洋畫(第五組)：冠軍 中國畫(第五組)：一等獎
		1		第三屆香港紫荊盃繪畫大賽： 海洋世界組：初小組：銀獎
		1		童話世界 第二屆-保溫瓶繪畫/填色比賽： 小童組 6-8 歲 繪畫 銀獎
	數學		1	
			3	2021-2022 年度 全港小學數學比賽 (大埔區)：優異獎
			2	2021 香港數學及奧數公開賽：小三數學組：銅獎
		11		2022 全球少年數學能力測試：第二組：銅獎
		1		2022 亞洲國際數學奧林匹克公開賽晉級賽 AIMO OPEN：銀獎
		1		全港數學精英賽：小學一年級組：銀獎
			2 2	華夏盃全國數學奧林匹克邀請賽 2022(華南賽區)晉級賽 二等獎 三等獎
		1		數學智能之第六屆全港數學盃挑戰賽： 小學三年級組：卓越獎
		1		數學無疆界國際賽初賽：銅獎

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
舞蹈		1		33rd Creation Cup Hong Kong Open Dance Prize Championship 2022 Solo Rumba 第一名 Solo CCC 第二名
		1		THE 22nd BEST OF BEST HK OPEN DANCESPORT CHAMPIONSHIPS U8 Solo CCC 第一名 U8 Solo Jive 第一名
			15	大埔區校際舞蹈比賽：傑出表現獎
		1		全年總冠軍頒獎禮公開賽(青少年組)： SOLO JIVE：第三名
		1 1 1 1 1		全港 18 區第 43 站錦標賽(拉丁舞)： • CRJ：冠軍 • Jive：亞軍 • Rumba：冠軍 • Samba：冠軍 • Cha Cha Cha 冠軍
		1		全港兒童及青少年跳舞比賽 Jazz Funk Solo：冠軍
		1 1 1 1 1		全港社區體育舞蹈公開賽 香港 2021 第四站 • 查查查、倫巴舞及牛仔舞：冠軍 • 查查查、倫巴舞及牛仔舞分組賽 A 組：第一名 • 查查查分組賽組 A 組：第三名 • 倫巴舞：亞軍 • 倫巴舞 A 組：第二名
		1		第 13 屆灣仔區體育舞蹈公開賽： 7 歲單人組倫巴舞：第四名
		1 1 1		第十屆 HKBDFI 盃標準舞錦標賽 U8 組 Solo CCC：冠軍 U8 組 Solo Samba：冠軍 U8 組 Solo Jive：冠軍
		19 19 17		第五十八屆學校舞蹈節 校園健康舞：編舞獎 校園健康舞：優等獎 校園健康舞：甲等獎
		2 3 3 2 2 2 1 1 1		舞出新天地全港兒童舞蹈比賽 最積極參與團體獎 一、二年級組：亞軍 一、二年級組：季軍 一、二年級組：殿軍 一、二年級組：優異 一、二年級組：最佳服飾獎 三、四年級組：季軍 三、四年級組：殿軍 三、四年級組：優異 五、六年級組：季軍
		1 1 1		舞林盛宴公開賽 SOLO CHA CHA CHA-G11：冠軍 SOLO JIVE-G7：亞軍 OLO JIVE-G8：季軍

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
體健			7 1 2	2021-22 年度賽馬會青少年足球發展計劃 (青少年地區足球隊) 大埔區代表隊 北區代表隊 黃大仙區代表隊
			1 1	21-22 年度「足球潛能」賽馬會學界球發展計劃 U12：上半年度最佳球員 U8：上半年度最佳球員
		7		Gadget 冬季足球賽：亞軍
		8		南青挑戰盃-U8 組：碟賽：季軍
		2		香港青少年足球聯賽單日聯賽：U8 組碟賽：冠軍
		2		Hong Kong Kids Premier League 2022 單日聯賽 U8 組：季軍
		1 1 1 1 1		Kids Jump online 2022 2015 年女子個人組：30 秒交叉跳：亞軍 2015 年女子個人組：30 秒側擺側擺開跳：亞軍 2015 年女子個人組：30 秒開合跳：冠軍 2015 年女子個人組：30 秒雙腳前跳：亞軍 2015 年女子個人組：總成績：亞軍
			7 1 1 1 1 1 1 1 1	大埔區小學校際田徑比賽 男甲團體賽：季軍 男甲擲壘球：冠軍 男甲 400 米：亞軍 男甲跳高：第五名：優異獎 男甲 60 米：第六名：優異獎 男甲跳遠：第六名：優異獎 男甲 100 米：第八名：優異獎 女乙跳高：第八名：優異獎 女乙跳遠：第八名：優異獎
			1	屯門青少年跆拳道賽 2021：品勢比賽：冠軍
		1		全港兒童虛擬跑比賽 2022： 女子小學組 2015(800 米)：冠軍
		1		香港聯合盃跆拳道品勢邀請賽：太極四章組：冠軍
			1 1	閃鏢跆拳道錦標賽： 品勢賽(太極四章)：殿軍 搏擊賽(23-26kg 6-8 歲組)：亞軍
			1	華永盃跳繩錦標賽暨公開賽 2021 公開賽 4x30 個人混合速度接力賽混合組 7 歲或以下：冠軍
		1 1 1 1		跳出獅子心獅子會盃全港跳繩挑戰賽 2022 45 秒個人花式挑戰賽 (小學初級女子組)：冠軍 1X30 秒單側迴旋速度賽(小學初級女子組)：冠軍 1X30 秒前繩速度賽 (小學初級女子組)：第四名 1X30 秒單車跳速度賽 (小學初級女子組)：第五名

三水同鄉會禰景榮學校

2018-21 年度

(十) 關注事項、校本目標及發展重點

一. 關注事項(18-21)：

1. 塑造高效、穩定的團隊。
2. 提升學生的學習動機、能力及表現
3. 營造正向校園文化，啟導正向生命成長。

二. 發展重點(18-21)：

1. 塑造高效、穩定的團隊。
 - 1.1 提升行政效率
 - 1.2 增加溝通機會，加深團隊之間的認識，凝聚團隊精神
 - 1.3 新老師不同層面的支援
2. 提升學生的學習動機、能力及表現
 - 2.1 建構高參與及高效能的課堂
 - 2.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動
 - 2.3 發揮學生潛能，提升其自信
3. 營造正向校園文化，啟導正向生命成長。
 - 3.1 建立正向校園氛圍
 - 3.2 培養正向行為

(十一) 本年度各組工作報告

關注事項(1)：塑造高效、穩定的團隊

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 提升行政效率	1.1.1 建立清晰及明確的工作小組架構，加強溝通	9-12 月	<ul style="list-style-type: none"> 70%教師同意工作小組架構清晰及明確，能提升行政效率 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 超過 85%教師同意工作小組架構清晰及明確，能加強溝通、提升行政效率
	1.1.2 主動安排行政主任進修，讓教師掌握所屬行政範疇的相關技能及知識	全年	<ul style="list-style-type: none"> 學校有派出行政主任參與所屬行政範疇的進修 70%有進修的主任認同進修能協助掌握所屬行政範疇的相關技能及知識 	<ul style="list-style-type: none"> 行政主任進修的人數 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 由於疫情緣故，本年度有三位行政主任參與所屬行政範疇的進修 90%主任認同進修能協助掌握所屬行政範疇的相關技能及知識
	1.1.3 加強行政恆常及非正式會議，以盡快商討及解決學校各事務問題	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%教師同意會議能夠有效協助他們處理問題 		<ul style="list-style-type: none"> 88%教師同意學校的會議能有效商討及協助處理學校各事務問題
	1.1.4 各級設級本工作圈，能凝聚同級教師商討級本問題，以作出妥善之商討及安排	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%教師同意級本工作圈，能讓同級教師在級本層面的編配及安排上作出妥善之商討及安排，達致提升工作效能 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 83%教師同意各級設級本工作圈，能凝聚同級教師商討級本問題，以作出妥善之商討及安排
	1.1.5 優化內聯溝通系統，提升工作的效率	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%教師同意溝通系統能加強教師之間的溝通，提升工作的效率 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 83%教師同意學校的內聯系統能加強教師之間的溝通，最終提升工作的效率

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.2 增加溝通機會，加深團隊之間的認識，凝聚團隊精神	1.2.1 利用即時通訊軟件設立不同科目和組別之群組，加強老師溝通的媒介	全年	<ul style="list-style-type: none"> 80%教師同意即時通訊軟件能加強教師之間的溝通，加深團隊之間的認識 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 83%教師同意學校的內聯系統能加強教師之間的溝通，加深團隊之間的認識
	1.2.2 加強教師在不同層面分享工作、個人成果的機會		<ul style="list-style-type: none"> 70%教師同意透過在分享工作及個成果能加強對工作的認同，凝聚團隊精神 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 96%教師同意透過在分享工作及個成果能加強對工作的認同，凝聚團隊精神
	1.2.3 提供多元化的團隊溝通、團隊建立的機會(如工作坊、講座、生日會、交流團等)		<ul style="list-style-type: none"> 70%教師同意能提供多元化的團隊溝通、團隊建立的機會，加深團隊之間的認識，凝聚團隊精神 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 94%教師同意學校能提供多元化的團隊溝通、團隊建立的機會，加深團隊之間的認識，凝聚團隊精神
1.3 新老師不同層面的支援	1.3.1 透過師徒制，讓較資深的主任老師協助新入職教師適應及投入團隊		<ul style="list-style-type: none"> 80%新入職教師同意舊老師能協助他們適應及投入團隊 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 90%教師同意學校透過師徒制，讓較資深的主任、老師協助新入職教師適應及投入團隊

關注事項(2): 提升學生的學習動機、能力及表現

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構高參與及高效能的課堂	2.1.1 個人展示空間 • 建立高展示的教室擴充課室外「個人展示空間」, 強化學生自我管理 能力	21 年 11 月	• 70%學生表示有妥善經營「個人展示空間」	• 觀察 • 檢討會議 • 學生問卷	根據觀察, 大部分學生有利用課室內外空間展示作品, 96.2%一至三同學表示有利用課室外「個人展示空間」展示及管理自己的佳作。雖然學生能展示自己的佳作, 唯往本年度也多由教師指導學生, 「自我管理」的概念未見完備。此外, 展示科目可以更多元化。 <u>建議</u> : 由明年開始定下全年展示規劃內容, 讓教師有更多指引安排多元化展示。
	2.1.2 網上展示平台 • 組織及優化網上展示平台, 以展示科本特色、活動及學生作品為本並在校網中呈現供家長及校外人士瀏覽: 校本專頁學習圈: 音樂、體健; 優化: 視藝; 發展: 英文、常識	22 年 2 月	• 校本專頁學習圈建成 • 視藝科優化校本專頁 • 英文及常識科開展校本專頁 • 所有專頁均上校網供校外人士觀賞	• 學生佳作展示情況	本年度音樂、體繼續妥善經營科本專頁, 定期發佈科本資訊、比賽成績、學生表現片段等等。以展示所有學生作品為本視藝科在網頁容量上出現困難, 故未能開放網頁; 英文科則尚未建成。 <u>建議</u> : 建立網頁小隊, 重新學習建立網頁
	2.1.3 創思天教師專業發展計劃 • 優化課堂設計, 設計高參與課堂, 提升學生的學習動機及效能: 透過規劃「創思天教師專業發展計劃」為教師優化提問技巧及回饋策略來	22 年 3 月	• 全年創思天課研框架及計劃 於開學前已定 • 成功開辦「優化提問技巧及回饋策略」校本專題工作坊	• 檢討成效 • 科本教師問卷	• 全年創思天課研框架及計劃 於開學前已定, 並設不同會議及分享會議 • 已於 9-12 月成功開辦「優化提問技巧及回饋策略」校本專題工作坊 • 於 22 年 1 月起創思天教師專業發展更新至小組會議形式進行 • 教師積極及自覺備課, 86.9%教師認同曾設計高參與課堂, 並有助提升提升學生的學習動機及效能。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構高參與及高效能的課堂	2.1.4 有效備課 • 善用恆常備課，以學習難點為切入點，設計以高參與及照顧學習多樣性為目標的課堂		• 85%教師參與恆常備課	• 備課紀錄	• 恆常備課文化已建成，100%教師參與恆常備課，大部分備課紀錄能於開會後3天上傳 google drive • 大部分備課會議都以學習難點為切入點，設計以高參與及照顧學習多樣性為目標的課堂
	2.1.5 促進學習的評估 • 單元完結後進行「促進學習的評估」，同級教師分享「學生作品」，及早行用學生功課表現檢視教學質素	分享學生作品: 21年11月, 22年2月, 4月 (3次)	• 大部份科長收集課業並進行正面促進學習的評估及有效回饋	• 備課會議	• 部分科長收集課業並於備課會中進行正面促進學習的評估及有效回饋 • 建議: 將回饋及評估分析紀錄在備課會議中。 • 繼續實行並增加次數及作品項目
	2.1.6 教研 • 組織課研研習活動，營造同儕觀課文化	研習: 21年11月/ 22年2月 (1次)	• 30%教師有參與課研	• 課研紀錄 • 觀課	• 課研項目在進步中，本年度由數學科開展課研、以觀課及評課促進學與教效能，並於科務會議中分享成果 • 建議: 於學期初規劃全年課研內容及時間
	2.1.7 多元化教學策略 • 運用高效能的多元教學策略(如合作學習、經驗學習、翻轉教室及電子教學策略)	全年	• 60% 觀課課堂有採用多元教學策略及班級經營策略	• 觀課	• 觀課課堂並未採用多元教學策略，在目標與活動目的之間需加強連繫 • 建議製作《多元教學策略》及《班級經營策劃》，為教師統整多元化教學策劃

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構高參與及高效能的課堂	2.1.8 進度表 • 修正各科進度表, 重新四大關鍵項目及共通能力, 加強單元規劃	8-9 月	• 各科進度表完成修正	• 進度表	• 中、英、數、常進度表完成修正, 加入四大關鍵項目及共通能力 • 尚需加強單元規劃 • 建議製作單元規劃圖
	2.1.9 教師備忘 • 製作《班級經營小冊子》及更新《教師學與教備忘》, 整合班級經營及課堂管理策略	10 月	• 完成製作《班級經營小冊子》及更新《教師學與教備忘》	• 備忘 • 教師問卷	• 《教師學與教備忘》已更新, 但需增加教師回顧策略及檢視教學工具的機會, 可利用觀課評課機制、創思天教師專業發展時段及新教師支援會議。《班級經營小冊子》的製作未完成, 擬加入「班主任工作列」 • 需持續完成
	2.1.10 多元化評估 • 擴大多元化評估政策, 貫徹「學教評」三者互相配合的模式	11, 3, 6 月	• 於集備紀錄中呈現「學教評」的連貫	• 觀課	• 多元化評估政策已發展至三年級, 常識科表現多元化評估模式: 專題、匯報、視訊 • 中、英、普亦正在發展多元評估中, 利用視訊功課提升說話能力 • 「學教評」互相配合的模式仍在發展階段, 根據觀課

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構高參與及高效能的課堂	2.1.11 校外學習社群 <ul style="list-style-type: none"> • 聯繫校外學習社群，組織校內學習社群，將優質學與教經驗於備課/科會中分享英文:中大學習圈 (CUHK) 課程: 課程交流學習圈(EDB) 	10月至6月	<ul style="list-style-type: none"> • 成功組織「教師匯報經驗/成果分享會」 	<ul style="list-style-type: none"> • 科組會議分享 	<ul style="list-style-type: none"> • 65.2%參與支援教師滿意計劃並認為支援計劃有助增長學與教效能。 • 英文中大學習圈(CUHK): 本年度教師代表學校公開展示分享成果，題目為: Using Games to Motivate Learning. 教師認為由於此計劃用了很多備課時間完成只有一個課堂，雖然能展示課研的優點及增進備課文化但成本效率不大，不建議來年度繼續參與 • 課程交流學習圈(EDB): 已連續參與第二年，參與模式為分享本校課程亮點，本年度分享了兩項: (1) 跨學科課程 (2) 新教師支援計劃
	2.1.12 知識管理 <ul style="list-style-type: none"> • 統籌管理教學資源管理 	全年		<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 知識管理質素未如理想，各科有着不同管理策略，科管理意識不足，未有具體策略及大方向能夠帶領各科組發展，建議先定下知識管理框架及策略，定下發展目標，於科長會分享目標及策略，提高管理知識管理及質素的意識。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.2 培養喜愛閱讀的習慣，以提升學生的學習能力	2.2.1 規劃閱讀發展方向 • 與圖書組協作規劃針對閱讀習慣的策略藍圖及實施策略	21年10月	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生已養成閱讀的習慣 70%學生表示喜愛閱讀 	• APASO (有關喜愛閱讀習慣)	• 根據觀察及 APASO 數據「我喜觀閱讀」及「我對閱讀有興趣」顯示，部分學生的閱讀習慣未成。中文科在學期中成功推出「周末閱書樂」計劃及與圖書科協作舉辦「叢林之旅」閱讀活動能帶出閱讀的趣味，本年度成功舉辦了一至二年級的「叢林之旅」活動（一年級：叢林；二年級：好吃點）。建設優化活動內容，讓活動能吸引學生閱讀書籍
	2.2.2 圖書科專責小組 • 協助經營圖書科專責小組	21年10月	• 圖書科專責小組成立及舉行會議	• 專責小組會議紀錄	<ul style="list-style-type: none"> 圖書科專責小組已成，由圖書科主任、中、英科長及課程組成，推廣閱讀及圖書館工作繁多，今年的工作大多是個人及小組策劃處理，部份科目受益，來年建議如下：專責小組由各科副科長組成，定期開會，針對閱讀興趣、定期活動、跨科活動 推廣閱讀計劃 公共圖書借閱計劃 更新圖書館館藏 主題閱讀框架連結各科 電子閱讀推廣(英文 Raz kids, PEEG) 各科電子閱讀推廣未如理想，建議 科長重整電子閱讀推廣策略及檢視現行電子閱讀平台，建議老師在指派電子閱讀前構思任務及監察。
	2.2.3 閱讀主題框架 • 統籌圖書組與各科組合作共識的閱讀主題框架，並協助各科調整電子閱讀策略	21年11月	• 圖書與科組協作的主題閱讀框架	• 閱讀框架	<ul style="list-style-type: none"> 主題閱讀框架內的閱讀書籍已在各科施行，唯書本數量較少 建議增添書籍

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.3 營造校園 Learning Everywhere 學習氛圍	2.3.1 未來教室計劃 • 檢視 QEF 未來教室計劃, 協助各科了解未來教室計劃策略編寫未來教室(LSL)有關課程, 統籌將課程編入各科進度	21 年 11 月 (待 LSL 完工後)	• 未來教室框架 • 校園設施與課程發展計劃	• 專責小組會議紀錄 • 學生問卷	• SLS 教室於 22 年 5 月建成 • 由於資訊科技組較不穩定, QEF 未來教室計劃及已重新啟動並修訂的課程內容
	2.3.2 校園設施 • 統籌校園設施的運用及發展有關課程軟件	21 年 12 月	• 70% 學生曾在校園各處上課	• 學生問卷	• 74% 學生曾在校園各處上課 • 建議繼續進行
	2.3.3 虛擬學習點 • 統籌校園各處建造虛擬學習點	22 年 3 月	• 建造虛擬學習點	• 學生問卷	• 校園未重啟虛擬學習點計劃
	2.3.4 英語學習氛圍 • 統籌豐富校園英語學習氛圍	21 年 8 月		• 觀察	• 低年級英語學習氛圍

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.4 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	2.4.1 根據訂立的 3S 課程目標及框架，繼續優化 3S 課程框架，並為 3S 課程設計多元評估模式： <ul style="list-style-type: none"> • SHINE: 與訓輔組合作編寫課程框架、實施及監察，部份課程結合常規課程 • SMART: 編製結合 P3-4 常識的國際課程框架，實施編程與學科結合的專題、CoolThink 課程及高階思維訓練框架 • STAR: 結合中華文化，配合常規課程，編製各級教材 	21 年 10-6 月	<ul style="list-style-type: none"> • 優化編寫 3S 課程學、教、評框架 • 70%學生認為 SMART 課程有助他們提升高階思維能力 • 70%學生態度有正面的改變 • 70%學生在 STAR 時段曾經有演出的機會 	<ul style="list-style-type: none"> • 3S 課程框架 • 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 本年度的 SHINE 於 10-4 月以 Zoom 形式進行(星期三 2:00-2:40); 5-7 月以面授課進行，P1-4 SHINE 課程共 26 節，P5-6 共 18 節，內容環繞首要價值觀和態度及正向培育，其中以班營活動居多(P1-3 13 節，P4 11 節，P5-6 8 節)。班營活動中以班生日會最多，還有自由 talk、吾讚吾得、每月之星、感恩手工、以「好學」、「自律」為題的正向課節，心靈培育課未見實施，各級(P2-6)利用成長列車系列情況有進步的空間。雖未見圍繞「愛、感恩」編寫課程框架但實施了一系列的感恩活動如 5/5 懇親會、16/6 父親節手工 • 建議: 由於 SHINE 課程是全校訓輔組工作的其中一項策略，課程重點宜著重訓輔計劃其中的關注事項，並編寫縱向橫向的全年課程架構。 • 本年度 SMART 課程如數實施, 框架已定, P1-2 國際課完成(共 24 節), SMART core 小組進一步修改課程總框架, 加入重點引入高階思維訓練、專題研習、跨學科活動、配合常識科的國際課及 STEM 於課程中; 框架雖定, 教材逐步優化 • 建議來年完善整個課程的教具, 並附有教案、教材、整理教材表、備忘等

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.4 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動					<ul style="list-style-type: none"> 本年度 STAR 課程亦未施行，其中只有五年級的「詩人別傳」如期舉行，現時情況：已有框架，逐步處理教材；建議來年以完成教材為目標
	2.4.2 統整跨學科課程 統籌各科有關聯的學習內容，組合及剪裁單元，以共通能力打通各科，促使各科合作組織主題式學習周	10月25-28日	<ul style="list-style-type: none"> 完成主題式學習周 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 教師問卷 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 本年度的主題學習周以「運動員」為題，進行了一系列有關的學習活動包括名人蘇樺偉訪校、全民運動日、講座、各科教學活動及工作紙冊 本年度跨學科合作共 28 項，完成 14 項，作品及活動質素理想，唯有部分學科需要重新編寫進度，以配合發展

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.4 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	2.4.3 規劃以英語為教學語言的單元/科目: <ul style="list-style-type: none"> • 優化 P1-2 以英語為教學語言的課程, 編寫 P3 課程(音樂、視藝、體健) • 優化 P1-2 英常課程, 編寫 P3 英常課程 • 優化 P1 英數課程, 編寫 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 完成各以英語為教學語言的單元及框架 • 50%參與課程的學生的英語水平有提升 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • 觀察 	<ul style="list-style-type: none"> • 視藝、體健(一、二年級)全英課程已規劃及實行, 由於有外籍老師的加入, 讓全英課程得以順利進行。 • 音樂(一、二年級)全英課程已規劃及實行, 音樂老師表示 Engable Class 較為合適全英課程, 英語能力較弱的學生可能因語文能力未能享受課堂。 • 常識及數學已規劃英文單元並已實行, 效果不俗, 大部分 Engable Class 的同學也能了解課程內容 • 建議: 繼續優化現有課程並編寫三年級的單元
	2.4.4 編寫常電合併課程 <ul style="list-style-type: none"> • 編寫以電腦科為主軸的跨科課程 	21 年 6 月	<ul style="list-style-type: none"> • 完成編寫電腦科為主軸的跨科課程 	<ul style="list-style-type: none"> • 課程框架 • 學生作品/評估 	<ul style="list-style-type: none"> • P1-6 常電合併課程及各評估項目已建成但未能落實 • P4 在 SMART 時段開展網上 CoolThink 課程 • 已落實 P1 的常電課程-BEEBOT • 建議: 增添電腦設備

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.5 發揮學生潛能，提升其自信	2.5.1 推行校本「以說話為本」的課堂: 規劃課堂結構, 以學生匯報及說話活動為課堂中心	21年10月	<ul style="list-style-type: none"> 70% 觀課課堂以說話為本 50%學生的說話能力有所提升 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課及評課 學生問卷 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課課堂未見以學生匯報及說話活動為課堂中心 89%學生認為自己的說話能力有所提升 建議: 繼續優化功課政策, 加入優質課業設計; 優化「以說話為本」的課堂架構, 加入「匯報」於鞏圖固部分。
	2.5.2 持續優化功課政策 <ul style="list-style-type: none"> 減少抄寫, 善用電子學習平台, 如LoiLoNote, 為單元設計優質課業及視訊功課 	21年2-6月	<ul style="list-style-type: none"> 70%學生完成視訊功課 與科長共識優質課業的條件 已更新優化功課政策 	<ul style="list-style-type: none"> 政策文件 	<ul style="list-style-type: none"> 本年度有優化功課政策: 各科目減少抄寫並開展視訊功課, 大部分學生能完成不少於三份視訊功, 低年級同學積極製作視訊功課, 高年級參與度較低
	2.5.3 學生參與表演機會 <ul style="list-style-type: none"> 增加學生參與表演機會, 以發揮學生潛能, 提升其自信 	21年10月	<ul style="list-style-type: none"> 70%學生全年有不少於2次參與表演 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 班際比賽 觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 仍然因為疫情關係, 課堂內未能增加學生參與表演機會
	2.5.4 以學生參與表演為課堂規劃課堂結構, 以學生參與表演為課堂中心: <ul style="list-style-type: none"> 音樂: 組織「班樂隊」, 訓練學生演奏樂器 視藝: 滲入個人匯報及組織畫展, 訓練學生介紹自己的畫作 	全年		<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 音樂科透過組織「班樂隊」訓練學生演奏樂器 視藝科完成少部分個人匯報, 並未組織畫展, 學生亦未有機會介紹自己的畫作
	2.5.5 善用「個人展示空間」 <ul style="list-style-type: none"> 訓練學生於家長會中介紹自己的作品 中、英: 訓練學生介紹自己及作品 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%學生曾運用「個人展示空間」介紹自己的作品 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 學生未能於家長會中介紹自己的作品 中、英、常逐漸增加訓練學生介紹自己及作品

關注事項(3)：營造正向校園文化，啟導正向生命成長。

目標	策略	時間表	評估方法	成功準則	評估報告
3.1 建立正向校園氛圍	<ul style="list-style-type: none"> • 優化「SHINE」課程計劃，加強學生正面及積極的價值觀。 -成長課 -心靈培育課 -正向課(P1) -德公課 -義工服務 <ul style="list-style-type: none"> -「甜甜禰天使團愛 FUN 享計劃」義工活動 -P1,2 關懷長者 -P3,4 關懷基層家庭 -P5,6 關懷傷健人士 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%教師認同有關課程能培養學生正面及積極的價值觀。 • 70%學生認為自己加強了正面及積極的價值觀 • 70%教師認為活動能鼓勵學生愛自己、愛他人、愛社會及了解他人的需要。 • 70%學生樂意主動向他人或社會表達關懷。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 學生問卷 (APRSO) • 觀察學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> • 95.2%教師認同 SHINE 課程能提升學生正面及積極的價值觀，並愛自己、愛他人、愛社會及了解他人的需要。 • 根據學生問卷結果，82.4%學生認為透過 SHINE 課程能加強自己的正面及積極的價值觀。 • 因疫情關係，「SHINE」課程大部分時間以網課形式進行，故內容亦有所調整：心靈培育課、服務學習課因與外界機構合作，而活動涉及較多互動而需延期進行。另外，P1,2 正向課學生大都喜愛參與課堂中的活動，尤以繪本引入令學生較易明白當中的道理。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
3.1 建立正向校園氛圍	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過「愛·感恩」全校輔導活動及發掘學生的性格強項，加強學生正面價值觀，實踐尊重、欣賞及感謝他人。 - 周會及早會 <ul style="list-style-type: none"> ~ 感恩手集 ~ 好人好事 Power Up ~ 「吾讚吾得」讚賞活動 - 榮譽生聚餐 - 「成長樂印」獎勵計劃 - 小一加冕禮 - 學校運動健力士 - 服務社區關懷活動(派福袋) - 「吾讚吾得」讚賞活動 	<p style="text-align: center;">全年</p> <p>全年四次 全年 九月 全年 全年兩次 全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 70%教師及學生認為活動和獎勵計劃能培養自己愛己愛人、學會感恩。 ● 70%教師及學生認為計劃能加強正能量及認同自己的長處。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師問卷 ● 學生問卷 (APRSO) ● 觀察學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> ● 因疫情關係，上課時間由全日制改為上午，周會及早會、學校運動健力士(膳後活動)、服務社區關懷活動(派福袋)未能進行。 ● 92.6%教師認為活動和獎勵計劃能加強正能量及認同自己的長處。全校共有超過 80%學生在「成長樂印獎勵計劃」中得到獎勵分數，其中有超過 248 人次曾換領獎勵，建議來年優化此計劃，加入性格強項，藉此有系統地紀錄並發展每位學生的性格強項。受疫情關係影響，部分互動性高、需面授的活動獎勵未能換取，故留待明年繼續這計劃。 ● 78.6%學生認為活動和獎勵計劃能加強正能量及認同自己的長處。 ● 以負責老師觀察，學生非常喜歡「成長樂印」的獎勵，亦因此強化學生的正向好行為。 ● 本年度繼續推行「吾讚吾得」讚賞活動，鼓勵老師在學生作出努力時讚賞和鼓勵學生，而當學生得到老師的讚賞時，感到喜悅及滿足。學校在推動讚賞文化方面略見成效，建議來年以多元化形式鼓勵及表揚學生。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
3.1 建立正向校園氛圍	<ul style="list-style-type: none"> • 優化班級經營活動，促進良好的師生、生生關係，展現學生長處，增強學生歸屬感，提升社交能力。 -級聯、班本班營活動 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%教師及學生認同班營活動能促進良好的師生、生生關係。 • 70%教師認同班級經營活動能展現學生能力或長處，增加學生成功的經歷。 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察學生的表現 • 教師問卷 • 學生問卷 (APASO) 	<ul style="list-style-type: none"> • 96.3%教師認同班營活動能促進良好的師生、生生關係 • 96%教師認同班級經營活動能展現學生能力或長處，增加學生成功的經歷。 • 根據學生問卷結果，86.7%學生認同班營活動能促進良好的師生、生生關係。 • 學生在參與班營活動時，非常投入，反應熱烈，本年度礙於以網課形式進行，活動內容及形式均受限制。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
3.1 建立正向校園氛圍	-親職講座及課程系列				<ul style="list-style-type: none"> • 本年推行的「親職講座及課程系列」視乎疫情，分別以網上或實體形式進行，全年共舉辦了9次活動，超出預期兩倍多，成效理想。親職講座及課程系列： <ol style="list-style-type: none"> 1. 「傾」計劃親子平行小組 2. 「社區小偵探」親子參觀活動 3. 「家長靜觀課程」 4. 「網上升中面試策略」親子講座 5. 「張老師聊天室」家長網上分享活動 6. 「正向家長課程」 7. 「核心家長義工培訓課程」 8. 「長者學苑及核心家長義工講座及工作會議」 9. 「正向家庭教育電影巡禮及余德淳博士家長講座」 • 98%家長認同講座或課程主題及內容適切和實用。 • 96%以上家長認同講座或課程的內容能夠增加他們對正面教養孩子的認識。 • 98%以上家長樂意實踐或運用講座或課程介紹的正面養孩子的教態度和技巧。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
3.1 建立正向校園氛圍	<ul style="list-style-type: none"> • 義工服務 <ul style="list-style-type: none"> - 故事爸媽 - 運動會 - 午膳義工 • 親子活動 <ul style="list-style-type: none"> - 日營 	<p>全年</p> <p>10月</p> <p>全年</p> <p>全年兩次</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 70%家長認同透過參與學校的活動能增加對學校的了解和建立共同教養孩子的伙伴關係。 • 70%家長認同透過親子活動，能加強家庭正面溝通能力，營造和諧親密的親子關係。 	<ul style="list-style-type: none"> • 參加者出席率 • 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 因受疫情影響，學校取消了運動會和午膳，故事爸媽和親子日營亦因限聚令而取消，校方未能如原訂計劃進行服務和活動，但全年仍進行過3次1次性的義工服務，包括： <ol style="list-style-type: none"> 1. 「敬老護老愛心卷」售賣日 2. 「長者學苑及家長義工玫瑰皂工作坊」 3. 「數學日」攤位遊戲 • 100%家長認同透過參與學校的活動能增加對學校的了解和建立共同教養孩子的伙伴關係。 • 100%家長認同透過親子活動，能加強家庭正面溝通能力，營造和諧親密的親子關係。
3.2 培養正向行為	<ul style="list-style-type: none"> • 透過各項比賽、活動和獎勵計劃，培養學生守規自律的行為，加強學生自信心和自尊感；從而改進品德及學習表現。 <ul style="list-style-type: none"> - 愛課室清潔大行動 - 秩序比賽 - 禮貌 P 牌仔計劃 	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 70%學生表示喜愛本組所舉辦的活動。 • 70%學生認為比賽、活動和獎勵計劃能培養他們守規自律的行為，加強自信心和自尊感，改進品德及學習表現。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 學生問卷 • 觀察學生的表現 	<ul style="list-style-type: none"> • 100%教師及 83%學生認為比賽、活動和計劃能培養他們守規自律的行為，加強自信心和自尊感，改進品德及學習表現。 • 「秩序比賽」於第三學段進行，以觀察學生的表現所得，成效顯著，故建議來年可推展至每學段一次；另外，「愛課室清潔大行動」以比賽形式進行，學生積極參與，亦建議每學段進行一次。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
3.2 培養正向行為	<ul style="list-style-type: none"> • 透過校內服務訓練，讓學生發揮所長，樂於服務，加強責任感及自我管理能力。 - 優秀風紀表揚計劃(P4-6) - 「一人一職」(班內服務) - 學生大使: <ul style="list-style-type: none"> - 陽光笑容大使、健康大使、 - 禮貌大使、愛心大使、清潔大使 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 學生出席率或當值率達 80% • 70%的參加者認為服務訓練讓他們發揮所長，樂於服務，加強其責任感和我管理能力。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生的出席率或當值率 • 觀察學生表現 • 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 因疫情關係，上課時間更改，部分校園學生大使未有進行，已開展的有「閱讀大使」、「梯間秩序大使」、「正向活動大使」、「圖書大使」；當中根據出席率，梯間秩序大使出席率有九成以上，大部分表現良好，另外，班內「一人一職」亦因部分班級以網課形式進行而未能全面安排每個學生一職，但實體班內大部分學生均有擔當職位，建議待恢復全日面授課後，全面於各班推展，另外亦建議加入「禮貌大使」。 • 優秀風紀表揚計劃(P4-6)亦因疫情關係，部分風紀為跨境生，而改為以星章獎勵表現佳的風紀。 <p>根據學生問卷結果，82.1%學生認為服務訓練(風紀、學生大使、一人一職)能讓自己發揮所長，樂於服務，加強責任感和自我管理能力。</p>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
3.2 培養正向行為	<ul style="list-style-type: none"> • 透過參與校外服務，培養學生愛己愛人與樂於助人的精神。 -長者學苑愛心大使義工訓練計劃(中小及高小) -服務團隊(交通安全隊、男童軍、女童軍) -成長的天空計劃 (P4-6) 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 學生出席率達 80% • 80%的參加者認為活動能培養自己愛己愛人與樂於助人的精神。 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生的出席率 • 觀察學生表現 • 活動檢討報告 	<ul style="list-style-type: none"> • 因疫情關係，長者學苑愛心大使義工訓練計劃與成長的天空計劃 (P4-6)的「愛心之旅」結合，推行「至愛家書」活動及「長幼同樂顯關懷匙扣工作坊」。 • 100%成長的天空學員參與服務活動。 • 在活動過程中，學生表現熱心，全情投入。 • 100%的參加者認為活動能培養自己愛己愛人與樂於助人的精神。

(十二) 校本科組工作報告

中文科周年報告

關注事項(二): 提升學生的學習動機、能力及表現 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 建構高參與及高效能的課堂	<p>1.1.1 優化課堂設計，設計高參與課堂，提升學生的學習動機及效能</p> <ul style="list-style-type: none">• 優化教師提問技巧及回饋策略<ul style="list-style-type: none">• 參與校內提問技巧及回饋策略工作坊• 安排教師參與校外相關主題進修• 於創思天分享「電子學習」、「照顧學習多樣性」、「合作學習」教學策略• 利用學生功課表現檢視教學質素，調整教學策略• 配合課程組課研研習活動，建立同儕觀課文化	全年	<ul style="list-style-type: none">• 全體中文科任參與創思天提問技巧及回饋策略工作坊• 70%教師認為自己提問技巧及回饋策略有所提升• 70%觀課課堂有採用多元教學策略• 全年進行兩週期課研(二、四年級)	<ul style="list-style-type: none">• 科組會議檢討成效• 收集課研及集備紀錄• 觀課• 學生作品• 教師問卷	<ul style="list-style-type: none">• 中文科集備按課程組備課框架及計劃進行，全年共十五次。一至六年級各級已完成集備紀錄，每單元教學設計均有反思檢討，讓下年度科任作優化教學之用。• 全體中文科任均參與創思天提問技巧及回饋策略工作坊。就觀課所見，課堂仍須改善教師的提問技巧，以期學生能藉回饋改善學習。• 100%教師認為自己提問技巧及回饋策略有所提升• 100%觀課課堂有採用多元教學策略• 因應課程組調整及修訂創思天分享安排，本組本年度未有進行「電子學習」、「照顧學習多樣性」、「合作學習」教學策略分享。• 每級均於恆常集備中利用學生功課表現檢視教學質素，調整教學策略。當中以分享寫作、「寫作小能手」、「隨心隨筆」這幾項較能顯示學生學習多樣性的課業為主。而各班科任均分享班內高、中、低的作品分析學生的強、弱項，同級共同從學生課業中分析學生學習難點，以期進行適切的教學調適，達到提升學生語文能力的目的，並記錄於集備紀錄中，供來年科任參考。• 學期初設新老師觀課，五月新老師同儕觀課，科任共同討論教學策略及設計教學資源，透過觀課不斷優化教學。本年度受疫情影響，部分時間進行網課，影響了原定的課研研習活動進度，根據課程組的修訂，改為各級科任錄影教學亮點與同儕分享。期望下年度能進行有系統的全年兩週期的課研，以期更有效地提升教學效能。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 建構高參與及高效能的課堂	1.1.2 培養喜愛閱讀的習慣，以提升學生的學習能力 <ul style="list-style-type: none"> • 配合圖書科，推行全年閱讀主題「悅讀之旅」： • P1：叢林篇 • P2: 原始世界 • 周末閱書樂 P1-3 • 學生定期閱讀《增潤小冊子》中的文章 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 與圖書組共同完成主題閱讀活動 • 70%學生表示已養成閱讀的習慣 • 70%學生表示喜愛閱讀 • 每位學生全年至少借閱 20 本中文圖書 • 學生每學段至少閱讀 8 篇《增潤小冊子》中的文章 	<ul style="list-style-type: none"> • 專責小組會議紀錄 • APASO(有關喜愛閱讀習慣) 	<ul style="list-style-type: none"> • 已完成兩次閱讀主題式跨科學習： • P1 悅讀之旅—叢林篇，繪本《森林是我家》的閱讀活動(中文、圖書、英文、數學、音樂、普通話跨科協作) • P2 悅讀之旅—原始森林篇因配合單元而修訂為「多好吃」，當中閱讀繪本《小美的食物銀行》的閱讀活動，是次活動與圖書、數學科協作) • 根據學生問卷數據，一至三年級有 89.2%學生表示已養成閱讀的習慣，惟四至六年級只有 50.3%學生表示已養成閱讀的習慣；另外，一至三年級有 87.1%學生表示喜愛閱讀，惟四至六年級只有 64.8%學生表示喜愛閱讀，故建議來年需重點於高年級推動閱讀，其中建議周末閱書樂推展至四年級，以培養學生閱讀的習慣。 • 由於本年度受疫情影響，P1-3 只能於第一及三學段進行周末閱書樂，而第二學段未能進行，故學生於全年未能達到最少借閱 20 本中文圖書，每位學生全年平均閱讀 10 本圖書，由於本年度圖書館的藏書量增多，學生可自由選擇喜歡的圖書閱讀，相信更有助來年培養學生喜愛閱讀的習慣。 • 各級均設有《增潤小冊子》，一、六年級全年 1 本、四、五年級全年 2 冊，二、三年級三個學段每學段 1 冊，而每冊有 10 篇文章以上，於學段完結前已完成閱讀。
	1.1.3 營造(Learning everywhere)學習氛圍 <ul style="list-style-type: none"> • 與資訊科技組合作使用未來教室，建造虛擬學習點，進行「中華好兒女」活動 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%學生曾使用未來教室虛擬學習點學習中華文化知識 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢視「中華好兒女」活動計劃表 • 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 由於本年度受疫情影響，「中華好兒女」活動只能以網課進行，未能使用未來教室，建造虛擬學習點進活動，期望下年度可安排使用未來教室，建造虛擬學習點，進行「中華好兒女」活動，施行後再作評估。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	1.2.1 配合跨學科課程 <ul style="list-style-type: none"> 結合各科學習內容，剪裁現有課程，組織全年兩次的主題式學習 主題：堅毅的運動員 主題：中華好兒女 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 各級完成全年兩次主題式學習 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視主題式學習計劃表 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 已完成兩次主題式跨學科學習： 主題：堅毅的運動員 主題：中華好兒女(中文、圖書協作)
1.3 發揮學生潛能，提升其自信	1.3.1 推行校本「以說話為本」的課堂 <ul style="list-style-type: none"> 規劃 P.1-3「愛說愛分享」課堂結構，以學生匯報及說話活動為課堂中心 訓練 P.4-6 學生匯報技巧 增加視訊功課(如說話、朗讀課業)/優化視訊功課設計 		<ul style="list-style-type: none"> 70%學生完成視訊功課 P.1-3 每學段不少於 2 份； P.4-6 每學段不少於 1 份 70%學生樂意於同學面前匯報或表達意見 70%教師在觀課課堂中安排學生進行說話活動或匯報 70%學生表示本年曾於課堂上進行說話活動或匯報 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課及評課 教師問卷 學生問卷 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 從 P1-3 觀課所見，以說話為本的課堂結構尚未確立，有待下年度透過集備、觀課、評課，加強教師的教學策略。 疫情期間，學生已可利用 LOILONOTE 平台完成及遞交每學段一份或以上的視訊功課，從學生作品觀察所見，說話內容豐富了，惟書面語轉換粵語口語方面仍需改善。 82%學生表示曾於課堂內進行說話活動或匯報，惟只有 59.6%學生表示有信心並樂於在同學面前匯報、表達意見，尤以四至六年級的比率較低，反映高年級學生仍缺乏信心在同儕面前匯報及達意見，下年度應著重加強在這方面的指導與要求，多鼓勵學生於課堂中分享。
	1.3.2 增加學生參與表演機會，以發揮學生表達能力，提升其自信 <ul style="list-style-type: none"> 訓練學生於家長會中介紹自己的作品(配合 P1-2 口頭匯報及 P3-6 寫作講評善用 LLN 訓練學生介紹自己及作品) 訓練學生演繹繪本中的角色: P1 繪本故事單元作演練，並進行成果匯演 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 完成成果匯演 70%學生表示有信心向他人介紹自己及作品 70%學生認同演繹書中的角色，有助提升表達能力及自信 	<ul style="list-style-type: none"> 成果匯演 學生問卷 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 由於受疫情影響，家長會只有家長到校，而學生不能參與，因此訓練學生於家長會中介紹自己的作品可留待下年度進行。 本年度因疫情，未有安排學生進行成果匯演。

中文科工作計劃 (配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 優化校本教材及課業設計，改善及促進學習	2.1.1 設計分層課業 • P1-3 利用分層課業照顧學習的多樣性: 優化語基及寫作分層工作紙	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 優化 P1-2 單元語基及寫作分層課業 • 設計 P3 單元語基分層工作紙作; 優化 P3 寫作分層工作紙 • 70%教師認同分層課業能幫助學生改善學習 • 70%學生認同分層課業能幫助學生改善學習 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢視學生課業 • 教師問卷 • 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 已完成優化 P1-2，並推展設計 P3，每單元語基分層課業及寫作分層工作紙(全年共十次)，分為二至三個程度。 • 100%教師認為分層課業能幫助學生改善學習 • 92.1%學生認同分層課業能幫助學生改善學習 • 科主任已檢視 P1-3 各級分層課業及寫作，下年度可繼續沿用及優化，並建議推展至四年級，以照顧學生學習的多樣性。
	2.1.2 優化及設計課堂常規訓練教材及校本課業 • 課堂首 10 分鐘溫習: 閱讀篇章(增潤小冊子)、成語小故事、情景說話訓練、看圖說故事 • 優化校本教材： • 增潤小冊子 • 古詩文自學冊 • P.1-3「寫作小能手」及 P.4-6「隨心隨筆」寫作教材	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%教師認同相關教材能幫助學生促進學習 • 70%學生認同相關教材能幫助學生促進學習 • 70%教師認同相關教材能幫助學生銜接升中 • 70%學生認同相關教材能幫助學生銜接升中 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢視學生課業 • 教師問卷 • 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 已完成優化及設計課堂開首常規訓練教材(P1-4:全年共 3 本增潤小冊子，而 P1-3 的小冊子均已根據去年各級檢討建議，加入詞語運用題，以提升學生閱讀理解詞語運用的能力；而 P5-6《古詩文自學冊》仍沿用；另外，各級亦會於單元集備中討論相關教學策略，並記錄於集備紀錄中。下年度在教材內容編排上建議配合各單元作優化。 • 各級於每學段都作檢討並優化 P1-3「寫作小能手」及 P4-6「隨心隨筆」教材，鞏固學習及創作，並鼓勵於課堂中分享佳作。另外，亦於學期末作全面檢討，優化以供來年之用。 • 77.8%教師認同課堂開首常規訓練教材(增潤小冊子)能幫助學生促進學習，而 81.8%學生認同閱讀增潤小冊子能提升閱讀能力。 • 85.7%教師認同古詩文自學冊能幫助學生銜接升中。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.2 優化寫作教學設計及回饋方式	<p>2.2.1 優化寫作教學流程及安排教師善用回饋策略，於課堂及課業給予正面及有效的回饋，促進學習</p> <ul style="list-style-type: none"> • P3-6 寫作講評： • 全年不少於 4 次回饋、修正、完善 • P4-6 自我監控，限時作文(寫作框架+分段限時+回饋)：提升學生 HKAT 的寫作表現全年不少於 3 次 • 教師利用多元化評估方法，評估學生學習態度、口頭匯報 (P1-2:LLN+課堂展示+互評) (不少於 3 次) • 從說到寫的寫作教學安排 • 透過學生互評，改善個人寫作作品 	<ul style="list-style-type: none"> • 全年 	<ul style="list-style-type: none"> • 收集寫作課業及寫作講評 PPT 顯示正面及有效回饋 • 70%教師認同寫作講評有助促進學生學習 • 70%學生認同寫作講評有助促進學生學習 • 收集及分析 P4-6 學生高、中、低寫作課業 • 限時作文，教師於集備時段分析作品，檢視「限時作文」寫作教學設計及教學技巧的成效 • 收集 P1-2 LLN 口頭匯報互評課業 • 70%教師認同「寫作小能手」(P1-3)及「隨心隨筆」(P4-6)教材有助提升學生的寫作能力 • 70%學生認同「寫作小能手」(P1-3)及「隨心隨筆」(P4-6)教材有助提升學生的寫作能力 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢視學生課業 • 教師問卷 • 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 本年度已完成全年不少於 4 次的寫作講評簡報設計，有助寫作學習。根據收集得的寫作課業及寫作講評簡報，教師普遍能顯示正面及有效的回饋，能展示學生的強項，起互相觀摩之效，同時亦能就學生的弱項共同討論、修改，有效地幫助學生促進與改善學習。 • 本年度已完成 P4-6 自我監控及限時作文簡報，全年不少於 3 次。根據收集及分析 P4-6 學生高、中、低限時作文樣本，教師於集備時段分析作品，檢視「限時作文」寫作教學設計及教學技巧的成效，教師均覺得有效，學生應試時普遍能控制時間在 20 分鐘內完成寫作，顯示學生在控制時間及分段方面大有進步。 • P1-2 教師均能於課堂利用 LLN+課堂展示學生表現，根據老師訪談，大部分老師已於本學年進行最少 3 次，惟仍未有系統地進行互評，期望來年能推展。 • 各級均於寫作前置加入說話活動或分組討論活動，而 P1-3 亦已將說話與寫作結合，安排學生從說到寫，以提升說話能力的同時，亦從說話過渡至文字寫作，豐富寫作內容，惟未能推展學生互評，改善個人寫作作品。 • 77.7%學生認同「寫作小能手」(P1-3)及 66.8%學生認同「隨心隨筆」(P4-6)教材有助提升學生的寫作能力，數據反映需檢視「寫作小能手」(P1-3)及「隨心隨筆」(P4-6)教材的使用及學生表現。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.3 利用多元化的科本活動提升學生的學習興趣及表達能力	2.3.1 利用科本活動提升學生的表達能力及學習興趣 <ul style="list-style-type: none"> • 膳後活動：製作網上遊戲(大電視/IPAD)、語文遊戲 • 中華好兒女：認識中國文化(書法、詩詞、春節傳統習俗) • P.3-6 成語大挑戰 • P.1-3 粵語故事演講比賽 • P.4-6 作文比賽 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 完成製作及舉辦科本活動 • 70%教師認同科本活動提升學生的表達能力及學習興趣 • 70%學生認同科本活動提升學生的表達能力及學習興趣 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • 教師問卷 • 班際比賽 • 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> • 完成舉辦科本活動「中華好兒女」，於第二學段的第八周舉行（以實體與網課形式同時進行），讓學生認識中國文化(書法、詩詞、春節傳統習俗等)，並鼓勵相關主題的延伸閱讀；從活動觀察所得，學生普遍投入並感興趣。 • 100%教師及 70.4%學生認同科本活動（中華好兒女、粵語故事演講比賽）能提升學生對中華文化的認識及學習興趣;下年度可以繼續沿用。 • 受疫情影響改為半天上課，膳後活動未有進行。 • P.1-3 粵語故事演講比賽由原定 P1-3 延展至 P1-6，並配合圖書組舉辦的 423 世界閱讀日活動及學校禡娃電台，設學生組及親子組，收到參賽 114 份參賽作品 • P.4-6 作文比賽未有進行，留待明年進行。

中文科總結報告及展望

本年度因受疫情的影響，部分部分時間進行網課，故原定的工作計劃部分未能完成，須於下年度繼續跟進，部分更須因應成效作優化及修訂。

建立高參與、高展示的教室方面，來年建議繼續關注、提升教師提問技巧及回饋策略。就觀課所見，課堂仍須改善教師的提問技巧，以期學生能藉回饋改善學習；期望配合課程組有系統的課研，透過備課、觀課、評課，進一步提升教師認識及運用高效能的多元教學策略；亦可鼓勵教學年資較淺的老師多參與外間機構舉辦的相關工作坊。另外，建議於恆常集備中多利用學生功課表現檢視教學質素，調整教學策略。期望下年度能進行有系統的全年兩週期的課研，以期更有效地提升教學效能。

建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動，發揮學生潛能，提升其自信方面，下年度應著重加強在這方面的指導與要求，多鼓勵學生於課堂中分享，提升自信心。

優化校本教材及課業設計，改善及促進學習方面，來年將推展至四年級，以期更能照顧學生學習的多樣性。

優化寫作教學設計及回饋方式方面，建議來年設寫作課堂框架，藉寫作前置、互評及講評等有系統地進行寫作教學，提升學生寫作能力及學習表現。

就培養喜愛閱讀的習慣方面，下年度期望配合圖書組的主題閱讀框架及教學單元主題推廣閱讀，尤其須鼓勵及協助高年級學生養成閱讀習慣；建議配合禰娃電台，鼓勵學生多閱讀不同種類的圖書，此外，本科更考慮於各級推展主題式閱讀，每級至少一個單元配以大量相關圖書供學生閱讀，提升學生閱讀的興趣。就推行校本「以說話為本」的課堂方面，下年度會確立以說話為本的課堂結構，透過集備、觀課、評課，加強教師的教學策略。

至於科本活動方面，下年度的活動主題式跨科學習及閱讀活動-悅讀之旅將推展至三、四年級，而二年級的悅讀之旅亦可與其他科組進行跨科協作。而「中華好兒女」活動本年度已計劃加入不同的文化體驗活動、表演等，受疫情影響，只能臨時取消，改以網課進行，如下年度恢復全日制上課，可進行更多元化的文化體驗活動，另外，膳後活動及試後活動亦因疫情未能舉行，待來年推展，讓學生的學習更多元化、更富趣味。

財政預算

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
1. 教具添置 課室字卡展示袋、教具(語文遊戲)	\$1000.00	學校	\$400	
2. 參考書 老師參考書籍：輯錄佳作名篇、星級文章類、 文言文教材類書籍	\$500.00	學校	\$254	
3. 用具及校內比賽獎品 a. 「中華好女兒」 物資：教材、活動卡、展示及試食賀年食品 獎品：個人優異獎全校約共 300 名學生	\$3000.00	學校	「中華好女兒」\$1980 P1 悅讀之旅\$1336 P2 悅讀之旅\$1000	
b. 悅讀之旅(一、二年級) 物資：教材、活動卡	\$2000.00			
c. 試後活動 校內作文比賽、粵語故事演講比賽、 成語大挑戰 獎品：個人冠軍、亞軍、季軍及優異獎(一 至六年級)每級各 5 名，共 30 人	\$1500.00			
4. 補購學生使用圖書 P1 繪本單元圖書(配合學生人數增加) -自信的甘筍-菜園繪本系列〔新雅〕 共 10 本 -正義的辣椒-菜園繪本系列〔新雅〕共 10 本	\$1400.00	學校	\$1092	
總計：	\$9400.00		\$6062	

數學科工作報告

關注事項(二): 提升學生的學習動機、能力及表現 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 建構高參與及高效能的課堂	<p>1.1.2 優化課堂設計, 設計高參與課堂, 提升學生的學習動機及效能</p> <ul style="list-style-type: none"> 善用恆常備課, 以學習難點為切入點, 設計以高參與及照顧學習多樣性為目標的課堂 善用恆常備課, 於單元完結後進行「促進學習的評估」, 同級教師分享「學生作品」, 及早用學生功課表現檢視教學質素 全年進行最少 3 次, 每次搜集高中低各 3 份學生作品於集備時分析, 並把分析結果寫於集備記錄內 組織課研研習活動, 營造同儕觀課文化 每級全年須進行一次課研活動運用高效能的多元教學策略(如合作學習、經驗學習、翻轉教室及電子教學策略) 擴大多元化評估政策, 貫徹「學教評」三者互相配合的模式 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 85%教師參與恆常備課 30%教師有參與課研 60%觀課課堂有採用多元教學策略 於集備記錄中呈現「學教評」的連貫、高參與及照顧的學習多樣性 每班最少收集 3 份高中低學生作品 每位同事錄影課研片段最少 1 次 每班每學段收集高中低視訊功課最少 3 份 每班每次收集學生實作評量影片/照片/作品高中低最少 3 份 	<ul style="list-style-type: none"> 科組會議檢討成效 課研紀錄 觀課 學生作品 教師問卷 進度表 	<ul style="list-style-type: none"> 接近 100%教師參與恆常備會議, 100%教師同意透過恆常備課能夠有效針對學生難點及照顧學習多樣性為目標設計課堂 100%教師同意透過恆常備課中分享學生作品, 能有效檢視教學質素。於備課會議中或透過 WhatsApps 全年分享最少 3 次, 每次分享高、中、低各 3 份作品, 已把部分佳作保存, 唯集備記錄未詳細記錄分析結果。 P1-6 每學段進行視訊功課 1 次, 全年共 3 次。100%教師同意視訊功課能夠有效提高學生說數技巧及表達能力, 而約 82%學生同意。從功課表現來看, 能力稍高及家庭支援較好的學生, 視訊功表現也較優勝及多樣化, 表達能力及流暢度也較高; 相反而言, 能力稍遜或家庭支援較薄弱的學生, 需要教師額外的支援相對較多。 P1,3 已進行實作評量 3 次, 而 P2,4-6 則進行了 2 次。94.1%教師同意實作評量能有效評估(除紙本外)學生的學習表現, 更能個別了解學生對該單元內容掌握程度。每次進行實作評量時, 實體班佔用課堂時間約 1 至 2 節; 而網課班則利用視訊功課取代, 形式不同, 內容也會稍有微調, 唯在實作上遇到問題, 網課班教師未能即時作出指正。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告														
1.1 建構高參與及高效能的課堂	<ul style="list-style-type: none"> 視訊功課每學段 1 次 實作評量全年次數如下： P1-4 共 2 次； P5-6 最少 1 次，網課班以視訊功課取代實作評量 		<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> P1-6 已於第三學段各進行一次課研研習活動，各級運用高效能的多元教學效略 (如經驗學習、翻轉教室、以說話為本的課堂及以難題引入的課堂)，各級的課題如下： <table border="1" data-bbox="1487 347 2110 1042"> <thead> <tr> <th data-bbox="1487 347 1581 400">年級</th> <th data-bbox="1581 347 2110 400">單元及課題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1487 400 1581 549">1</td> <td data-bbox="1581 400 2110 549">硬幣:認識硬幣及硬幣的使用 (計算硬幣的總值、兌換及還餘/尚欠的概念)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1487 549 1581 647">2</td> <td data-bbox="1581 549 2110 647">減法：三位數的減法 (一、二次退位及應用題)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1487 647 1581 746">3</td> <td data-bbox="1581 647 2110 746">四則:乘加和乘減混合運算 (應用題解題策略：樹圖)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1487 746 1581 845">4</td> <td data-bbox="1581 746 2110 845">面積：多邊形的面積 (分割法及填補法)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1487 845 1581 944">5</td> <td data-bbox="1581 845 2110 944">體積：不規則立體的體積 (分割法及填補法)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1487 944 1581 1042">6</td> <td data-bbox="1581 944 2110 1042">圓周：平面圖形的周界 (包括直線及孤線圖形的周界)</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="1487 1042 2110 1337">根據課研後分享及討論，教師都表示透過課研研習活動能提升學與教效能，也能同儕間互相學習。實體班或網課班進行課研時，同級同事都盡量抽空出席課堂，施教者課後透過面談或 WhatsApp 分享教學流程及反思改善地方，觀課者則提供欣賞及改善地方。</p> 錄影課堂方面，網課班較為容易及方便，相關課堂已存放於 NAS 內。 	年級	單元及課題	1	硬幣:認識硬幣及硬幣的使用 (計算硬幣的總值、兌換及還餘/尚欠的概念)	2	減法：三位數的減法 (一、二次退位及應用題)	3	四則:乘加和乘減混合運算 (應用題解題策略：樹圖)	4	面積：多邊形的面積 (分割法及填補法)	5	體積：不規則立體的體積 (分割法及填補法)	6	圓周：平面圖形的周界 (包括直線及孤線圖形的周界)
年級	單元及課題																		
1	硬幣:認識硬幣及硬幣的使用 (計算硬幣的總值、兌換及還餘/尚欠的概念)																		
2	減法：三位數的減法 (一、二次退位及應用題)																		
3	四則:乘加和乘減混合運算 (應用題解題策略：樹圖)																		
4	面積：多邊形的面積 (分割法及填補法)																		
5	體積：不規則立體的體積 (分割法及填補法)																		
6	圓周：平面圖形的周界 (包括直線及孤線圖形的周界)																		

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 建構高參與及高效能的課堂	1.1.3 培養喜愛閱讀的習慣，提升學生的學習能力 <ul style="list-style-type: none"> 與圖書組協作規劃針對閱讀習慣的策略藍圖及實施策略 協助經營圖書科專責小組 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 圖書組與科組協作的主题閱讀框架 觀察學生已養成閱讀的習慣 70%學生表示喜愛閱讀 	<ul style="list-style-type: none"> APASO (有關喜愛閱讀習慣) 	<ul style="list-style-type: none"> 圖書組已把相關數學科書目書單，並把部分書目與課題配合。
1.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	1.2.2 統整跨學科課程 <ul style="list-style-type: none"> 配合各科有關聯的學習內容，組合及剪裁單元，以共通能力打通各科，促使各科合作組織主题式學習周 	10月	<ul style="list-style-type: none"> 完成主题式學習周 	<ul style="list-style-type: none"> 主题式學習評估學生表現 (個人/小組匯報) 	<ul style="list-style-type: none"> 已完成相關內容。
	1.2.3 規劃以英語為教學語言的單元/科目 <ul style="list-style-type: none"> 優化 P1 英數課程，編寫 P2 單元式英數課程(數或度量範疇) 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 完成各以英語為教學語言的單元及框架 50%參與課程的學生的英語水平有提升 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課及評課 學生問卷 教師問卷 各課程框架及進度表 工作紙 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> P1 單元：星期和日期、平面圖形 P2 單元：香港的貨幣、四邊形 出版社已就以上四個單元製作了教學工作紙及 PPT，唯部分內容沒有涵蓋，負責教師需額外整理及修訂，並依校本工作紙再製作合適的 PPT。 100%教師同意學生運用英語學習數學課題，英語水平有提升；而約 97%學生同意英語水平有提升。檢視學生的工作紙表現，大部分學生均能完成有關內容。 來年需仔細檢視有關英數單元安排，訂購相關英文補充，以減輕教師擬工作紙的負擔。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.3 發揮學生潛能，提升其自信	1.3.1 推行校本「以說話為本」的課堂 <ul style="list-style-type: none"> • 規劃課堂結構，以學生匯報及說話活動為課堂中心 • 持續優化功課政策：善用電子學習平台，如 LoiLoNote，為單元設計優質課業及視訊功課 • 視訊功課每學段 1 次 (說數/實作評量) 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%觀課課堂以說話為本 • 70%學生完成視訊功課 • 50%學生的說話能力有所提升 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀課及評課 • 學生問卷 • 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> • 已規劃課堂結構，以學生說數、討論、分享或實作的活動為主。 • 就觀課所見，部分教師嘗試以「說話為本課堂」，較以往的有進步，初見學生願意分享，特別是低年級學生；唯部分課堂仍以教師為主導，學生實作或說數的部分較少。 • 約 82%學生同意透過視訊能提升自己運用數學詞彙表達及說話能力。 • 100% P1-3 學生完成全年 3 次視訊功課；而超過 90% P4-6 學生完成全年 2 次視訊功課。於視訊功課表現，低年級學生表現較理想。 • P3-6 網課班的實作評量以視訊功課取代，部分學生表現理想。

數學科工作計劃 (配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告																												
1.1 提升學生基本運算能力	1.1.1 優化「算一算」內容	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%學生能於限時內準確地計算3至5道式題 70%學生同意「算一算」能提升計算速度及準確度 70%教師同意「算一算」能提升計算速度及準確度 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察 「算一算」記錄表 教師問卷 學生問卷 統計各次評估式題表現 	<ul style="list-style-type: none"> 100%教師同意算一算能有效提升學生的計算速度及準確度。約87%學生同意上述安排能提升計算速度及準確度。 評估各級式題的答對率(學生答對全部式題的70%或以上)如下： <table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>評估一</td> <td>/</td> <td>97%</td> <td>45%</td> <td>64%</td> <td>30%</td> <td>33%</td> </tr> <tr> <td>評估二</td> <td>96%</td> <td>94%</td> <td>73%</td> <td>56%</td> <td>72%</td> <td>66%</td> </tr> <tr> <td>評估三</td> <td>76%</td> <td>94%</td> <td>64%</td> <td>45%</td> <td>49%</td> <td>/</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> 就上表所見，P2於式題表現理想，全級超過90%；唯P3-6的式題表現欠理想。各級已根據評估一及二檢討後，優化算一算(2)內容，期望能解決學生的弱項，提升學生的基本運算能力。下年度需繼續加強各級式題弱項。 	年級	1	2	3	4	5	6	評估一	/	97%	45%	64%	30%	33%	評估二	96%	94%	73%	56%	72%	66%	評估三	76%	94%	64%	45%	49%	/
年級	1	2	3	4	5	6																											
評估一	/	97%	45%	64%	30%	33%																											
評估二	96%	94%	73%	56%	72%	66%																											
評估三	76%	94%	64%	45%	49%	/																											

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告														
1.1 提升學生基本運算能力					<p>• 各級全年弱項如下：</p> <table border="1" data-bbox="1487 209 2107 1302"> <thead> <tr> <th data-bbox="1487 209 1583 256">年級</th> <th data-bbox="1583 209 2107 256">全年弱項</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1487 256 1583 379">1</td> <td data-bbox="1583 256 2107 379"> <ul style="list-style-type: none"> - 18 以內的加減法 - 含多餘條件的應用題 - 日期：幾天前/後，最接近日期 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1487 379 1583 502">2</td> <td data-bbox="1583 379 2107 502"> <ul style="list-style-type: none"> - 閱讀聯動鐘、找出活動時間 - 比較類應用題 - 四邊形對/鄰邊概念 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1487 502 1583 625">3</td> <td data-bbox="1583 502 2107 625"> <ul style="list-style-type: none"> - 四則運算(包括圓括號) - 分數概念(一組數佔全部的多少) - 閱讀量杯 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1487 625 1583 884">4</td> <td data-bbox="1583 625 2107 884"> <ul style="list-style-type: none"> - 未有把答案約至最簡 - 未能於圖形中找出正確的邊長 - 未能了解周界與面積應用題 - 運用短除法找兩個數的 H.C.F.及 L.C.M. - 整數乘法和除法運算 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1487 884 1583 1050">5</td> <td data-bbox="1583 884 2107 1050"> <ul style="list-style-type: none"> - 分數乘法及四則運算及應用題 - 小數乘法運算及單位化聚 - 不規則立體的體積 - 取近似值 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1487 1050 1583 1302">6</td> <td data-bbox="1583 1050 2107 1302"> <ul style="list-style-type: none"> - 小數四則運算 - 百分率應用題：列式及約簡 - 體積與容量：不規則立體的體積及單位化聚 - 方程：含分數、百分數、括號的方程 </td> </tr> </tbody> </table>	年級	全年弱項	1	<ul style="list-style-type: none"> - 18 以內的加減法 - 含多餘條件的應用題 - 日期：幾天前/後，最接近日期 	2	<ul style="list-style-type: none"> - 閱讀聯動鐘、找出活動時間 - 比較類應用題 - 四邊形對/鄰邊概念 	3	<ul style="list-style-type: none"> - 四則運算(包括圓括號) - 分數概念(一組數佔全部的多少) - 閱讀量杯 	4	<ul style="list-style-type: none"> - 未有把答案約至最簡 - 未能於圖形中找出正確的邊長 - 未能了解周界與面積應用題 - 運用短除法找兩個數的 H.C.F.及 L.C.M. - 整數乘法和除法運算 	5	<ul style="list-style-type: none"> - 分數乘法及四則運算及應用題 - 小數乘法運算及單位化聚 - 不規則立體的體積 - 取近似值 	6	<ul style="list-style-type: none"> - 小數四則運算 - 百分率應用題：列式及約簡 - 體積與容量：不規則立體的體積及單位化聚 - 方程：含分數、百分數、括號的方程
年級	全年弱項																		
1	<ul style="list-style-type: none"> - 18 以內的加減法 - 含多餘條件的應用題 - 日期：幾天前/後，最接近日期 																		
2	<ul style="list-style-type: none"> - 閱讀聯動鐘、找出活動時間 - 比較類應用題 - 四邊形對/鄰邊概念 																		
3	<ul style="list-style-type: none"> - 四則運算(包括圓括號) - 分數概念(一組數佔全部的多少) - 閱讀量杯 																		
4	<ul style="list-style-type: none"> - 未有把答案約至最簡 - 未能於圖形中找出正確的邊長 - 未能了解周界與面積應用題 - 運用短除法找兩個數的 H.C.F.及 L.C.M. - 整數乘法和除法運算 																		
5	<ul style="list-style-type: none"> - 分數乘法及四則運算及應用題 - 小數乘法運算及單位化聚 - 不規則立體的體積 - 取近似值 																		
6	<ul style="list-style-type: none"> - 小數四則運算 - 百分率應用題：列式及約簡 - 體積與容量：不規則立體的體積及單位化聚 - 方程：含分數、百分數、括號的方程 																		

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告																												
1.1 提升學生基本運算能力	1.1.2 優化「數」範疇式題課堂設計及教學策略 <ul style="list-style-type: none"> • 備課時針對難點處理 P1：進位加法 P2-3：進位加法、退位減法 P4：乘法及除法 P5：分數四則 P6：小數四則 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%教師同意優化課堂設計及策略能提升學生計算能力 • 70%學生能於各次評估式題中答對最少70% 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察 • 教師問卷 • 統計各次評估式題表現 	<ul style="list-style-type: none"> • 100%教師同意恆常備課能優化「數」範疇的課堂設計及教學策略。備課時，各級會針對難點處理，設計適合的活動或課業協助學生解決難點，同時，從進展性評估、總結性評估的檢討及各式題的答對率得知學生的掌握度及準確度。 • 各級難點處理成效： <table border="1" data-bbox="1487 529 2105 750" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>評估一</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>64%</td> <td>/</td> <td>38%</td> </tr> <tr> <td>評估二</td> <td>91%</td> <td>72%</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>72%</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>評估三</td> <td>83%</td> <td>95%</td> <td>83%</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>/</td> </tr> </tbody> </table> <p>從各次評估中統計，四年級(乘法及除法)及六年級(小數四則)表現未達70%。於評估一檢討後作出相對應的補救方法(修改算一算內容及個班針對性的練習)，唯評估二及三沒有考核那些內容，未能運用數據檢視成效，但從教師於備課會中分享，部分運算能力較弱的學生有明顯改善。</p> 	年級	1	2	3	4	5	6	評估一	/	/	/	64%	/	38%	評估二	91%	72%	/	/	72%	/	評估三	83%	95%	83%	/	/	/
年級	1	2	3	4	5	6																											
評估一	/	/	/	64%	/	38%																											
評估二	91%	72%	/	/	72%	/																											
評估三	83%	95%	83%	/	/	/																											

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告																												
1.2 培養學生解難能力	1.2.1 提升學生解答應用題的能力 <ul style="list-style-type: none"> • 優化校本應用題解難策略 • 優化每級應用題難點教學 P1-3：比較類應用題 P4：四則應用題 P5：分數應用題 P6：百分率應用題	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%教師同意校本解難策略能培養學生解難能力 • 70%學生同意校本解難策略能培養學生解難能力 • 70%學生能於各次評估的特定應用題中答對最少 60% 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察 • 教師問卷 • 學生問卷 • 統計各次評估特定應用題表現 	<ul style="list-style-type: none"> • 對於提升學生解答應用題能力方面，100% 教師同意校本解難策略(圖象思維)能夠針對應用題難點教學。約 87%學生同意校本解難策略能培養解難能力。 • 評估中各級特定應用題的答對率(全部特定題目的 70%學生答對最少的 60%)如下： <table border="1"> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>評估一</td> <td>/</td> <td>83%</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>/</td> </tr> <tr> <td>評估二</td> <td>83%</td> <td>/</td> <td>55%</td> <td>58%</td> <td>64%</td> <td>69%</td> </tr> <tr> <td>評估三</td> <td></td> <td>58%</td> <td>77%</td> <td>/</td> <td>/</td> <td>/</td> </tr> </tbody> </table> <p>從評估統計得知，部分級別於解答應用題答對率未達 70%，下年需繼續優化應用題解難策略，從而提升學生成績。</p>	年級	1	2	3	4	5	6	評估一	/	83%	/	/	/	/	評估二	83%	/	55%	58%	64%	69%	評估三		58%	77%	/	/	/
年級	1	2	3	4	5	6																											
評估一	/	83%	/	/	/	/																											
評估二	83%	/	55%	58%	64%	69%																											
評估三		58%	77%	/	/	/																											

數學科總結報告及展望

於目標 1.1 建構高參與及高效能的課堂方面，善用恆常備課，教師整合單元重點流程，以學習難點為切入點，設計以高參與及照顧學習多樣性的課堂，利用恆常備課檢討時或非正式會議(Whatsapp)，透過學生的作品與課業及早檢視教學質素及學生的學習成效。除此之外，亦透過全年每級一次的課研研習活動，運用高效能的多元教學策略(如合作學習、經驗學習、翻轉教室及電子教學策略)讓教師間互相觀摩、學習，並優化該課研的教學流程/活動，最後透過進評/評估後的檢討會議，讓教師能以數據檢視學生的學習成效，需跟進及改善的地方。下年度將課研研習主題為以說話為本的課堂、電子教學及翻轉教室。

為擴大多元化功課及評估政策，除紙筆外，多角度評核學生的能力。本科增加視訊功課評核學生運用數學詞彙的說話及表達能力；亦增加實作評量來評核學生於運用數學工具上的能力。下年度將繼續推展實作評量及視訊功課，但課題考核內容需優化。

於目標 1.3 發揮學生潛能，提升其自信方面，推行校本「說話為本」的課堂，從觀課可看，教師已嘗試讓學生多說數、多分享、多討論及多實作時間，下年度將優化課堂結構，以學生匯報及說話活動為課堂中心。

提升學生基本運算能力方面，教師每課節前的「算一算」練習已初見成效，確能提升學生的運算速度及準確度，下年度繼續每課節前約 3 分鐘完成，並持續針對學生難點，優化「算一算」內容。

優化「數」範疇式題課堂設計及策略方面，本年度的課堂設計及策略應持續優化，並於下年度開展其他弱項，提升學生運算能力的準確度及速度；而培養學生解難能力方面，需建立一套有系統的解題工具及策略。

財政預算

項目		預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
1. 比賽/活動獎品	a. 數學擂台	\$1,500	學校	\$0	
	b. 全港小學數學比賽(校內賽)	\$500	學校	\$0	
	c. 數學日活動	\$2,000	學校	\$481+\$200	禮物及攤位租借費用
	d. P1-3 級本數學活動	\$1,000	學校	\$329.5	
2. 教學資源	a. 教學用具	\$3,000	學校	\$453	P1-3 透明文件袋
	b. P1-5 教學資源	\$500	學校	\$0	
	c. 參考書籍	\$500	學校	\$120	奧數參考書
3. 比賽津貼		\$500	學校	\$0	
預計總數：		\$9,500		\$1583.5	

常(電)科工作報告

關注事項(1): 提升學生的學習動機、能力及表現 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.建構高參與及高效能的學習環境	1.1 建立高參與、高展示的教室 <ul style="list-style-type: none"> • 設立課室「個人展示空間」，強化學生自我管理能力的學習環境 • 組織及優化網上展示平台，以展示科本特全年色、活動及學生作品為本並在校網中呈現供家長及校外人士瀏覽 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 成功在各班建立「個人展示空間」 • 開展校本常識科網頁 • 所有專頁均上校網供校外人士觀賞 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察 • 會議紀錄 • 學生佳作展示情況 • 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 低年級課室門外有空間讓學生展示作品，但學生未能自行完成，需要老師幫忙處理。來年將以中央安排定時以兩星期為時限，老師將學生佳作更換。 • 實作的學生作品可放在未來教室的玻璃櫃內，供開放日或參觀時展示更多學生的作品。 • 常識科網站大致完成，整理好本年度的學生作品和活動相片便可讓公眾瀏覽。
	1.2 優化課堂設計，提升學生的學習動機及效能 <ul style="list-style-type: none"> • 在課堂連繫四大關鍵項目及共通能力 • 透過恆常備課優化教師提問技巧及回饋策略 • 建立同儕觀課文化，促進教師專業交流 • 擴大多元化評估政策，貫徹「學教評」三者互相配合的模式 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 在進度表上將四大關鍵項目連繫至相關單元 • 因應本科發展設定觀課重點 • 安排教師進行同儕觀課 • 於集備紀錄中呈現「學教評」的連貫 • 在各級課程中推行多元評估 • 科長收集課業並進行正面促進學習的評估及有效回饋 	<ul style="list-style-type: none"> • 進度表 • 會議紀錄 • 集備紀錄 • 教師問卷 • 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> • 各級進度表上已將四大關鍵項目連繫至相關單元。 • 透過恆常備課，老師在課堂中向學生提問高階思維題目。 • 本年度已進行了同儕觀課，老師在備課中分享教學片段，促進教師專業交流。 • 各級均能安排學生定期進行視訊功課。 • 一至三年級於本年度以多元評估形式紀錄學習表現，包括專題和視訊。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	2.1 規劃 3S 全人發展課程 <ul style="list-style-type: none"> • SHINE: 與訓輔組合作，部份課程結合常規課程包括德育及青春期心理發展等 • SMART: 編製國際課程框架，實施編程與 STEM 結合的專題，開展 CoolThink 課程及高階思維訓練 • STAR: 結合中華文化及國民教育，配合常識科常規課程 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 結合相關常識科課程於 3S 課程中 • 70%學生認為 SMART 課程有助他們提升高階思維能力 • 70%學生認為 SHINE 課程讓自己的態度有正面的改變 • 70%學生在 STAR 時段曾經有演出的機會 	<ul style="list-style-type: none"> • 進度表 • 會議紀錄 • 教師觀察 • 學生作品 • 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • SMART 涉及的常識課程有：一至六年級的 STEM 活動；一、二及四年級的專題研習；三年級 ScratchJr；四、五年級 CoolThink；三至四年級國際課程。 • SHINE 方面，五年級的青春期的心理變化、個人理財；六年級的兩性關係、處理情緒和壓力、活出彩虹。 • STAR 方面涉及四年級香港故事之旅有關衣食住行的發展。 • 在活動期間，學生表現投入和感興趣。
	2.2 培養喜愛閱讀的習慣，以提升學生的學習能力 <ul style="list-style-type: none"> • 配合各級部份單元主題，根據圖書列表，推介相關圖書，讓學生進行與課題相關的延伸閱讀 • 除閱讀時事新聞外，利用校園電視台，邀請學生分享時事新聞 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 進度表顯示相關閱讀主題 • 與圖書科合作，進行圖書推介活動 • 安排高年級學生於校園電視台向全校分享時事新聞 	<ul style="list-style-type: none"> • 進度表 • 各級時事工作紙 • 校園電視台錄製片段 	<ul style="list-style-type: none"> • 在一至六年級進度表中，均加入相關的閱讀項目。 • 與圖書科配合，挑選各級相關課題的圖書，按主題分類讓各班同學借閱。 • 同學對相關課題圖書反應良好，除了可以提升學生對課題的興趣外，亦可鞏固相關的學習內容。
	2.3 規劃以英語為教學語言的單元 <ul style="list-style-type: none"> • 優化 P1-2 英常課程 • 編寫 P3 英常課程 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 完成各以英語為教學語言的單元 • 50%參與課程的學生英語水平有提升 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀課 • 學生/教師問卷 • 進度表 • 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> • 一至三年級英常班別，已完成全年所有以英文學習的單元。 • 根據問卷調查數據資料，一年級及三年級 100%學生均同意英文能力有所提升，而二年級則有 70%同學認為英文能力有所提升。
	2.4 編寫常電合併課程 <ul style="list-style-type: none"> • 編寫以電腦科為主軸的跨科課程 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 完成編寫以電腦科為主軸的跨科課程 	<ul style="list-style-type: none"> • 課程框架 • 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> • 已商討有關常電合併的課程安排，下年度將會進行，配合各級特定課題，教授學生電腦技能，製作相關的成品。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	2.4 編寫常電合併課程 <ul style="list-style-type: none"> 編寫以電腦科為主軸的跨科課程 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 完成編寫以電腦科為主軸的跨科課程 	<ul style="list-style-type: none"> 課程框架 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 已商討有關常電合併的課程安排，下年度將會進行，配合各級特定課題，教授學生電腦技能，製作相關的成品。
3. 發揮學生潛能，提升其自信	2.3 透過平日日常課堂觀察，推薦資優學生參加比賽，由全體到資優小組 <ul style="list-style-type: none"> World Education Robot Contest (WER) Odyssey of the Mind (OM) 校外 STEM 比賽 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 從活動過程中觀察學生表現，挑選有潛能學生，建立科本人才庫 	<ul style="list-style-type: none"> 人才庫資料 活動/課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 完成機械人班課程，從中挑選表現較佳的學生進一步訓練，參與 WER 香港區賽。 挑選三至五年級學生參加 OM 訓練及比賽，成績優異。 老師持續在活動中觀察學生表現，挑選有潛能的學生參加比賽。

常(電)科工作計劃 (配合本科發展目標)

提供更多機會讓學生接觸科學以提升學生對科學學習的興趣

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 配合 SMART 課程以提升學生對科學和科技的興趣	<ul style="list-style-type: none"> 訓練學生在運算思維及編程方面的能力 透過實驗活動，讓學生動手操作，加強學習成效 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 在 SMART 時段的課程中加入運算思維及編程活動內容 在課程中科學探究部份加入實驗活動 各級學生積極參與 STEM 活動 	<ul style="list-style-type: none"> 活動學習冊 檢視學生作品 科組會議檢討成效 教師問卷 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 有關運算思維及編程活動，已安排在 SMART 時段進行，一年級 Beebot，三年級 ScratchJr，四至五年級 CoolThink。 在各級有關科學的課程中，均加入相關的科學實驗活動。 根據學生問卷調查結果 90%以上的學生均積極參與 STEM 活動。
2. 配合常識科各級專題研習活動，發展學生各種共通能力	<ul style="list-style-type: none"> 設計各級專題研習框架內容 透過進行專題研習的過程，培養學生有關的共通能力 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 成功訂定三、四年級專題研習內容 按需要修訂一、二年級專題研習內容 在有關年級完成專題研習 	<ul style="list-style-type: none"> 專題研習冊 檢視學生作品 教師問卷 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 成功訂定並完成四年級專題研習內容，安排三年級專題於下學年開展。 一至二年級均成功完成專題研習活動。

常(電)科總結報告及展望

本年度低年級學生能透過課室門外的空間展示個人佳作，但作品更換次數不多，來年老師可安排學生定期更換以展示不同作品。另一方面，校本常識科網站已大致完成，待整理好今年的學生作品和活動相片後，網站便會放到學校網頁讓公眾瀏覽。

本年進行了兩次 STEM Day，分高低年級進行，學生透過活動探究科學原理，針對問題，同學一起設計並製作，經過測試和除錯，最後解決問題。在學期末，本校首次舉行了 Smart 成果展，展出了學生在 Smart 時段的作品。除了展出學生的優秀作品和擺放不同體驗活動外，亦邀請了學生代表在場介紹他們的作品讓其他老師和同學認識。

本年度與圖書科合作，在一至六年級進度表中，均加入相關的閱讀項目。與圖書科配合，挑選各級相關課題的圖書，按主題分類讓各班同學借閱，進行延伸閱讀。同學對相關課題圖書反應良好，除了可以提升學生對課題的興趣外，亦可鞏固相關的學習內容。來年會繼續有同樣的安排。

常識科持續與 3S 合作，SMART 時段在各級進行了各類型的 STEM 活動：在一、二及四年級進行了專題研習；編程方面，在三年級教授了 ScratchJr；在四、五年級教授了 CoolThink Scratch 課程；三至四年級則教授了與常識書本相關的國際課程。SHINE 方面，教授了五年級的青春期的心理變化、個人理財和六年級的兩性關係、處理情緒和壓力、活出彩虹。STAR 方面，編寫了四年級香港故事之旅與衣食住行相關的課題。總結來說，學生表現投入和感興趣。

展望下一年度，會落實推行常電合併，利用常識科課題作引入，教授不同電腦技能，讓學生掌握使用各種電腦應用程式。為了持續優化教師提問技巧及回饋策略，來年會繼續進行同儕觀課，促進教師專業交流。亦會在個別級別進行教研，促進教師研究自己的教學策略和行為，對教師的成長和教學方式的轉變都具有重要意義。亦可以提高小學課堂教學的有效性，培養學生主動參與、自主學習、合作交流、探索發現的能力。

財政預算

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
1. SMART 學習活動 - 材料/獎品	\$ 500	學校	\$ 599	
2. 校外比賽物資及消耗品 - 報名費	\$ 5,000	學校	\$ 4,900	
- 材料費	\$ 5,000	學校	\$ 2,000	
3. STEM (科研用品及耗材) - 科學實驗用品及材料	\$ 2,500	學校	\$ 2,550	
- 一般教具及雜項	\$ 500	學校	\$ 300	
4. 編程活動 - 零件補充	\$ 1,000	學校	\$ 134	
5. STEM 參考書籍	\$ 500	學校	\$ 55	
	總數：\$ 15,000		總數：\$ 10,538	

音樂科工作報告

關注事項(二): 提升學生的學習動機、能力及表現 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 建構高參與及高效能的課堂	1.1.1 建立高展示的教室 <ul style="list-style-type: none"> • 持續優化網上展示平台, 以展示科本特色、活動及學生作品為本並在校網中呈現供家長及校外人士瀏覽: • 音樂優化校本專頁 Wix 網頁 • 於 9 月與科長分享專業編寫方法 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 所有專頁均上校網供校外人士觀賞 • 80%同事出席分享會 • 每兩個月更新一次 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察 • 檢討會議 • 學生 佳作展示情況 	<ul style="list-style-type: none"> • 已定期更新網頁內容, 發佈同學得獎訊息及音樂科資訊。 • 於 10 月進行的科長會分享專業編寫方法工作坊, 各科組長及有關同事也有出席。 • 於暑假會再更新放回比賽片段及各級佳作與大眾分享成果。
	1.1.2 優化課堂設計, 設計高參與課堂, 提升學生的學習動機及效能 <ul style="list-style-type: none"> • 參與創思天教師專業發展, 分享以表演為中心的課堂(23/2) • 善用恆常備課, 設計以高參與及以表演為本的課堂(每 2 個月一次), 優質課堂規劃 • 善用恆常備課 • 運用高效能的多元教學策略(翻轉教室) • 修正各科進度表, 重新四大關鍵項目及共通能力, 加強單元規劃 (培養創意及想像力(CI)、發展音樂技能與過程(SP)、培養評賞音樂的能力(CR)、認識音樂的情境(MC)) 編排學習重點, 通過創作、演奏、聆聽的綜合音樂活動四個學習目標 		<ul style="list-style-type: none"> • 全年創思天課研框架及計劃 於開學前已定 • 成功開辦「優化提問技巧及回饋策略」校本專題工作坊 • 85%教師參與恆常備課 • 30%教師有參與課研 • 大部份科長收集課業並進行正面促進學習的評估及有效回饋 • 60% 觀課課堂有採用多元教學策略及班級經營策略 • 於集備紀錄中呈現「學教評」的連貫 • 成功組織「教師匯報經驗/成果分享會」 	<ul style="list-style-type: none"> • 科組會議 • 檢討成效 • 課研紀錄 • 觀課 • 學生作品 • 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 因創思天時間表更新, 所以分享“以表演為中心”的分享會取消。 • 每兩個月也會舉行一次恆常備課, 與 Rachael 交流各給教學進度及教學方法, 分享成果, 也會詳細記錄於集備紀錄表中。 • 善用恆常備課會分享進修 Orff 教學法的得著。 • 也會運用 LLN 分享教學片段, 讓同學在家先學習, 再於課堂實踐及運用。 • 已修正各級進度表, 按音樂科的學習重點“加強單元規劃 (培養創意及想像力(CI)、發展音樂技能與過程(SP)、培養評賞音樂的能力(CR)、認識音樂的情境(MC))”, 通過創作、演奏、聆聽的綜合音樂活動四個學習目標編輯課程。 • 持續多元化評估, 包括唱歌、拍節奏、視訊演奏或演唱及工作紙和創作練習進行評估。 • 各級教材 ppt 及工作紙, 和所有文件已放在 google drive 內。 • 各級於復活節假期時完成一本音樂圖書閱讀功課。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 建構高參與及高效能的課堂	<ul style="list-style-type: none"> 持續多元化評估政策，貫徹「學教評」三者互相配合的模式 管理教學資源管理 (excel 表：預習片、工作紙、ppt) 	全年			P1：莫札特 P2：貝多芬 P3：四季 P4：睡美人 P5：天鵝湖 P6：胡桃夾子 <ul style="list-style-type: none"> 已完成管理教學資源管理 (excel 表)及盤點。
1.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	1.2.2 統整跨學科課程 <ul style="list-style-type: none"> 參與主題式學習周 (25/10-28/10) 視藝科：P1-6 合作製作樂器，之後於音樂會表演或個人視訊功課中展示 國際課：P1 唱出不同語言的生日歌，P2 唱出世界真細小副歌 中英文科：配合主題學習唱有關主題歌曲 		<ul style="list-style-type: none"> 完成主題式學習周 	<ul style="list-style-type: none"> 主題式學習評估學生表現 (個人/小組匯報) 	<ul style="list-style-type: none"> 主題式學習周：於各級教授“國歌”及“堅持的意義”一曲分享學習音樂時也要有堅毅的精神。 視藝科：各給已於視藝科完成設計樂器，並於復課後 1,2,3 及 6 年級會進行樂器訓練。而 4 年級已於第二學期完成拇指琴學習及視訊功課。並於課堂中分享學習成果。 國際課：小一成長禮活動加唱跳意大利文生日歌。 1 年級加入了以唐詩改編的兒歌(春曉)。 1 年級於悅讀之旅活動教授“動物狂歡節”圖書及進行音樂律動、音樂欣賞及樂器認識活動。
	1.2.3 規劃以英語為教學語言的單元/科目 優化 P1-2 以英語為教學語言的課程，編寫 P3 課程(音樂)		<ul style="list-style-type: none"> 完成各以英語為教學語言的單元及框架 50%參與課程的學生的英語水平有提升 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課及評課 學生問卷 教師問卷 各課室框架及進度表 工作紙 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 1-3 年級以英語教授為主，同學都明白教學內容。 3 年級課程下年度要再作調整。 數據分析：同學喜歡以英語教授音樂內容：P1:86%, P2:82%, P3:60% 數據分析：同學覺得用英語教授音樂又再提升英語水平：P1:95%, P2:80%, P3:52%

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.3 發揮學生潛能，提升其自信	1.3.1 推行校本「以說話為本」的課堂	1.3 發揮學生潛能，提升其自信	<ul style="list-style-type: none"> 70% 觀課課堂以說話為本 70%學生完成視訊功課 50%學生的說話能力有所提升 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課及評課 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 學生主動歌唱及表達，1-4 年級已於 LLN 完成視訊功課，學生繳交人數：P1:95%, P2:90%, P3:80%, P4:80%, P5：60%, P6：50% 而於 3B 班以拍片形式進行觀課記錄及交流。
	1.3.2 增加學生參與表演機會，以發揮學生潛能，提升其自信 <ul style="list-style-type: none"> 規劃課堂結構，以學生參與表演為課堂中心 揀選一班組織「班樂隊」訓練學生演奏樂器 一年級：非洲鼓 / VA：球拍+棍 二年級：木片琴 / VA：小軍鼓 三年級：七色手鈴 / 鋼舌鼓 VA：搖鈴 四年級：牧童笛 / VA：拇指琴 五年級：牧童笛 / ukulele / VA：面譜 六年級：Garage Band(IPAD) / 牧童笛 / ukulele / VA：ukulele 給予學生機會，運用語文科教授的技巧介紹自己的作品 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70% 觀課課堂以說話為本 70% 學生完成視訊功課 70%學生全年有不少於 1 次參與表演 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課及評課 學生問卷 學生作品 學生問卷 班際比賽 觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 除了課堂演唱，每堂會帶備不同敲擊樂器，如手鈴、沙槌、搖鼓及鋼片琴等，讓同學邊唱邊彈，參與表演活動。 4 年級已完成拇指琴教學，可以全班一起演奏 Ode the joy, Jingle bells 及 Joy to the world。同學也以個人演奏拍攝片段於 LLN 呈交視訊功課。 1-3 年級會於復課後第三學期進行「班樂隊」訓練。運用敲擊板及鋼片琴進行合奏。 6 年級復課後第三學期學習 Garage band 及 ukulele 演奏畢業歌曲。 數據分析：同學覺得自己有準時繳交視訊功課：P1：97%, P2：90%, P3：70%, P4：70%, P5：75%, P6：62% 數據分析：同學在音樂課中學習樂器覺得很有趣：P1：87%, P2：90%, P3：70%, P4：70%, P5：88%, P6：68%

音樂科工作計劃 (配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構校園音樂文化氣氛，提升學生對音樂的興趣。	2.1.1 邀請機構到校表演或帶領學生外出欣賞音樂表演，以加強學生對音樂的興趣。	全年	<ul style="list-style-type: none"> 學生投入音樂表演。 全年最少舉辦或參與一次音樂會。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> 3/12/2021 文化藝術日安排了夢飛行合家歡劇團為 P1-3 同學演出《語文特攻隊：毛筆奇俠》音樂劇。 4C 班的同學於 13/12/2021 在校完成了「賽馬會藝壇新勢力」學校專場音樂活動，原定 7/1/2022 的校外活動《譜·島》戶外擊樂體驗因疫情停課而取消。 P4-6 於 6/1 以 zoom 進行了「音樂劇 101」音樂會欣賞。 原定 14/2「樂韻播萬千」音樂會，因疫情停課而取消。
	2.1.2 優化人才庫，定期更新學生學習樂器/音樂活動資料庫，以配合發展多元培訓課程，發掘學生潛能，發展拔尖課程。	全年	<ul style="list-style-type: none"> 每學年更新學生學習樂器/音樂活動資料庫，配合學校發展多元培訓課程。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> 於 HKWS 全人發展(比賽與活動)whatsapp group 內分享得獎消息，之後吳子文主任負責入優化人才庫，並於隔月的頒獎禮頒發有關獎項。 今年開辦了獨唱拔尖班、樂器拔尖班及豎琴拔尖班，主力培訓同學參加校外比賽，發掘學生潛能。
	2.1.3 優化銀樂隊樂器班及豎琴隊，提升校隊光榮感/歸屬感，並對表現優秀的學子予嘉許狀，以提升校隊光榮感/歸屬感。	全年	<ul style="list-style-type: none"> 80%老師認同設立有助以提升其自信 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> 銀樂隊樂器班：有部份同學會預備考 2-3 級皇家音樂學院樂器考試及參加校外比賽。 豎琴隊：有 2 位已完成 2 級皇家音樂學院樂器考試，還有 7 位同學正學習 2 級考試曲，計劃 8 月前考試。
	2.1.4 成立敲擊樂團及流行樂隊，發展同學潛能，及增加表演機會。	全年	<ul style="list-style-type: none"> 80%出席率，及於年尾可進行最少一次表演。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> 敲擊樂團：已完成 20 堂訓練，之後會加合奏及樂器訓練。 流行樂隊：各位分配了不同樂器，練習「真的愛你」一曲。或會安排於 23/7 有表演。

音樂科總結報告及展望

本年度因科主任能夠教授六級音樂課，更能掌握各級的程度及需要。

1. 在建構高參與及高效能的課堂，本科持續於音樂科網頁持續更新有關音樂資訊，分享同學習成果。於備課會中能夠有效一起計劃課堂，設計教案及互動交流。並嘗試修正各級進度表，按音樂科的學習重點加強單元規劃及多元化評估。而發展運用英語教授音樂，課程開始掌握及完善，可進深豐富筆記及再編寫三年級課程。
2. 在建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動方面，各級也嘗試跨科進行不同類型的活動，從中建立班樂團及自己設計樂器的概念，令他們更懂得愛惜樂器。而且已起步發展「班學團」，運用 Orff 的教學法，每人一個樂器，使他們更容易投入課堂及享受演奏樂器的樂趣。
3. 在發揮學生潛能，提升其自信方面，音樂科除了唱歌及學習樂器外，也運用英語科學習以說話為本的技巧，每位同學需要拍攝視訊功課，增加其演奏機會，並於課堂中分享佳作。而 1-4 年級繳交功課的情況尚算理想。
4. 對於本科發展，建構校園音樂文化氣氛，提升學生對音樂的興趣。本科也成功安排不同機構到校進行音樂會，讓同學經歷不同範疇的音樂欣賞，增廣見聞。而課後活動十分多元化，校隊訓練也日漸成熟，豎琴隊運用 14 個月已成功建立梯隊，並參與多項比賽獲得佳績。敲擊樂團也於一年內成功建立初形，希望來年能吸引更多成員參加。本年的目標希望有潛質的同學能盡快考取 ABRSM 英國皇家國際考試級別提升演奏技巧，等待有機會合奏時能有更高水平的演奏。唯一可惜是因疫情，部分樂器班未能進行面授，只能於網上持續樂器班訓練，影響進度及減少了合奏的機會。另外，各樓層已在走廊放置一部鋼琴，同學可於小息自行彈奏，分享學習成果。
5. 音樂課的展望，在課程上希望建立更鞏固有趣的音樂課，並且充滿校本特色及多元化的課程。減少講解，而增加以學生為本，更多體驗及應用的音樂活動。

財政預算

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
1. 教具				
a. 音樂科圖書	HK\$1,000.00	學校	\$1,560	
b. 參考書籍	HK\$2,000.00	學校	/	
c. 銀樂隊書籍	HK\$1,000.00	學校	/	
d. 校際音樂節比賽書本	HK\$2,000.00	學校	\$393	
2. 樂器添置				
a. 豎琴隊	HK\$150,000.00	學校	\$302,688	
b. 敲擊樂團	HK\$150,000.00	學校	/	
c. 銀樂隊	HK\$10,000.00	學校	/	
d. 流行樂隊樂器	HK\$10,000.00	學校	/	
3. 音樂活動報名費用				
a. 豎琴隊	HK\$5,000.00	學校	\$3,380	
b. 敲擊樂團	HK\$2,000.00	學校	/	
c. 銀樂隊	HK\$2,000.00	學校	/	
4. 導師費用資助				
a. 豎琴隊	HK\$10,000.00	學校	\$3,900	
b. 敲擊樂團	HK\$10,000.00	學校	\$3,900	
c. 銀樂隊	HK\$10,000.00	學校	\$27,700	
5. 活動交通費用	HK\$10,000.00	學校	\$6,074	
6. 校內比賽用具及獎品	HK\$5,000.00	學校	\$100	
7. 鋼琴調音	HK\$5,000.00	學校	\$2,000	
8. 音樂會嘉賓費	HK\$5,000.00	學校	/	
9. 音樂科活動	HK\$2,000.00	學校	/	
10. 佈置及其他	HK\$2,000.00	學校	\$5,013	
總數	HK\$394,000.00		\$356,708	

視藝科工作報告

關注事項(二): 提升學生的學習動機、能力及表現 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 建構高參與及高效能的課堂	1.1.1 建立高展示的教室 <ul style="list-style-type: none"> 擴充課室外「個人展示空間」, 強化學生自我管理能力的 優化網上展示平台, 以展示科本特色、活動及學生作品為本並在校網中呈現供家長及校外人士瀏覽 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 視藝科優化校本專頁 所有專頁均上校網供校外人士觀賞 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察 檢討會議 學生佳作展示情況 	成效:以定期於 Wix 更新視藝科消息及課堂展示佳作。 困難:由於需要大量儲存學生作品照片,擔心 Wix 內儲存量不足夠應付。 <ul style="list-style-type: none"> 建議:參考音樂科網頁製作的方法又或者付費買足夠儲存量。
	1.1.2 優化課堂設計, 設計高參與課堂, 提升學生的學習動機及效能 <ul style="list-style-type: none"> 參與創思天教師專業發展計劃 優化自評及互評策略 善用恆常備課去設計以高參與及照顧學習多樣性為目標的課堂 善用恆常備課, 同級教師分享「學生作品」, 及早行用學生功課表現檢視教學質素 修正進度表, 重新四大關鍵項目及共通能力, 加強單元規劃 加強教學資源管理 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 85%教師參與恆常備課 設計學生自評及互評表 60%觀課課堂有採用多元教學策略 於集備紀錄中呈現「學教評」的連貫 整理教學資源列表 	<ul style="list-style-type: none"> 科組會議檢討成效 觀課 學生作品 科本教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 參與創思天教師專業發展計劃 成效:100%視藝科任出席參與恆常備課並透過參與創思天教師專業發展計劃重溫並強化設計高參與課堂之概念與策略。 優化自評及互評策略 成效:已完成設計自評及互評表。 困難:未能在完成設計自評及互評表後嘗試讓學生採用。 建議:明年有機會讓學生採用。 善用恆常備課 成效:100%視藝科任在觀課課堂有採用多元教學策略。在視藝科恆常備課會議, 各視藝科任都積極透過檢視學生們的高、中、低程度之作品, 分享如何及早在課堂中識別個別有困難的學生, 並利用不同的教學策略, 包括通過視藝室的調動編配、在 P1(製作陶瓷及水墨畫)及 P2(製作大型立體合作環保創作及水墨畫)這些程序上比較複雜之課題中, 適當增加助教人手以協助課堂順利運作; 並且適當安排增添教學工具及改變物料以配合個別有需要之班別以提高學生的高參與度, 從而設計出更能照顧學習多樣性為目標的課堂。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 建構高參與及高效能的課堂	•		•	•	<ul style="list-style-type: none"> • 修正進度表 • 成效:重新修正進度表,加強單元規劃,通過在課程各單元中所認識的視覺藝術元素並透過評賞藝術家之藝術創作風格及學習運用不同的物料形式作為創作媒介,加強培養學生之共通能力,提昇想像力及創作力。 • 加強教學資源管理 成效: 已完成整理教學資源列表,強化教學資源管理。
	1.1.3 營造校園 Learning Everywhere 學習氛圍 <ul style="list-style-type: none"> • 三至六年級會到校園各處上課 	全年	• 70% 三至六年級學生曾在校園各處上課	• 學生問卷	<ul style="list-style-type: none"> • 成效:根據學生問卷,78.05%學生曾在校園各處上課,所包括之課題如下: • P3 學生於 5 月份(課題:sketching the school campus)到學校操場寫生。 • P4 學生於 10 月份配合主題學習日之題目(人物動態塗鴉風)到有蓋操場上課。 • P5 學生於 10 月份(課題:數碼藝術)到學校操場進行攝影課。 • P6 學生於 11 月份(課題:一點透視) 以及 6 月份(課題:畢業紀念瓷磚畫)到學校操場、花園魚池、星星戲院、一樓視藝廊、四樓視藝室寫生。
1.2 建立平衡而多元,以學生為中心的課程及活動	1.2.1 統整跨學科課程 <ul style="list-style-type: none"> • 四年級視藝學習題目配合主題式學習周 	10 月	• 四年級同學完成主題式學習周	• 主題式學習評估學生表現(個人/小組匯報)	<ul style="list-style-type: none"> • 成效:本年度主題式學習周主題為「堅毅的運動員」,四年級視藝學習題目(人物動態塗鴉風)配合此主題,通過到有蓋操場上繪畫同學運動動態之學習活動,能配合主題之餘,學生亦能透過活動更靈活及有趣地學習到本科的學習重點:人體比例與動態,配合了主題式學習周跨學科課程。學生完成活動後,將所學到之運動動態繪畫在主題學習冊內。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	1.2.2 規劃以英語為教學語言的單元/科目 <ul style="list-style-type: none"> 優化 P1-2 以英語為教學語言的課程，編寫 P3 課程 	10 月	<ul style="list-style-type: none"> 完成各以英語為教學語言的單元及框架 50%參與課程的學生的英語水平有提升 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課及評課 學生問卷 教師問卷 各課程框架及進度表 工作紙 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 成效:已完成優化 P1-2 以英語為教學語言的課程，亦編寫 P3 以英語為教學語言的課程。 根據學生問卷，78.4%參與課程的學生同意以英語為教學語言能有助提升英語水平。 根據教師問卷，100%教師認為參與課程的學生英語水平有所提昇。
1.3 發揮學生潛能，提升其自信	1.3.1 增加學生參與表演機會，以發揮學生潛能，提升其自信 <ul style="list-style-type: none"> 滲入個人匯報及組織畫展，訓練學生介紹自己的畫作 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%學生曾介紹或匯報自己的作品 	<ul style="list-style-type: none"> 課程 科主任 	<p>個人匯報</p> <ul style="list-style-type: none"> 成效:根據學生問卷，61.2%學生曾介紹或匯報自己的作品。 困難:在進行學生問卷時，一些學生不清楚明白問卷之題目中所指的個人作品匯報其實已經在課堂展示作品時已經完成。故誤會了課堂中沒有進行相關訓練。其實在各年級於不同視藝題目中已經滲入了個人作品匯報，包括 P.1 Shadow Play, P.2 Neighborhood, P.3 Book Character Mask, P.4 圖書主角大變身, P.5 燈罩設計及 P.6 定格動畫。根據學生作品介紹之錄影片段以及 Zoom 課堂錄影片段顯示，超過 70%學生曾在課堂上介紹或匯報自己的作品，亦通過在課堂上或視訊功課訓練並加強介紹自己的作品的的能力，從而提升自信心。 建議:明年應該讓視藝科任在課堂上進行學生問卷調查，以便給學生清楚解釋題目。 <p>組織畫展</p> <ul style="list-style-type: none"> 由於疫情關係，本校家長未能進入校園參觀學生視藝作品展覽，故此視藝科任提議將展覽場地移師到本校大閘，全校(本港生)參與之創作聖誕裝飾大型合作畫。另外於 5-7 月份 P.2 學生於視藝室門外舉行了視藝展，通過讓視藝特工隊的同學學習成為策展人，提升學生組織展覽的能力，亦透過帶領全校同學到是次展覽參觀，教導學生參觀展覽禮儀之餘亦讓學生給予及反映意見之機會。

視藝科工作計劃 (配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 通過藝術拔尖課程，發掘學生藝術才能	2.1.1 建立視藝拔尖梯隊，發掘學生藝術才能 <ul style="list-style-type: none"> • 選拔各年級視藝科精英，增加拔尖梯隊成員人數 • 優化陶瓷、水墨畫、漫畫及繪畫等視藝拔尖課程，加強培訓視藝精英 • 加強鼓勵拔尖學生參加視藝有關之比賽 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%教師認同相關安排有助發掘學生藝術才能 • 繪畫拔尖學生全年不少於參加一次視藝有關之校內或公開比賽 • 陶瓷拔尖學生全年不少於兩次參與校內或公開展覽 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 拔尖學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> • 100%教師認同選拔各年級視藝科精英並加強培養有助發掘學生藝術才能。 • 水墨畫、漫畫及繪畫拔尖班學生參加了一次或以上之校內或校外之繪畫比賽。 • 陶瓷拔尖學生本年度參與了校內展覽(包括聖誕節、新春虎年裝飾、一樓視藝廊長期展覽等)。
2.2 透過多元化的藝術活動，培養學生對視藝科的興趣	2.1.2 舉行多元化的藝術活動及校本比賽，增加學生參與藝術活動的機會 <ul style="list-style-type: none"> • 邀請機構/藝術家到校示範、舉行工作坊或講座 • 帶領學生校內或外出寫生或參觀展覽 • 舉辦校本繪畫及設計比賽 • 全校學生參與創意學生獎勵計劃 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 全年至少一次邀請機構/藝術家到校示範、舉行工作坊或講座 • 全年完成一次校內或外出寫生或參觀展覽 • 全年舉辦至少兩次校本繪畫或設計比賽 • 學生在創意學生獎勵計劃得到至少銅獎或以上 	<ul style="list-style-type: none"> • 拔尖學生參加比賽及展覽紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> • 本年度邀請了兩位藝術家到校舉辦了 SPARK Project 為本校 P.2 及 P.5 學生舉行了為期三星期共 6 次的工作坊。此外，本校視藝特工隊亦參與了由綠想成真舉辦的環保 Fashion Show 工作坊。 • 由於疫情關係，本年度未能安排學生外出寫生。P.3 及 P.6 學生則曾安排在校內操場寫生。 • 本年度舉辦了三個校本比賽包括與輔導組合辦的「感恩珍惜」四格漫畫比賽、新春年畫繪畫比賽、新春親子掛飾設計比賽，參加比賽人數超過 200 人。 • 本年度全體本港生參與創意學生獎勵計劃，共 87 位得銀獎及 400 位得金獎並獲得了校本獎勵。

視藝科總結報告及展望

本年度視藝科與不同科目跨科協作，包括：英文、常識、圖書及音樂科等，建立了與整體學生課程更緊扣的課程。更集體創作效果比預期理想，建議平衡獨立創作及大型創作單元之比例。在實體課堂中，教師積極運用合作學習及經驗學習提升同學創意及學習動機，亦同時靈活運用班級經營策略營造既愉快亦有秩序的學習氣氛。除此之外，不論在網上功課或紙本功課，老師也有正面及適切的回饋，功課方面也加入視訊、工作紙、圖書閱讀、資料搜集等多元化評估，加強學生的學習能力。在多元教學策略方面，老師推動學生之間相互模仿的互動學習模式，增加學生藝術創作技巧交流，亦提升了學生的共通能力。本年度視藝科加插了兩次大型集體創作，給予學生更多不同形式的創作體驗，豐富學生藝術思維。在創新資訊科技方面，本年度增設了定格動畫、攝影、電腦繪圖、修圖及改圖軟件之學習課題，讓視藝科與時並進，貼合學生們資訊科技發達的新時代。

由於疫情關係，視藝科面對很多挑戰，包括未能使用視藝室進行創作活動，大大限制了可以創作的媒體及創作空間。建議來年若果疫情穩定，應該提升視藝室的使用比例，優化視藝室設施，讓學生有更大活動空間沉浸在豐富的藝術氛圍，刺激藝術創作，保障學習效能。此外，本校亦需要增加校內及對外的藝術展示空間，展示學生藝術作品及拔尖班成果，以提升學生鑑賞藝術能力，培養藝術文化素養和禮儀。

展望下一年度，視藝科將繼續深化課程，豐富課堂教學內容及活動之多元性，加強學生學習動機，提升學習效能，加強拔尖及發掘有潛質之學生，令學生發展創意，在視藝科發光發亮。

財政預算

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項 (港元)	備注
1. 教具添置(包括:手推收納車 4 架)	\$1,000	學校	\$796.87	
2. 比賽及活動報名費用、郵費等	\$1,000	學校	7.3(郵資)	
3. 團體比賽材料及運輸費用	\$1,000	學校	\$0	由於疫情關係，本年度沒有大型團體比賽
4. 參觀展覽或參加工作坊之交通費用	\$12,000	學校	\$0	由於疫情關係，本年度外出參加工作坊
5. 校內比賽獎品及印刷獎狀	\$3,000	學校	\$880(紙袋 200 個)	由於訓輔組捐贈文具作獎品之用，不需另外購買比賽獎品
6. 印刷謝師咭	\$3,000	學校		由於學生之謝師咭畫作尚未完成，將會延遲至 22-23 年度印製
7. 印刷 SOW 感恩咭	\$3,000	學校	\$0	由於學生之感恩咭之報價超出預算，將會延遲至 22-23 年度印製
8. 陶瓷拔尖班材料費用(包括:陶泥、塑形工具、釉藥、黏土等)	\$3,000	學校	4369.89 (輕黏土+運費)	
9. 水墨拔尖班材料費用(包括:宣紙、墨汁、印泥、紙扇、裝裱工具/材料、國畫顏料等)	\$2,000	學校	\$0	由於中文科捐贈毛筆及墨汁，本年度之水墨拔不需另外添置材料
10. 漫畫及繪畫拔尖班材料費用(包括:畫紙、塑膠彩、馬克筆、水溶性木顏色、和諧粉彩紙張及工具、乾粉彩等)	\$2,000	學校	\$0	
11. 視藝室裝飾及佈置	\$1,000	學校	\$130(珍珠板) \$60(索帶) \$80(鐵綫)	
預算總數:	\$32,000	實際支出:	\$6,324.06	

普通話科工作報告(21-22 年度)

關注事項(二): 提升學生的學習動機、能力及表現 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 建構高參與、高效能、高展示的課堂	1.1.1 優化課堂設計,提升學生的學習動機及效能。 <ul style="list-style-type: none"> 善用一年五次的備課,普通話組分享優質課堂及教材。 修正進度表,以聽說能力為主。 持續多元化的評估視訊評估(P1-6)聆聽、拼音評估(P2-6) 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 加入電子學習元素,全年每級不少於2次 展示普通話優秀功課,推展二年級不少於展示普通話優秀功課5個。 	<ul style="list-style-type: none"> 科組會議檢討 課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 全年備課6次,每次備課紀錄,都有建議教學步驟。讓下一年度的科任有優化教學之用。 每級加入電子學習元素不少於2次,例如:說唱普通話歌曲,說唱古詩等。 在二年級推展多元化的功課,錄音及錄影,優秀功課不少於5個。 課程以聽說為主,持續多元化的評估(LLN 錄音)
1.2 建立平衡而多元,以學生為中心的課程及活動	1.2.1 統整全年以學生為中心的聯課活動。 <ul style="list-style-type: none"> 與中文科合作「中華好兒女」普通話古詩誦讀。 跨學科活動「堅毅的運動員」,用普通話介紹體育項目。 與圖書科合作,普通話講故事,閱讀之旅。 評選優秀課業,舉行朗讀比賽。 小息開展普通話活動,舉行普通話「小息樂繽紛」活動。 	2月 25/10- 29/10 18/3-31/3 6月 (LLN 上 進行) 全年13 次日期如 下: 3/12、 10/12、7/1、 14/1、21/1、 28/1、18/3、 25/3、1/4、 8/4、6/5、 13/5、20/5	<ul style="list-style-type: none"> 全年參加最少兩種普通話學習活動 80%參加活動的學生能完成相關活動 全年至少舉辦10次「小息樂繽紛」活動 教師認同相關活動能幫助學生建立平衡而多元的學習生活 	<ul style="list-style-type: none"> 比賽成績 至少有一個跨學科活動。 	<ul style="list-style-type: none"> 與中文科合作「中華好兒女」普通話古詩誦讀活動,由於當時疫情提前放假,改為在 ZOOM 上進行,活動包括,普通話唱故事,手工製作,然後課下錄音朗誦古詩上傳 LLN 跨學科活動,各年級完成用普通話介紹體育項目。 與圖書科合作,普通話講故事,閱讀之旅,一年級 95%同學利用教室互動電子黑板參與活動。 小息開展普通話活動,因為假期,等其它原因,全年進行了4次。學校為學生舉辦了豐富多彩的小息活動,學生小息時間有限,因此小息普通話活動來年暫停。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.3 發揮學生潛能，提升自信	1.3.1 推行「以說話為本」的課堂 <ul style="list-style-type: none"> 規劃課堂結構，以學生說話訓練為重點 視訊功課 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 視訊功課全年 2-3 次 每節普通話科必須有，學生說話或聆聽 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 推行「以說話為本」的課堂，學生問卷，一至六年級 70%以上的學生喜歡上普通話課或課下說普通話 學生問卷，一年級對視訊功課有壓力。建議來年，低年級的視訊功課難度進行調適，善用 LLN,可在課前預習，課後復習用視訊功課完成。

普通話科工作計劃 (配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 加強學生聽說普通話的能力	2.1.1 連貫學教評 <ul style="list-style-type: none"> LLN 預習課堂內容 教學重點以聽說為主，對應預習內容 多元化課業、評估 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 一至六年級課文預習影片放置 LLN, 全年至少 3 次 視訊課業，全年 2-3 次 視訊評估，全年 1 次 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視學生課業 評估表現 	<ul style="list-style-type: none"> 一至六年級課文預習影片已經放置 LLN，供學生在預習使用。 普通話科的課業和評估全部利用 LLN 完成，不受疫情影響。視訊課業全年 2-3 次已完成，視訊評估全年 1 次也已完成。視訊評估低年級個別家庭支援不足的同學，由科任老師幫助錄音完成。

普通話科總結報告及展望

本年度因受疫情的影響，部分部分時間進行網課，故原定的工作計劃部分未能完成，須於下年度繼續跟進，部分更須因應成效作優化及修訂。建立高參與、高展示的教室方面，來年建議繼續及優化多元性課業和評估，把優秀視訊課業在 LLN 上公開，可讓學生在家裏也可以欣賞及學習同學的作品。另外，善用 LLN 在課前預習，課後復習，一二年級可以調適視訊功課的難度，循序漸進，增加學生學習普通話的興趣。建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動，發揮學生潛能，提升其自信方面，下年度應著重加強在這方面的指導與要求，多鼓勵學生於課堂中說普通話，提升自信心。

財政預算

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
1. 「中華好兒女」活動獎品物 (每年級 3 份)	\$ 100	學校	\$ 100	
2. 閱讀之旅活動獎品	\$ 100	學校	\$ 100	
3. 「小息樂繽紛」遊戲和小獎品 (13 次)	\$ 900	學校	\$ 200	4 次
4. 朗讀比賽小禮物 (每個年級 5 份)	\$ 200	學校	\$ 0	疫情假取消
5. 教具 (拼音掛圖、普通話有聲故事書)	\$ 700	學校	\$ 700	
合計：	\$ 2000		\$ 1100	

圖書科工作報告 (2021-22 年度)

關注事項(二): 提升學生的學習動機、能力及表現 (配合學校課程發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 促進學生的閱讀動機	1.1.1 培養喜愛閱讀的習慣，以提升學生的學習能力 <ul style="list-style-type: none"> 與科組協作規劃針對閱讀習慣的策略藍圖及實施策略 經營圖書科專責小組 與各科組合作制定閱讀主題框架，並協助調整各科的電子閱讀策略 電子閱讀策略，本年度將先推行「Raz Kids」英文網上閱讀平台 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 成立圖書科專責小組及舉行會議 與科組協作的主題閱讀框架 學生平均借書量上升 觀察學生已養成閱讀的習慣 70%學生表示喜愛閱讀 	<ul style="list-style-type: none"> 專責小組會議紀錄 APASO(有關喜愛閱讀習慣) 家長問題 學生使用「Raz Kids」情況 	<ul style="list-style-type: none"> 已成立圖書科核心小組，來年可建立由各科副科長的專責小組及舉行定期會議，以協助推動學生閱讀發展。 本年度已完成中英數常延伸閱讀書單，但由於課程持續變更，書目亦需每年更新配合。 本年度人均借書量 15.7 本，隨著學校逐漸回復日常運作，圖書館及推展閱讀活動有望復常，加上來年度將申請 22/23 數碼悅讀計劃，可廣泛推廣電子閱讀，故提升大幅度人均借書量目標。 本年度有 75.9%學生表示喜愛閱讀。
	1.1.2 推行「悅讀萬里通」校本閱讀計劃 <ul style="list-style-type: none"> 結合各科單元設計課程及推介圖書 以延伸閱讀及主題式探究去設計圖書及閱讀課堂 以獎勵計劃方式鼓勵同學課後延伸閱讀與課程關聯的圖書 	21 年 9 月至 22 年 6 月	<ul style="list-style-type: none"> 學生借閱相關圖書進行延伸閱讀並完成悅讀萬里通小冊子 	<ul style="list-style-type: none"> 閱讀紀錄冊 學生借閱量報告 	<ul style="list-style-type: none"> 參與悅讀之旅的學生均借閱了相關圖書進行延伸閱讀，來年希望在不同科目推展，以建立學生恆常閱讀習慣及多元化閱讀。 已完成 P1-3 「悅讀萬里通」校本閱讀計劃，計劃於下年度推行計劃至 P4-6 現行 P1-3 「悅讀萬里通」約 40 頁，內容圍繞閱讀紀錄及閱讀報告，建議來年進行優化，邀請家長參活動報告及評鑑，加強家校合作的伙伴關係 建議優化校本閱讀計劃的獎勵及收集顯証，如利用早讀、圖書分享、電影台、禡娃電台等推廣閱讀，營造氛圍

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	1.1.3 舉辦「主題閱讀樂繽紛」 • 設每月主題並在圖書館作恆常展覽，向學生推介書籍	21 年 11 月至 22 年 5 月	• 80%學生滿意活動成效	• 問卷 • 活動中的觀察	• 62.2%學生對活動成效表示滿意，來年要多作宣傳及在圖書館當眼位置展示，讓更多學生認識，推動主題閱讀。
1.2 鞏固跨科閱讀的推展	1.2.1 與不同學科進行跨學科活動： • 423 閱讀日活動：童話變變變 • 「悅讀之旅(叢林篇)」 • 「悅讀之旅(原始世界篇)」	21 年 11 月至 22 年 5 月	• 70%學生滿意活動成效 • 學生借出相關圖書	• 問卷 • 活動中的觀察	423 閱讀日活動：童話變變變 • 78%學生表示當日活動能提升閱讀興趣。 • 童話夢工場圖書借出量大增 「悅讀之旅(叢林篇)」 • 根據往年經驗，本年度內容作出部份更新，學生在活動中表現積極，借閱有關動物的圖書。 「悅讀之旅(原始世界篇)」 • 由於疫情關係，二年級悅讀之旅改在 7 月進行，而主題改為「好吃的」，以配合當時中文課程。學生在活動中表現積極，在課堂上借閱有關食物的圖書。

圖書科工作計劃：促進家校合作，推動學生閱讀氛圍及提升閱讀興趣(配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 透過家校合作，從閱讀中推廣正向價值	2.1.1 推行「正向家庭 GO GO GO」活動 • 活動內容包括講座及家長工作坊，傳遞在閱讀中培養出正向價值觀的信息 • 培訓故事家長義工隊	21 年 9 月至 22 年 6 月	• 報名的家長 80%完成有關課程，並願意為學校服務	• 家長的出席表現 • 家長面談	• 本年度因疫情關係，只進行了講故事工作坊，來年度將推行家長讀書會及故事爸媽活動。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	2.1.2 舉辦一系列正向晚讀活動 <ul style="list-style-type: none"> 繼續為小一至小二學生舉辦「正向晚讀會」 本年度將增添「營在禰小閱讀夜」之晚讀活動，邀請孩子及其家人到校進行晚讀活動 	21年10月至22年5月	<ul style="list-style-type: none"> 「正向晚讀會」同學的出席人數達全級的70% 	<ul style="list-style-type: none"> 學生的出席表 	<ul style="list-style-type: none"> 參加「正向晚讀會」同學的出席人數達全級的74.5%，學生積極投入，下年度可繼續進行。 由於疫情關係，本年度未能展「營在禰小閱讀夜」晚讀活動。

圖書科總結報告及展望

本年度校本活動推行表現理想，學生借閱數量持續遞增，下年度可以繼續推行。至於家長閱讀及義工推廣，受疫情影響，未能邀請家長到校而被迫取消，期望在下年度可以成功推展。總括而言，本年度雖然部份閱讀活動因疫情而減少或取消，但學生在閱讀活動及圖書館借閱情況也表現理想。

財政預算

項目	預算款項 (港元)	支出來源	實際支出款項(港元)	備注
1. 圖書館購書	\$ 25000	閱讀發展津貼	\$ 71249.65	
2. 活出中華好兒女計劃	\$ 10000	機構撥款	/	
3. 悅讀之旅	\$ 10000	閱讀發展津貼及學校津貼	\$ 5241.58	
4. 正向家庭 GO GO GO	\$ 500	學校津貼	/	
5. 正向晚讀會	\$ 8000	閱讀發展津貼及學校津貼	\$ 1894.33	
6. 「悅讀萬里通」校本閱讀計劃	\$ 3000	學校津貼	\$ 700	
7. 圖書館物資添置			\$ 5110.88	
預計總數 \$	\$ 53500		\$ 84196.44	

組員名單

正科長: 李詩敏、梁家雯

圖書科恆常工作

1. 學生學習

日期	名稱	內容	對象	負責人	進度(以✓代表)	
					已完成	進行中
21年9月至 22年6月	校本圖書課程	小一至小六圖書課程	小一至小六學生	梁家雯 李詩敏	✓	
21年9月	圖書館服務生培訓	為服務生提供了更詳盡的培訓，以掌握圖書館當值的技巧。	10位圖書服務生	李詩敏	✓	
21年10月至 22年6月	全校早讀	全校學生逢星期三、五，帶一本圖書回校，在上課前在柔和音樂下閱讀，以鼓勵學生養成閱讀習慣。	小一至小六在港生	李詩敏	✓	
21年10月至 22年6月	故事伴讀 Storytelling	外籍老師為學生在下午時段進行英語故事伴讀	小一至小三學生	李詩敏	✓	
21年10月	流動借閱 Pop-up Store	為小一學生提供流動借閱服務	小一學生	李詩敏	✓	
21年9月至22 年6月	「悅讀萬里通」 校本閱讀計劃	校本閱讀計劃	小一至小六在港生	梁家雯 李詩敏	✓	
21年12月至 22年6月	英文圖書借閱計畫	根據學生的閱讀能力，每兩星期借閱一本適合程度的英文書	小一至小三學生	李詩敏	✓	
22年1月至22 年5月	週末閱書樂	學生每週在中文課到圖書館借閱一本中文圖書	小一至小三學生	李詩敏	✓	
22年4月	*423 閱讀日活動: 童話變 變變	童話夢工場講座 遊蹤活動 與視藝、中文及英文科進行配合活動	小一至小六學生	梁家雯 李詩敏	✓	

2. 學校活動(課前/課後/其他時段)

日期	名稱	內容	對象	負責人	進度(以✓代表)	
					已完成	進行中
21年9月至22年6月	「正向家庭 GO GO GO」	<ul style="list-style-type: none"> 活動內容包括講座及家長工作坊，傳遞在閱讀中培養出正向價值觀的信息 培訓故事家長義工隊 	小一至小六學生家長(約20人)	梁家雯 李詩敏	✓	
21年10月至22年6月	「主題閱讀樂繽紛」	<ul style="list-style-type: none"> 設每月主題並在圖書館作恆常展覽，向學生推介書籍 	小一至小六學生	李詩敏	✓	
21年10月26至28日	*主題學習周：堅毅的運動員	<ul style="list-style-type: none"> 圖書課介紹《世界奧運百科》，並完成延伸工作紙 	小一至小六學生	梁家雯 李詩敏	✓	
21年11月	*「悅讀之旅(叢林篇)」	<ul style="list-style-type: none"> 提供足夠數量相關主題書借閱 圖書館主題書展(動物) 	小一學生	梁家雯 李詩敏	✓	
22年1月	*「中華好兒女計劃」	<ul style="list-style-type: none"> 圖書課以中華文化主題閱讀 圖書館主題書展(中華文化) 	小一至小六學生	梁家雯 李詩敏	由於疫情關係取消	
22年2月	「正向晚讀會」	<ul style="list-style-type: none"> 由校長及老師與學生及家長閱讀及分享故事 	小一及小二學生及家長	李詩敏	✓	
22年2月	*P2 English Project: My Neighbourhood	教授學生製作翻翻書(Lapbook)的技巧，介紹英文主題圖書	小二學生	梁家雯 李詩敏	由於英文主題未能配合，活動取消	
22年3月	*「悅讀之旅(原始世界篇)」	<ul style="list-style-type: none"> 提供足夠數量相關主題書借閱 圖書館主題書展(恐龍) 	小二學生	梁家雯 李詩敏	✓ 主題改為「好吃的」	
22年5月	「營在禰小閱讀夜」之晚讀活動	<ul style="list-style-type: none"> 邀請孩子及其家人到校進行晚讀活動 	小一至小六學生及其家人(約20人)	梁家雯 李詩敏	由於疫情關係取消	

*配合跨學科活動

3. 其他

日期	名稱	內容	負責人	進度(以✓代表)	
				已完成	進行中
21年12月	參加圖書外展服務	借閱公共圖書館圖書，以強化跨學科主題活動的閱讀推動	梁家雯 李詩敏	✓	

學生支援組周年工作報告 (2021-22 年度)

配合關注事項：

1. 加強教師培訓，提升對有不同學習需要學生的認識，優化課堂處理技巧
2. 提升學生的學習動機，建立正面積極的學習態度
3. 發掘潛能，認識自己能力或長處，提升自信
4. 提供家長教育，了解學生的不同成長和學習需要

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 提升學生的學習動機，建立正面積極的學習態度	<ul style="list-style-type: none"> • 於抽離班(1B,2B,3B,4R 及 5R)中，施行課程調適，配合學生能力，調節學習內容份量和深淺度，提升學習效能。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 80%教師曾於抽離班中，施行課程調適，配合學生能力，調節學習內容份量和深淺度 • 80%學生加入抽離班後更積極學習 • 70%學生表示調節學習內容份量和深淺度後，能提升他們的學習效能 • 50%學生的學業成績有進步 	<ul style="list-style-type: none"> • 備課紀錄 • 教師問卷 • 學生問卷 • 成績統計 	<ul style="list-style-type: none"> • 從備課紀錄顯示，教師能在備課會中洽商抽離班的教學重點，調節學習的內容份量和深淺度。 • 100%教授抽離班的老師曾於抽離班中，施行課程調適，配合學生能力，調節學習內容份量和深淺度，並能提升同學的學習效能。 • 從學生的成績比對，2B,3B 及 4R 同學都在學業成績中有進步，特別是 2B 同學的進步在調適後有明顯的提升。(由於 R 班有同學進出，並不能確實數字為 50%) • 86%學生認同抽離班學習有助他們成績提升。

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 提升學生的學習動機，建立正面積極的學習態度	<ul style="list-style-type: none"> 於抽離班中(1B,2B,3B,4R及 5R)，列出每堂的學習要點及流程，讓學生能集中每堂的要點學習，提升學教效能。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 90%教師能於抽離班中，列出每堂的學習要點及流程 85%學生表示學習要點及流程的列出，能協助他們集中每堂的要點學習 60%學生能在課堂內，說出該節課的學習要點 50%學生能在課堂上，摘錄課堂要點或抄寫筆記 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生問卷 教師觀察 	<ul style="list-style-type: none"> 100%教師能於抽離班中，列出每堂的學習要點及流程，讓學生能集中每堂的要點學習，提升學教效能。 90%學生表示學習要點及流程的列出，能協助他們集中每堂的要點學習。
	<ul style="list-style-type: none"> 於抽離班中(1B,2B,3B,4R及 5R)，教授閱題策略和技巧，如圈重點、時間控制、題目選取等，讓學生積極完成平日的答題。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 85%教師曾於抽離班中，教授閱題策略和答題技巧 60%學生能於平日答題中使用閱題策略和答題技巧 40%學生能在日常測考中使用閱題策略和答題技巧 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 100%教師曾於抽離班中教授閱題策略和技巧，讓學生更積極完成答題。 90%學生表示能於平日答題中使用閱題策略和答題技巧。
	<ul style="list-style-type: none"> 調節課業份量，按學生的能力和需用選取合適課業。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 刪減抄寫次數 ➢ 刪減較深題目 ➢ 刪減重覆題型的題目 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 80%教師曾為學生調節課業份量 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 94.4%教師曾為有需要的學生調節課業份量，進行功課調適。從 ZOOM 與家長面談、功輔班或學生的課業中都見到，在老師調適課業後，學生對功課的掌握明顯提高。

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 提升學生的學習動機，建立正面積極的學習態度	<ul style="list-style-type: none"> 運用各種提問技巧、不同層次的問題，鼓勵學生思考，提升學習動機。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 90%教師曾運用各種提問技巧、不同層次的問題 90%教師表示各種提問技巧能提升學生的學習動機 30%學生能嘗試按課題提出疑問，釐清自己的學習概念 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 100%教師曾運用(時常63.2%，36.8%間中)各種提問技巧、不同層次的問題，如一問多答、追問、開放性問題等，鼓勵學生參與及思考。 100%教師認為能提升學生的學習動機及學習概念。
	<ul style="list-style-type: none"> 優化課堂活動，設計多元化小組活動，提升學生學習動機。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 90%教師曾設計多元化的小組活動 85%教師表示多元化的小組能提升學生的學習動機 	<ul style="list-style-type: none"> 備課紀錄 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 94.7%教師曾設計多元化的小組活動，鼓勵學生參與，並同意多元化小組活動能提升學生的學習動機
	<ul style="list-style-type: none"> 優化工作紙設計，協助學生循序漸進地學習。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 分層工作紙 ➢ 鷹架學習模式 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 85%教師曾為學生設計優化工作紙 85%教師表示優化了的工作紙，能協助學生循序漸進地學習 	<ul style="list-style-type: none"> 工作紙設計 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 89.5%教師曾為學生設計優化工作紙，協助學生循序漸進地學習。同時表示優化了的工作紙，能協助學生循序漸進地學習
	<ul style="list-style-type: none"> 透過靜觀活動，讓學生覺察自己的情緒，平靜心情，投入當下，有助的學習 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 50%參與學生表示喜歡靜觀活動 50%參與學生表示能透過靜觀活動平靜心情，投入當下，有助學習 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 95.8%的學生表示喜歡靜觀活動，並表示能透過靜觀活動平靜心情，投入當下，有助學習。

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2. 發掘潛能，認識自己能力或長處，提升自信	<ul style="list-style-type: none"> 透過服務活動，讓學生認識自己的能力和長處，提升自信。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 讀字一分鐘(增益班) ➢ 一人一職 ➢ 校內外活動/服務 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 80%教師表示能透過服務活動顯示學生的能力或長處 80%學生表示能透過服務活動表現自己的能力或長處 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 92.3%教師曾按學生的能力分派不同的活動和服務任務；同時教師表示能透過服務活動顯示學生的能力或長處。 73.1%學生表示能透過服務活動表現自己的能力或長處。
	<ul style="list-style-type: none"> 參加「AIM PROJECT」，透過小組活動，提升學生社交技巧，並嘗試在生活中應用，增強自信。 	21-24 年度 (三年計劃)	<ul style="list-style-type: none"> 75%教師、學生、家長表示參加「喜伴同行」計劃後，能提升學生的社交技巧，增強學生的自信 60%學生表示曾嘗試在生活中應用相關的社交技巧 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生問卷 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 分別 95.4%教師、100%的學生及家長表示參加「AIM PROJECT」後，能提升學生的社交技巧，增強學生的自信。 而約 87.6%學生表示曾嘗試在生活中應用相關的社交技巧。 詳細的意見請見「喜伴同行」教師、學生和家長問卷結果。
	<ul style="list-style-type: none"> 開辦不同治療小組，指導學生的日常生活和學習技能，提升自我形象。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 讀寫小組 ➢ 社交小組 ➢ 執行功能小組 ➢ 升中預備小組 ➢ 趣味小組 ➢ 課後功輔班 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 80%教師、學生、家長表示透過治療小組，學生能學習不同的日常生活和學習技能，有助提升學生的自我形象 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生問卷 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 分別 92.8%、約 88%和 93%的教師、學生、家長表示透過治療小組，學生能學習不同的日常生活和學習技能，有助提升學生的自我形象。 有關個別小組的學生及家長意見，請見各治療小組的問卷結果。

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2. 加強教師培訓，提升對有不同學習需要學生的認識，優化課堂處理技巧	<ul style="list-style-type: none"> 透過教師工作坊和個案分享，提升教師對不同學習需要學生的認識，為日常教學提供支援。 	全學年 最少兩次	<ul style="list-style-type: none"> 80%教師能出席工作坊或分享會 80%教師表示工作坊和個案分享能為日常教學提供支援 	<ul style="list-style-type: none"> 教師出席率 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 本年度共為教師開辦了3次講座或工作坊，讓教師對不同類別的學習需要有所認識。 約100%教師能出席工作坊或分享會。 而約94.4%教師表示工作坊和個案分享能為日常教學提供支援。 有關個別工作坊的教師意見，請見各工作坊的問卷結果。
3. 提供家長教育，了解學生的不同成長和學習需要	<ul style="list-style-type: none"> 加強家校溝通，定期與家長聯絡，了解及跟進學生的學行需要。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 家長日 ➢ 家長面談 ➢ 學生個案會議 ➢ 個別學習計劃 	全學年 最少兩次	<ul style="list-style-type: none"> 80%家長出席相關活動 	<ul style="list-style-type: none"> 家長出席率 	<ul style="list-style-type: none"> 約95%的學員家長能出席參與家長日、家長面談及學生個案會議，與班主任、特殊教育統籌主任、教育心理學家、言語治療師及社工等，共商子女的進展，共同訂定或修定家校配合的管教方法 因著疫情，個別學生家長雖未能親身到校參加相關活動，亦願以ZOOM視像參與。

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
4. 提供家長教育，了解學生的不同成長和學習需要	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦不同的家長講座，加深對學生不同成長和學習階段需要的認識。 <ul style="list-style-type: none"> 家長效能 與青春期 SEN 子女的有效溝通 學障認識 言語治療家長講座 	全學年 最少 4 次	<ul style="list-style-type: none"> 80%參與家長表示能透過講座更了解子女的成長和學習需要 80%參與家長表示願意試行相關的教育技巧 	家長問卷	<ul style="list-style-type: none"> 約 85%參與家長表示能透過不同的講座，更了解子女的成長和學習需要。 約 85%參與家長表示願意試行相關的教育技巧。 詳細的意見請見各家長講座的問卷結果。
	<ul style="list-style-type: none"> 召開「個別學習計劃」會議，按學生個別學習需要，共同訂定長、短期目標及支援策略。 	全學年 三次	<ul style="list-style-type: none"> 90%參與家長表示能透過「個別學習計劃」會議更了解子女的成長和學習需要 90%參與家長表示願意配合校方，一起支援子女 	家長問卷	<ul style="list-style-type: none"> 100%參與家長表示能透過「個別學習計劃」會議更了解子女的成長和學習需要。 100%參與家長表示願意配合校方，一起支援子女。
	<ul style="list-style-type: none"> 透過家長小組，如培訓小組、工作坊、講座和聯誼活動等，建立家長間的連繫，彼此交流，分享經驗。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 60%家長認同家長小組能建立家長間的連繫，彼此交流，分享經驗。 	家長問卷	<ul style="list-style-type: none"> 家長報名活動的人數雖多，但出席人數卻少，可見出席這類活動的意欲不大，建議加入獎勵計劃，吸引家長出席。 95%家長認同家長小組能建立家長間的連繫，彼此交流，分享經驗。

學生支援組總結報告及展望：

本學年我們修訂了「學生支援教師指引」，並於學期初備妥，讓老師在支援有個別學習需要學生方面有所參考。

在支援層面上，本校本學年施行全校參與的融合教育，成功向教育局申請「學習支援津貼」及「有特殊教育需要非華語學生支援津貼」。校方利用此兩項津貼增聘了 2 位合約資源老師、2 位合約支援老師及 1 位教學助理，共同支援學生，並分擔相關的教學工作；同時，校方亦利用津貼外購不同的治療小組，如執行功能小組、社交小組、藝術治療小組及家長講座等，亦與教大合作「童步向前」為英文讀寫同學作出支援。

另外，中大的「家家康情童心樂」計劃亦為 SEN 家庭推行親子活動，透過活動推廣抗逆力及正向的重要性，讓 SEN 家庭達至身心健康。

本學年本校參加了由教育局提供的「校本教育心理服務」，由教育局派遣教育心理學家定期駐校，在學校架構、教師、學生及家長各層面上提供支援和建議。本年度，教育心理學家共駐校 30 天，為 19 名學生進行讀寫和智力評估，其中 2 名學生需再轉介兒童精神科作進一步評估。另外，校方亦為 6 位計劃學員召開個別學習計劃會議，邀請教育心理學家與科任教師和家長共同訂定個別學習目標，全學年各召開 2 次會議，各方共同跟進學生的學行表現，並訂定來年度支援方向。而因疫情，部份跨境生未能於本學年完成的學生評估及轉介，將於下學年優先處理。

本學年本校亦成功向教育局申請「校本言語治療津貼」，以外購的形式購買言語治療服務。言語治療師共駐校 245 小時，為學生、教師及家長進行治療課、共同備課及諮商服務。本年度共有 70 名學生進行了語障評估，當中 16 名學生被評為中度至嚴重語障；而經過一學年的治療後，有 3 名學生的語言能力提升至同齡學生的水平，在下學年無須再接受言語治療服務。

在教學層面上，本校為學生開辦抽離小班及施行小組教學。本年度，校方小一至小開辦抽離小班或施行小組教學六，不論課堂參與度或學習成效都是有所提升。

在生命成長層面上，校方協助學生發掘潛能，讓他們認識自己能力或長處，提升自信。透過不同的服務活動和治療小組，提升學生的生活技能和學習技巧，從而讓學生肯定自己的能力和長處，提升自信。

在教師和家長教育層面上，校方加強教師和家長的培訓，提升雙方對有個別學習需要學生的認識。校方分別舉辦了 3 次教師和 3 次家長講座和工作坊，一方面提升教師對不同學習需要學生的認識，為日常教學提供支援；一方面加深家長對子女不同成長和學習階段需要的認識，調節期望及教育方向。

本學年本科組的發展目標能緊扣關注項目，適切地設計了針對性的策略及活動，於提升學生的學習動機和自信，以及加強教師和家長的培訓上均有成效。展望來年能善用學習支援津貼，讓有個別學習需要的學生、家長和全校教師得到更全面、更深入的支援。

21-22 年度與內地姊妹學校交流報告

姊妹學校名稱：	三水實驗小學	締結日期：	11/12/2003
	湖南長沙市育才學校		12/12/2014
	湖南株洲市先鋒小學		12/12/2014
	三水區樂平鎮中心小學		30/10/2015
	上海五角場小學		13/06/2016
	西安市建大華清小學		26/04/2018

策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
<ul style="list-style-type: none"> ●姊妹學校交流團 (進行學術交流活動) 	4 月	通過到訪姊妹學校，延展互訪交流活動，提供機會讓兩地姊妹學校的學生面對面的交流機會，互相觀摩學習。	通過觀察、面談及回收的專題報告小冊子	<ul style="list-style-type: none"> ●由於受疫情影響未能進行交流團 ●因應疫情，只能與三水區樂平鎮中心小學展開學術層面的視像交流活動，添置了一些視訊裝備為兩地共同攜手參與由教育局主辦的2021粵港姊妹學校中華經典美文朗讀比賽，題目：《回歸頌》，更獲得小學組銅獎

周年校務報告2021-22(財務報表)

	收入 (\$)	支出 (\$)
承上結餘 (政府帳及學校帳)	7,013,101.23	
I. 政府資助		
營辦開支整筆津貼		
(甲) 一般範疇		
1 學校及班級津貼	541,296.01	718,937.26
2 供增聘文書助理的行政津貼	202,668.00	171,785.25
3 學校課程發展津貼	59,248.00	0.00
4 科目津貼 (普通話、德育及公民教育津貼)	19,072.00	81.92
5 員工發展及培訓津貼	9,408.00	6,990.00
6 其他津貼 (增補津貼、補充津貼、電梯津貼)	338,016.00	69,590.00
7 綜合家具及設備津貼	276,306.00	1,335,084.69
8 供推行學校本位輔導及訓育的計劃經費	3,286.00	4,108.83
小結	1,449,300.01	2,306,577.95
(乙) 特殊範疇		
1 修訂行政津貼	1,744,800.00	1,246,228.50
2 學校發展津貼	785,878.00	766,276.79
3 資訊科技綜合津貼	531,837.00	294,418.36
4 加強語言治療及行政津貼	208,828.00	149,065.00
5 空調設備津貼	466,782.00	364,214.00
6 額外的學生輔導服務津貼	317,339.00	214,475.00
7 成長的天空計劃津貼	143,356.00	138,400.00
8 新來港學童校本支援計劃	135.00	0.00
9 校本管理額外津貼	50,702.00	2,000.00
小結	4,249,657.00	3,175,077.65
(丙) 其他		
1 家庭與學校合作津貼	25,780.00	25,780.00
2 整合代課教師津貼(聘請代課、凍結職位)	3,882,648.70	2,039,891.51
3 額外補充學習津貼及學位現金津貼	540,321.00	1,530,656.90
4 校本課後學習及支援計劃	261,600.00	309,245.35
5 促進香港與內地姊妹學校交流試辦計劃	157,127.00	166,310.00
6 校本支援計劃津貼 - 非華語學童(包括特殊教育)	908,245.00	576,053.54
7 關愛基金在校午膳津貼計劃	183,427.00	183,427.00
8 關愛基金學生購買流動裝置	106,140.00	106,140.00
9 資訊科技人員支援津貼	408,846.00	408,146.77
10 推廣閱讀津貼	44,827.00	44,591.89
11 學習支援津貼	1,241,478.00	1,151,896.94
12 全方位學習津貼	861,935.00	831,858.69
13 學生活動支援津貼	85,940.00	85,940.00
14 一校一行政主任津貼	540,268.60	516,600.00
15 開放學校設施推動體育活動發展計劃	29,334.18	29,334.18
16 香港話劇節活動津貼	3,250.00	1,418.25
17 防災津貼	48,958.00	35,200.11
小結	9,330,125.48	8,042,491.13
II 特定用途費(優化教學資源、聘任外籍教師)	199,800.00	199,800.00
總收入及支出	15,228,882.49	13,723,946.73
2021/22年度盈餘	1,504,935.76	