

SSNAHKWS



週年校務報告

ANNUAL
REPORT

2020-21

校址：新界大埔富善邨
網址：<http://ssnahkws.edu.hk>
電話：26619383
電郵：ssnahkws@service.hkedcity.net
傳真：26643320

目 錄

(一)	學校簡介.....	P.2
(二)	辦學宗旨.....	P.3
(三)	願景與使命.....	P.4
(四)	教育目標.....	P.5
(五)	學校資料.....	P.6
(六)	學生資料.....	P.7
(七)	教職員資料.....	P.8
(八)	重要事項及措施.....	P. 9 – 12
(九)	學生表現.....	P.13 – 17
(十)	關注事項、校本目標及發展重點.....	P.18
(十一)	本年度各組工作報告.....	P.19 – 35
(十二)	校本科組工作報告.....	P.36 – 99
(十三)	2020-21 財政報表.....	P.100

三水同鄉會禰景榮學校

周年校務報告

2020-21 年度



校訓：知行力學

(一) 學校簡介

辦學團體：旅港三水同鄉會

校監：禰國全

辦學宗旨

本校校訓為「知行力學」，向以「十年樹木、百年樹人」的信念為作育英才的宗旨，特別着重學生於「德、智、體、群、美」五育的均衡發展，培養學生高尚的品德、聰敏的智慧、強健的體魄、合群的精神和優美的體態，務求使學生發展健全的人格，在校內能做個好學生，將來在社會能成為一個好公民。

教育目標

本校各科均訂定明確的教育目標配合課程發展，以達致優質教育目標。我們會照顧學生的個別差異，幫助他們在五育方面得到均衡發展。我們會透過活動，增強學生學習興趣，使學習變得生活化和趣味化，並著重發掘學生的潛能，讓每個學生能掌握基礎知識和基本能力，包括能運用兩文三語，基本的數學概念和運算能力，以及資訊科技的能力，建立積極的態度和正面的價值觀，同時亦鼓勵學生追求卓越，使其一生不斷自學、思考、探索、創新和應變，使他們建立充分的自信，為個人和社會的發展而不斷學習。

校本管理

本校自九八年九月開始實施「校本管理」，制定學校發展計劃、周年校務計劃書，並發展學校自評機制。

法團校董會成立

本校於 2008 年 8 月 29 日成立法團校董會

(二) 辦學宗旨

校訓——「知行力學」

本校向以「十年樹木、百年樹人」的信念為作育英才的宗旨，特別著重學生於「德、智、體、群、美」五育的均衡發展：

培養學生：

- 高尚的品德
- 聰敏的智慧
- 強健的體魄
- 合群的精神
- 優美的體態

務求學生能發展健全的人格，在校內能做個好學生，將來在社會能成為一個好公民。

(三) 願景與使命

願景

發展學生多元潛能，五育並重，使成為廿一世紀學藝成績出眾的高質素學校。

使命

以發展全人教育為目標，建立和諧教育，為孩子創造知識，裝備自己，面對挑戰。

使成為：

有創見、

具承擔、

積極自信、

努力自強的好公民

(四) 教育目標

本校各科均訂定明確的教育目標配合課程發展，以達致優質教育目標。首先我們會讓每個學生能掌握基礎知識和基本能力，包括運用兩文三語的能力，基本的數學概念和運算能力，以及資訊科技的能力；並幫助他們建立積極的態度和正面的價值觀。同時，我們亦會照顧學生的個別差異，幫助他們在五育方面得到均衡的發展，透過生活化和趣味性的活動，增強學生的學習興趣。此外，我們著重發展學生的潛能，鼓勵學生追求卓越，使其一生不斷自學、思考、探索、創新和應變，建立充分的自信，為個人和社會的發展不斷學習。

(五) 學校資料

學校簡介

本校創辦於一九八六年二月，位於大埔富善邨，於二零零二年轉為全日制。本校於二零零六年九月一日命名三水同鄉會禰景榮學校。由葵涌遷校至現址，已達三十四載。本校現有課室二十九個、另設視覺藝術室、資源室、電腦室、中央圖書館、會議室、會客室、教師休息室、書記室、學生輔導室、醫療室、活動室、家長資源中心、校長室及禮堂。本校設英文室，為學生提供英語學習環境，另全校各班設電子白板輔助教學，配合先進資訊科技設備，促進學與教的成效。學校亦耗資超過一佰多萬元於有蓋操場加裝屏幕及冷氣系統，又於學校正門加建飛機教室及向九龍巴士公司申請捐贈一輛退役的巴士改建成 i STEM BUS。於校舍一樓設視藝走廊、Drama Room、Band Room、Music Room、Painting Studio 及 Ceramic Studio，本校經擴建及改建後，可供運用之空間大增，對學與教有極大幫助。

班級編制

二零二零年至二零二一零年度，開設二十九班，包括開設兩班加強輔導班。

開設班級

級別	一	二	三	四	五	六	加強輔導班	合計
班數	5	4	5	5	4	5	1	29

(六) 學生資料

學生人數

人數	男 生	女 生	合 計
全校	418	315	733

本校共收錄 733 名學生，其中包括 0 名新來港學童。

居住地區

本校學生來自富善邨、廣福邨、大元邨、新興花園、大埔中心、大埔廣場、怡雅苑、德雅苑、頌雅苑、汀雅苑、富亨邨及太和邨等，其餘為來自深圳的跨境學童。

學位空缺率

人數	標準學額	本校學額	空 缺	空 缺 率
全校	762	733	28	3.81%

收生概況

本校本學年共收錄一年級新生 117 人；申請入讀一至六年級插班生共 59 人。

(七) 教職員資料

教職員編制

本校自二零零二年九月起推行全日制，現開設二十九班，學生人數約七百多人，校董會為最高決策機構，校監為學校督導者。本校設校長一名，負責統籌整體校務；副校長兩名，協助推展校政工作；課程主任一名，負責課程籌劃工作。主任八名，分別負責教務、訓輔、資源管理、活動、學務、資訊科技、學生支援、推廣及科組等各項行政工作。專任教師三名；外籍英語教師三名；學生輔導教師一名；主管中央圖書館教師一名。助理文書主任一名、行政主任一名、文書助理三名，職工六名，連同教師助理三名、資訊科技員兩名及兼職員工四名，全校教職員合計共八十二名。

校長教師學歷

教職員學歷	人 數	百分率
持有學士學位兼備教育文憑或教師證書	32	55%
持有碩士學位兼教育文憑或教師證書	17	29%
持有學士學位	8	14%
持有教育文憑	1	2%
合 計	58	100%

(八) 重要事項及措施

管理、策劃	<ol style="list-style-type: none">1. 學校實行政治電腦化校本管理，校政更具透明度。2. 制訂學校內務守則，方便教師了解學校運作程序。按實際需要，校長與各部主任會舉行會議，報告及討論學校校務工作。3. 本年度教職員共舉行三次聯席校務會議，各科舉行分科會議共三次，共同商討教學策略及討論教學事宜。4. 本校利用電子顯示屏幕、eClass 平台、校網發放訊息，加強各持份者了解學校。5. 舉辦教師專業發展由於疫情關係，教師留校進行了四次教師專業發展。6. 逢星期三下午舉行創思天，老師進行集體備課、教學分享交流、工作坊、講座分享，提升教學素質。7. 教師透過進修，參與工作坊及講座，互相觀摩、交流、分享；並透過對外交流，擴闊視野，提升教師的專業能量，建構學校成為學習型組織。8. 推動集體備課、觀課及評課文化。但由於本學年因疫情影響，原定舉行兩次的教學研習周均未能開展，而改為在停課期間每科每周進行集體備課及安排同儕觀課活動，藉着互相觀摩學習的文化，提升教學質素及效能。9. 運用智能卡系統：本年度學校使用智能卡系統，學生能使用智能卡借閱本校圖書。同時，運用智能卡繳費，能減省老師收取學生雜費的時間。10. 利用了 WebSams 系統製作成績表亦作為學生的學生證，讓成績資料的輸入和輸出更為準確，亦能隨時追蹤學生的成績資料。11. 家校角增強學校資訊傳遞，讓家長更容易了解學校活動。
學與教課程	<ol style="list-style-type: none">1. 20/21 學與教課程繼續因為疫情而未能通關的影響讓本校教師改變至混合教學模式：實體班教師運用不同教學模式，讓同學於課室內重新適應群體學習，教師行用「實體」優勢，增加朗讀、互動、即時回饋、紙本閱讀，讓學生重拾一起學習的氛圍。網課班教師繼續善用資訊科技與教學的結合，活用互聯網絡 eClass、Zoom，並引進 LoiLoNote，克服一直以來的功課批改及回饋的難題，並結合大項遊戲平台的元素，讓學生在家也能完成整年課程及進展性評估。2. 優質的集備結構與文化已建成，教師於集備時除了以翻轉課室理論及電子學習設計課堂外，也會重點規劃單元及預習影片，以學習難點共同設計課堂及課業，由於本年度有實體班及網課班之別，教師在備課時會互相提點、幫助及匯報不同教學策略的效能，讓學生不受地區及混合教學模式的影響而完成學習各科知識及能力。3. 強化學生語文能力的發展：各科課程著重學生說話及寫作的技巧，增加視訊功課，以多元化功課提升學習興趣及效能。4. 教師不定期於課室及校網上將貼、展示學生佳作：<ol style="list-style-type: none">(1)於 Zoom 課堂內展示佳作並運用回饋提升學生表現，如：中文講評課-老師將學生作品於講評 ppt 中展示，以給予回饋的方式嘗試提升學生的寫作動機。(2) 利用 wix 平台製作科本網頁，現有音樂、體健、視藝專用網頁。(3) 行用課室外「個人展示空間」，學生自發性張貼及管理自己的作品。5. 繼續經營 SHINE 時段，於不同學習主題進行情緒、品格及生命教育，希望學生在知識、情感、意志及技能各方面等得到均衡發展。6. 經營部分 SMART 課程：一、二年級的國際課程部分班別以英語，教材全英，涵蓋不同國家的知識，增加英文詞彙，學生更在部分課堂學習簡單的外語及生日歌，於 SHINE 課程內的生日會中一起唱，營造氣氛。本年度國際課全以 Zoom 進行。7. STAR 專責小組完成整合縱向及橫向 STAR 演閱課程框架，結合中華文化、歷史、文學以戲劇形式讓學生參與其中。本年由愛麗絲實驗劇場合作舉辦的名為「詩人別傳」順利進行，四、五年級的學生參與其中學習唐朝文學及歷史。

<p>學與教課程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. 英文科參與教育局支援計劃，教師透過與支援人員共同備課，設計教材，一方面優化校本課程的設計及教師的教學技巧，另一方面則藉以提升學生的學習興趣及寫作能力。 9. 數學科參加了課程發展組校外學習圈，共同研發六年級 STEM 課程「自製手機架」。 10. 常電科於本年度十二月至一月經歷「重點視學」，在課程規劃、課堂設計、專題、觀課文化、測考卷、課業等項目有重新定位。 11. 英常、英常課程順利在一、二年級的 Engable Class 中實施。 12. 本年度增加多次跨學科合作，如視藝科與語文科合作的「四格漫畫製作」、「英文智慧語設計」、視藝與音樂合作的樂器製作、圖書科的世界閱讀日及叢林之旅閱讀活動等等。 13. 幼小銜接方面，設小一適應課程，讓新生適應校園的生活。 14. 中一銜接方面，設中一適應課程，提升小六學生的學習能力及面試能力。
<p>教與學政策</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每學年舉行三次總結性評估。 2. 每學習階段設中、英、數單元進展性評估各兩次及中、英文默書各三次，以考查學生的學習進度。 3. 因應本校學生的需要，設計適切的校本課程，以提升學與教的效能。 <ol style="list-style-type: none"> a)中文科設增潤小冊子 一至六年級設增潤小冊子，內容有閱讀篇章、思考問題、寫作範文等，以提升學生閱讀及寫作能力。 b)數學科設自學閱讀卡 數學閱讀卡於一至六年級推行，學生在課室自行閱讀。閱讀卡內容分別為：數學家介紹、數學故事、挑戰題及趣味題等，以增加學生對數學科的興趣及增強自學能力。 c)英語科的 Engable Class 全由外籍英語老師教授，普通班也設外籍英語教師教授部分課堂，增加學生英語會話能力 4. 實施小組學習模式，鼓勵學生課堂上與同學分享及交流，加強學習成效，提升認知及溝通能力。(因疫情關係，現實施單行就座及減少小組討論，以避免傳播風險) 5. 為新來港學生設新苗班，除英文輔導及成長課外，並安排校外參觀活動，幫助他們融入校園生活及適應香港環境。(本年度因新冠肺炎取消成長課及校外參觀活動) 6. 藉著校務會議、分科會議、科務檢討會議、評課會、備課會、級本工作圈及「創思天」，讓教師們透過交流，互相砥礪切磋，提高教師專業質素。
<p>家課政策</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有效益的家課讓學生鞏固課堂所學及評估學習進度。 2. 增設專題及視訊功課促使 3. 家課的份量每日適當地調節，星期一至四各科給一至兩項，星期五的家課量會稍作調適。 4. 每日完成家課的時間，小一至三約 1 小時，小四至六約 1 小時 30 分鐘。 5. 學生將家課資料紀錄在家課紀錄冊上，家長每日查核及簽署，家課於本校網頁顯示。 6. 學生欠交家課需補做及反省學習態度。 7. 教師在課堂完結前指導學生完成當天功課。

<p>校內評估政策</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全年設三次評估，評估一、二、三各佔全年三分之一。 2. 一至二年級常識科評估加入專題研習分(常分)，增加評估的多樣性。 3. 教師會因應教學情況在每個學習階段為中、英、數三科各學習範疇作進展性評估，並於每個學習階段完結前進行總結性評估。評估形式包括筆試、學習課業查考、課堂答問、專題設計、觀察學習活動過程、視訊功課等，以顯示學生的學習進度及表現。評估內容多元化，引入開放式問題。科任教師關注學生的課堂表現及其功課、評估的成績，鼓勵多方參與評估，除教師評估外，設同儕互評，學生自評及家長評估。 4. 教師會給予適時、正面的回饋及作出個別輔導。 5. 評估後同級科任老師會檢討試題，針對學生的弱項於鞏固學習周內重溫相關項目或利用工作紙強化學習成效。
----------------------	---

<p>課外活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因疫情關係，本年度之大型活動取消： <ul style="list-style-type: none"> ● 九月初舉行三、四年級教育營，營期為三日兩夜 ● 十月假大埔運動場舉行第二十六屆校運會 ● 十二月舉行學校旅行 ● 一月份舉行「跳繩強心籌款同樂日」活動 2. 21/6-9/7 舉行超過 15 個試後活動(包括中、英、數、常、音、體、藝、STEM) 3. 疫情期間舉辦過網上舞蹈比賽、亦參加不同的公開比賽。 4. 不同科組仍按情況為學生參加不同校內、外比賽及網上比賽。 5. 本年度因疫情原故，大部份興趣班未能竹行面授課而停辦，只有近二十多個活動仍然以網課形式進行。
--------------------	---

<p>訓育 學生輔導</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提倡訓輔合一，家校擬定管教及輔導學生的策略。 2. 靈活運用「全方位學生輔導津貼」聘請兼職輔導人員和督導服務，協助處理學生個案。 3. 重視家校合作，定期與家長保持溝通，每月舉行星級爸媽大聯盟，家校交流意見，建立及鞏固伙伴關係。 4. 按學生日常操行表現(禮貌、守規、勤學、服從、誠實、公德、整潔、合群等)評定操行等級。 5. 鼓勵學生參與服務和課外活動，按其表現記服務優點或課外活動小功和大功。 6. 利用 SHINE 時段，進行「德育及公民教育」課程、「成長課」、「正向課」、「人靈培育課」，學習形式多樣化，如講座、魔術表演、互動遊戲、情境分析、短片觀賞、分組討論等。 7. 為建立良好的班群文化，本年推展班級經營課，透過班規及班口號設計、生日之星等不同的班本活動，增進師生和生生的關係及歸屬感。 8. 着重公民教育，讓學生參與公益金便服日、敬老護老愛心券、男女童軍、賣旗籌款等籌款活動。 9. 舉辦校本訓輔活動，如交齊功課表揚計劃、秩序比賽、與校長有約、敬師活動等，期望學生能自律守規及養成良好習慣。 10. 本年度推行「愛·感恩」全校輔導活動，藉此培養學生愛己愛人及感恩精神。 11. 推行「長者學苑」，讓學生從經驗中學習敬老愛老的美德。 12. 善用社區資源，與社區機構合作舉辦活動，擴闊輔導支援網絡。 13. 學生輔導老師為學習、情緒、行為及家庭方面有特殊情況的學生提供輔導及轉介。
---------------------------	--

<p style="text-align: center;">訓育 學生輔導</p>	<ol style="list-style-type: none"> 14. 推行「小海星課餘支援計劃」，幫助一些有需要的家庭，為學生提供課餘功課指導及有益身心的康樂活動。 15. 「校本課後學習及支援計劃」，為有經濟困難的學生給予校本津貼，資助他們參加課餘活動。 16. 與社福機構合辦「區本計劃」，為經濟有困難的學生開辦功課輔導班及興趣班，如小記者、電腦編程、LEGO、記憶力、口才、英語會語及文化班、歷奇活動等多元化活動，體驗不同的活動。 17. 申請「香港賽馬會全方位學習基金」，資助家境清貧的學生參加全方位的學習活動，如體育、藝術、社會服務及境外交流等，使他們能發揮潛能，達至全人發展。 18. 申請「校本教育心理服務」，教育心理學家定期駐校，為學校、教師及有需要學生和家庭提供諮詢、輔導和轉介。 19. 「校本言語治療服務」為教師提供相關培訓，同時為語障、聽障及社交能力較弱的學生提供言語治療及口語訓練，亦為家長提供支援及專業意見。
<p style="text-align: center;">輔導教學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 輔導教學包括拔尖班及保底班，學生按成績編入中、英、數的學習班，每星期一至兩節課，為學生鞏固所學或進行精英培訓。 2. 推行「全校參與」模式融合教育計劃，以小班、抽離模式進行小組教學，並為學生提供課程、家課、默書及測考調適。 3. 為新來港兒童開辦「新苗英文班」提升學生的英語能力，而原先安排的成長課、配合活動及戶外參觀等活動，因疫情關係延至下學年舉行，使學童能盡快投入香港的學習和生活。 4. 本年度共舉辦不同類型的家長講座，分別為「中一自行分配學位講座」、「中一統一派位選校講座」、「升中適應」家長講座、「善用暑假」家長講座、「成長的天空 — 優質家長工作坊」、親親家庭日營、性教育家長講座、「校本言語治療」家長會等。 5. 家長教師會舉辦、親子講座、元宵佳節齊慶賀、新春行大運步行籌款，並參與設計開放日聖誕嘉年華會攤位，協助到校各活動的進行，加強家庭與學校的聯繫，增進家長與教師的溝通。

(九) 學生表現

本校學生積極參與校外活動，本年度本校師生參與活動的情況如下：

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
朗誦			5	2020 第二十二屆全港中小學普通話演講比賽 新界區初小組：優異星獎 2 名、良好獎 1 名 新界區中小組：優異星獎 2 名
		6		2020 香港校際普通話朗誦比賽 小學 P2 組：亞軍 1 名 小學 P4 組：優異獎 1 名 小學 P4 組：亞軍 1 名 小學 P5-P6 組：冠軍 1 名、亞軍 1 名、季軍 1 名
		1		2020 香港學界朗誦大賽 英語小學初級組：銅獎 1 名
		87 35 35		2020 第 72 屆校際朗誦節 普通話朗誦： 冠軍 5 名、亞軍 5 名、季軍 8 名、優良 58 名、良好 3 名 粵語獨誦 冠軍 3 名、亞軍 1 名、季軍 4 名、優良 22 名、良好 5 名 英語獨誦： 季軍 1 名、優良 33 名、良好 1 名
		1		2020 菁藝盃線上朗誦比賽 英語獨誦小一組：金獎 1 名
		5		2020 粵港澳大灣區兩文三語故事演講大賽（香港區賽） 四年級組：冠軍 1 名、季軍 1 名 五年級組：季軍 1 名 六年級組：亞軍 1 名、季軍 1 名
		9		2020 粵港澳大灣區朗誦大賽(香港區賽) 二年級組：冠軍 1 名 三年級組：亞軍 1 名、季軍 3 名 四年級組：季軍 1 名 五年級組：亞軍 1 名 六年級組：亞軍 2 名
		1		2021 第二屆 中英文朗誦比賽 英文組：優異獎
		26 23 18		2021 全港兒童兩文三語朗誦大賽 英語獨誦：榮譽獎 1 名、優良獎 21 名、良好獎 4 名 粵語獨誦：亞軍 3 名、優良 20 名 普通話獨誦：亞軍、優良獎 17 名
		7		2021 第二十三屆全港中小學普通話演講比賽 初小組：優異星獎 3 名、良好獎 1 名 中小組：亞軍 1 名、良好獎 1 名

項目	參加人數			高小組：良好獎 1 名
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
朗誦		1		2021 第三屆精進盃全港學生才藝大賽 6-8 歲 英語朗誦：銀獎 1 名
		1		國際兒童及青少年英語朗誦大賽 初小組 P.1-2 榮譽獎 1 名
		9 18 9		第 14 屆全港學生朗誦公開比賽 粵語組 冠軍 1 名、亞軍 1 名、季軍 2 名、優良獎 5 名 普通話組 冠軍 2 名、亞軍 4 名、季軍 2 名、優異獎 2 名、優良獎 8 名 英語組 亞軍 2 名、優良獎 7 名
		3		第二十二屆全港中小學普通話演講比賽 2020 新界區高小組：冠軍 1 名、優異星獎 2 名
寫作		3		兩文三語故事演講比賽(故事寫作)預賽 冠軍 1 名、亞軍 1 名、季軍 1 名
		1		兩文三語故事演講比賽(故事寫作)總決賽 優異獎 1 名
		2		夢想閱讀計劃 優異獎 1 名、入圍獎 1 名
		1		「菁英盃」全國現場作文總決賽 一等獎 1 名
		11		「菁英盃」全國現場作文決賽 一等獎 1 名、二等獎 5 名、三等獎 5 名
		2		2020 香港校際徵文比賽 六年級組：銅獎 2 名
語文		6		香港學科比賽 英文科：金獎 1 名、銀獎 5 名
小記者		4		2021 全港小學「我是 KOL!」比賽 最佳編導獎 1 名、佳視覺效果獎 1 名 最佳演繹獎(男) 1 名、佳演繹獎(女) 1 名
		5		SunTech 香港小網紅大賽 冠軍 1 名、亞軍 1 名、季軍 1 名、優異獎 2 名
戲劇		2		2020《小嘴巴說大道理》普通話電台四大名著廣播劇比賽 初級組：冠軍 1 組、亞軍 1 組
		10		2021 香港學校戲劇節 英語組：傑出合作獎、傑出演員獎 6 名 廣東話組：傑出合作獎、傑出演員獎 2 名

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
視藝		4		「動·人時刻」海報創作比賽 高小組：亞軍、優異獎 3 名、最積極參與團體獎
		1		「距離無阻學與愛·家校同心育優才」填色比賽 優異獎 1 名
		6		2020「我的樂高熊貓」設計比賽 優異獎 2 名、入圍獎 4 名、學校積極參與獎
		1		2020「藍天綠地在香港」學界設計比賽系列 花鳥蟲魚親子填色比賽(小學組) 優異獎 1 名
		1		2020 童眼看天下兒童繪畫比賽 視藝 B 組(5-7 歲)：銅獎 1 名
		2		2021 第十屆世界兒童繪畫大獎 西畫組-節日遊記：銅獎 1 名 西畫組-節日遊記：創意大獎 1 名
		1		全港幼童繪畫挑戰賽 2014 年組-冬天-日短夜長的季節：金獎 1 名
		1		夏日繽紛填色比賽：冠軍 1 名
音樂		1		2021 音樂智能全港中小學音樂節 鋼琴第四級組：亞軍 1 名
		2		2021 第八屆香港亞太青少年鋼琴比賽 校際組 52 組：季軍 1 名 考試組 20 組：殿軍 1 名
		3		2021 菁藝盃音樂比賽 英國皇家鋼琴學院六級組：冠軍 鋼琴小學組 P5-6：季軍 1 名 鋼琴小學組 P5-6：金獎 1 名
		22		2021 第 73 屆香港學校音樂節 聲樂 (10 歲或以下)：銀獎 6 名 英文歌曲(5 至 6 歲) 金獎 1 名、銅獎 2 名 小提琴二級：銅獎 1 名 鋼琴一級：銀獎 3 名、銅獎 1 名 鋼琴二級：季軍 1 名、金獎 1 名、銀獎 3 名 鋼琴三級：銀獎 2 名 鋼琴五級：銅獎 1 名

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
街舞		7		「舞出小天地」全港兒童舞蹈比賽 最積極參與團體獎 初小組：亞軍 4 名、季軍 1 名 高小組：冠軍 1 名
		7		舞台之星 全港兒童舞蹈比賽 最積極參與團體獎 初小組雙人舞：亞軍 初小組獨舞：亞軍 2 名、季軍 2 名 高小組獨舞：冠軍 1 名
		12		舞吧-香港青年兒童舞蹈大賽 低年級街舞組： 金獎 1 名、銀獎 1 名、銅獎 3 名、優異獎 3 名 高年級街舞組：優異獎 4 名
拉丁舞		1		2020 全港公開標準舞及拉丁舞大賽冠軍 青少年單人 PASO 組 冠軍 1 名
		2		2021 鹽田杯青少年標準舞拉丁舞全國邀請賽 新秀單人 12 歲以下組 LATIN 三項：一等獎 1 名 女子單人 12 歲以下組 LATIN 恰恰恰：第二名 1 名
		1		第 15 屆麗豪盃全港標準舞及拉丁舞排名大賽 青少年拉丁舞 SAMBA 組 冠軍 1 名
		3		第 28 屆 President Cup 拉丁舞舞蹈比賽 CR 獨舞組 冠軍 1 名 Cha-cha-cha 獨舞組 冠軍 1 名 Rumba 獨舞組 冠軍 1 名
		3		第 7 屆青少年標準舞及拉丁舞比賽 青少年拉丁舞 RUMBA 組：冠軍 1 名 青少年拉丁舞 PASO 組：亞軍 1 名 青少年標準舞 JIVE 組：冠軍 1 名
創科	1			2021 創意思維世界賽世界總決賽 第六名 1 組
		1		2021 創意思維世界賽香港區賽 冠軍 1 組、亞軍 1 組
		1		第四屆英才盃 STEM 教育挑戰賽（小學組） 優異獎 1 組

項目	參加人數			獎項及摘要
	國際性活動	全港性活動	區域性活動	
數學		1		2021 亞洲國際數學奧林匹克公開賽晉級賽 AIMO OPEN 銅獎 1 名
		11		華夏杯全國數學奧林匹克邀請賽 2021 (華南賽區) 一等獎 1 名、三等獎 10 名
		3		香港學科比賽 數學科：金獎 2 名、銅獎 1 名
		1		香港國際數學競賽初賽 銅獎 1 名
		1		粵港澳大灣區數學競賽預選賽 三等獎 1 名
制服團隊		6		2021 交通安全隊總監嘉許獎狀 (附加笛繩)：6 名
體育		1		香港跆拳道超級聯賽 2021 國際線上品勢超級聯賽 女子兒童 A3 組：亞軍 1 名
		1		香港學界跆拳道線上品勢賽 品勢組(PF3C)：季軍 1 名

三水同鄉會禰景榮學校

2018-21 年度

(十) 關注事項、校本目標及發展重點

一. 關注事項(18-21)：

1. 塑造高效、穩定的團隊。
2. 提升學生的學習動機、能力及表現
3. 營造正向校園文化，啟導正向生命成長。

二. 發展重點(18-21)：

1. 塑造高效、穩定的團隊。

1.1 提升行政效率

1.2 增加溝通機會，加深團隊之間的認識，凝聚團隊精神

1.3 新老師不同層面的支援

2. 提升學生的學習動機、能力及表現

2.1 建構高參與及高效能的課堂

2.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動

2.3 發揮學生潛能，提升其自信

3. 營造正向校園文化，啟導正向生命成長。

3.1 建立正向校園氛圍

3.2 培養正向行為

(十一) 本年度各組工作報告

關注事項(1)：塑造高效、穩定的團隊

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.1 提升行政效率	1.1.1 建立清晰及明確的工作小組架構，加強溝通	9-12 月	<ul style="list-style-type: none"> 70%教師同意工作小組架構清晰及明確，能提升行政效率 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 超過 85%教師同意工作小組架構清晰及明確，能加強溝通、提升行政效率
	1.1.2 主動安排行政主任進修，讓教師掌握所屬行政範疇的相關技能及知識	全年	<ul style="list-style-type: none"> 學校有派出行政主任參與所屬行政範疇的進修 70%有進修的主任認同進修能協助掌握所屬行政範疇的相關技能及知識 	<ul style="list-style-type: none"> 行政主任進修的人數 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 由於疫情緣故，本年度有三位行政主任參與所屬行政範疇的進修 90%主任認同進修能協助掌握所屬行政範疇的相關技能及知識
	1.1.3 加強行政恆常及非正式會議，以盡快商討及解決學校各事務問題	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%教師同意會議能夠有效協助他們處理問題 		<ul style="list-style-type: none"> 88%教師同意學校的會議能有效商討及協助處理學校各事務問題
	1.1.4 各級設級本工作圈，能凝聚同級教師商討級本問題，以作出妥善之商討及安排	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%教師同意級本工作圈，能讓同級教師在級本層面的編配及安排上作出妥善之商討及安排，達致提升工作效能 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 83%教師同意各級設級本工作圈，能凝聚同級教師商討級本問題，以作出妥善之商討及安排
	1.1.5 優化內聯溝通系統，提升工作的效率	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%教師同意溝通系統能加強教師之間的溝通，提升工作的效率 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 83%教師同意學校的內聯系統能加強教師之間的溝通，最終提升工作的效率

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.2 增加溝通機會，加深團隊之間的認識，凝聚團隊精神	1.2.1 利用即時通訊軟件設立不同科目和組別之群組，加強老師溝通的媒介	全年	<ul style="list-style-type: none"> 80%教師同意即時通訊軟件能加強教師之間的溝通，加深團隊之間的認識 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 83%教師同意學校的內聯系統能加強教師之間的溝通，加深團隊之間的認識
	1.2.2 加強教師在不同層面分享工作、個人成果的機會		<ul style="list-style-type: none"> 70%教師同意透過在分享工作及個成果能加強對工作的認同，凝聚團隊精神 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 96%教師同意透過在分享工作及個成果能加強對工作的認同，凝聚團隊精神
	1.2.3 提供多元化的團隊溝通、團隊建立的機會(如工作坊、講座、生日會、交流團等)		<ul style="list-style-type: none"> 70%教師同意能提供多元化的團隊溝通、團隊建立的機會，加深團隊之間的認識，凝聚團隊精神 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 94%教師同意學校能提供多元化的團隊溝通、團隊建立的機會，加深團隊之間的認識，凝聚團隊精神
1.3 新老師不同層面的支援	1.3.1 透過師徒制，讓較資深的主任老師協助新入職教師適應及投入團隊		<ul style="list-style-type: none"> 80%新入職教師同意舊老師能協助他們適應及投入團隊 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 90%教師同意學校透過師徒制，讓較資深的主任、老師協助新入職教師適應及投入團隊

關注事項(2): 提升學生的學習動機、能力及表現

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構高參與及高效能的課堂	2.1.1 建立高參與、高展示的教室 <ul style="list-style-type: none"> • 建立課室外空間, 設計「個人展示空間」, 讓學生自行管理「個人展示空間」 • 組織及優化網上展示平台, 以展示學生作品為本 • 視藝、音樂: 繼續經營科本 Wix 專頁英文、體健: 發展科本專頁 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%學生表示有妥善經營「個人展示空間」 • 視藝、音樂、體健、英文科均已開展及經營校本專頁, 定期發佈科組資訊 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察 • 檢視學生 • 佳作展示情況 • 學生問卷 	<p>根據觀察, 部分學生有利用課室內外空間展示作品, 95%一年級同學表示有利用課室外「個人展示空間」展示及管理自己的佳作。雖然學生能展示自己的佳作, 唯往往由教師主導, 指示學生何時張貼、張貼什麼, 教師可引導認識學生「自我管理」的概念, 鼓勵同學自發選擇自己的作品張貼出來, 並在語文科中練習匯報技巧, 讓學生能夠學習怎樣介紹自己的作品。由於本年度取消了家長日, 學生未能有進一步的機會向自己的家長介紹。建議: 推展至二年級並鼓勵張貼不同科目(今年多是中、英、數、國際、訓輔), 科組可計劃展示作品項目進而增加作品展示次數; 與各科組及訓輔組合作推動「自我管理」的能力; 建議語文科多設計以說話為本的課堂, 並以視訊功課提升匯報技巧。</p> <p>本年度視藝、音樂、體健均開展及經營科本專頁, 三科的專頁導向不相同, 視藝科以展示所有學生作品為本, 音樂科已定期發佈科本資訊、比賽成績、學生表現片段為主, 體健科則以定期發佈科組訊息、教學片段及比賽成績為主。三科之中, 以體健課的專頁較為全面, 來年計劃邀請體健科同事組織學習圈, 教授製作專業的技巧予其他科的同事。英文專業尚未建成, 來年計劃委派同事跟進。</p>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構高參與及高效能的課堂	<p>2.1.2 優化課堂設計，提升學生的學習動機及效能</p> <ul style="list-style-type: none"> 善用創思天時段組織校本學習圈進行以翻轉教室及電子教學為題目的課研研習活動(備課、觀課及評課) 中、英、數、常: 全年進行兩週期課研 音、視、體: 全年進行一週期課研 認識及運用高效能的多元教學策略(包含合作學習策略、經驗學習、翻轉教室及電子教學策略) <p>20年8月 認識多元教學策略及修正有關教學策略框架</p> <p>20年9-10月 多元教學策略訓練</p> <p>20年10-11月 檢視成效</p> <ul style="list-style-type: none"> 善用班級經營策略，確保策略一致 <p>20年8月 共識班級經營策略</p> <p>20年10-11月 檢視成效</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師善用回饋策略，於課堂中及課業上給予正面及有效的回饋，促進學習 教師利用多元化評估 各科: 學習態度 數、常電、音、視: 實作評量 中、英、常、普: 口頭匯報 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 全年創思天課研框架及計劃 課研紀錄(時間表、集備會議紀錄、教案、同儕觀課日期、評課表及會議、反思檢討表、其他參考文件) 70%教師認為多元教學策略及班級經營策略有助優化課堂 70% 觀課課堂有採用多元教學策略及班級經營策略 70% 觀課課堂顯示有正面及有效的回饋 收集的課業顯示正面及有效回饋 	<ul style="list-style-type: none"> 科組會議 檢討成效 課研紀錄 觀課 學生作品 持分者問卷調查(教師) 科本教師問卷 	<p>創思天時段成功建立恆常備課文化，備課時間表以全年呈現，教師積極及自覺性參與備課，全年以不同主題運作，比較成功的主題包括有：有效備課、高參與課堂、數據分析、視訊功課等等在教師的持分者問卷中，82%教師認同學校已建立恆常備課文化並有助提升教學效能。</p> <p>課研項目未如理想：只有中文科一節中文作文講評課、英文科因校外支援計劃而完成一節閱讀公開課及常識科因重點視學而完成一至六年級重點式備課，並未做到課研、以觀課及評課促進學與教效能。<u>在缺乏課研及同儕觀課文化下，監察作用難成。</u>在疫情期間，座位設計阻礙合作學習教學模式的進行</p> <p>雖然各科繼續製作預習影片，學生「自我管理」能力未建成，加上教師的提問技巧及回饋未成形，翻轉教室的實施是困難的；從全年觀課中得出，大部分課堂未見多元教學策略的有效運用但在收集的課業中顯示有正面回饋。</p> <p><u>建議：規劃全年課研並於學期初與教師共識「課研」方法；加強學生「自我管理」能力；製作《多元教學策略》及《班級經營策劃》，為教師統整教學策劃；參考本年度常識科的重點視學報告，完善各方面的制度，建立同儕觀課文化。</u></p>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構高參與及高效能的課堂 (續)	<ul style="list-style-type: none"> • 參與校外支援計劃並聯繫校外學習社群, 將優質學與教經驗於學校分享 • 中文: 內地與香港教師交流及協作計劃(三年級: 提升學生中文語文能力、學習動機與高效能課堂) • 英文: 課程領導專業發展(英國語文)(提升英文科領導能力) • Core Skills For Life Programme (提升學生共通能力: 創意、解難、溝通) • 數學: 小學數學領導教師學習社群 • 課程: 課程領導學習社群 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70% 參與支援計劃的老師認為校外支援計劃有助增長學與教效能 • 20/21 學期完結前在科組會議上匯報全年校外支援計劃經驗分享 		<ul style="list-style-type: none"> • 62%參與支援教師滿意計劃並認為支援計劃有助增長學與教效能。 • 中文: 內地支援老師計劃並未如理想, 內地支援老師並未能融入學校文化, 工作項目多環繞製作工作紙及與三年級老師不定期備課, 唯與之前目標不符, 未能達到增長教師專業發展及利用學生作品給予有效回饋 • 英文: 五年級英文老師均認同課程令到專業發展計劃能提升她們的領導能力, 但有英國文化協會合作的 Core Skills For Life Programme 未能提升老師的專業發展或學生 3C 共通能力 • 數學: 老師認同小學數學令到教師學習社群能提升老師的領導能力, 並成功與他校工堂製作專題 • 課程: 課程主任認同課程領導學習社群的正面影響, 唯在學習圈交流分享的多與學校課程發展有關的, 少是關於建構高參與及高效能的課堂 • 本年度未能在學期完結前會匯報支援計劃及分享 <p>建議: 建立校本學習圈也能建構高效能的課堂及分享優質學與教經驗(如善用備課會、科會、創思天等等)。另外, 匯報支援計劃及分享、校本學習圈學習成果是重要的, 故來年需要策劃有關分享日作教師專業發展的其中一個成功準則。在校外支援合作時, 科長需清楚知道本校的課程發展方向, 並緊密與支援主任訂定計劃、目標及成功準則, 施行計劃及反思成效。</p>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構高參與及高效能的課堂	2.1.3 培養喜愛閱讀的習慣，以提升學生的學習能力 <ul style="list-style-type: none"> ● 組成圖書科專責小組 ● 組織由中、英、數、常、音、視科長與圖書館主任的專責小組並舉行會議計劃及檢視推廣閱讀的工作 ● 規劃主題閱讀框架及實施策略 ● 統籌圖書組與各科組合作共識閱讀主題，編寫全年閱讀主題框架 ● 訂定實施策略及檢視成效 ● 優化電子閱讀 ● 優化電子書目，定期檢查連結及更新，鼓勵教師利用電子書目於集備、教學中 ● 善用電子閱讀工具於學與教中，如善用英文科 PEEG 電子書閱讀計劃，利用 EPIC 於英文及常識科中 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ● 圖書科專責小組成立及舉行會議 ● 圖書與科組協作的主题閱讀框架 ● 70%學生表示已養成閱讀的習慣並喜愛閱讀 ● 更新電子書目 ● 集備會議及檢討會議善用及檢討電腦閱讀成效 	<ul style="list-style-type: none"> ● 專責小組會議紀錄 ● APASO (有關喜愛閱讀習慣) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 根據觀察及APASO數據「我喜觀閱讀」及「我對閱讀有興趣」顯示，大部分學生的閱讀習慣未成。所疫情影響，學生未能使用學校圖書館或公共圖書館是主要原因之一。中文科在學期中成功推出「周末閱書樂」計劃及與圖書科協作舉辦「叢林之旅」閱讀活動開展了重要的跨科閱讀活動，能帶出閱讀的趣味，這些跨科閱讀活動將是來年各科舉辦活動的指標之一。 ● 主題閱讀框架已成，惟需思考在各科落實 ● 圖書科專責小組已成，由圖書科主任、中、英科長及課務組成，唯會議次數少，推廣閱讀及圖書館工作繁多，今年的工作大多是個人及小組策劃處理，部份科目受益，來年建議如下： ● 專責小組由各科區主任組成，定期開會，針對閱讀興趣、定期活動、跨科活動 ● 推廣閱讀計劃 ● 公共圖書借閱計劃 ● 更新圖書館館藏 ● 主題閱讀框架連結各科 ● 電子閱讀推廣(英文 Raz kids, PEEG, EPIC) ● 教師甚少利用電子書目 excel, 來年度課務組不設此項任務，建議各科自行處理(如需要) ● 各科電子閱讀推廣未如理想，建議科長重整電子閱讀推廣策略及檢視 ● 現行電子閱讀平台，建議老師在指派電子閱讀前構思任務及監察。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構高參與及高效能的課堂	2.1.4 營造學習氛圍(Learning everywhere) <ul style="list-style-type: none"> • 編寫及計劃善用 QEF 未來教室課程框架 • 利用 QEF 未來教室及 QEF Learning Everywhere 計劃推展 STEM 教學及遊戲化學習(* • SMART、常電及數學科: 安排各班到未來教室上課並利用未來設施實現未來教室課程 • 統籌各科與資訊科技組合作使用 AR/VR 技術、將課程編入進度, 於校園各處建造虛擬學習點 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 遊戲化學習個案 • 未來教室框架 • 建造虛擬學習點不少於 50 個 • 70% 學生曾使用 AR/VR 學習 • 70% 學生曾在未來教室上課 	<ul style="list-style-type: none"> • 專責小組會議紀錄 • 學生問卷 	<p>根據觀察及會議內容, 本年度的營造學習氛圍(Learning everywhere)計劃未如理想, 主要原因是:</p> <ul style="list-style-type: none"> • QEF 未來教室課程框架需成但未見落實 • QEF 未來教室未建成 • 資訊科技組未與各科合作使用 AR/VR 技術, 亦未將課程編入進度 • 校園未建造虛擬學習點 <p><u>來年度的資訊科技組有人事調動, 建議將 QEF 未來教室計劃及已修訂的課程內容重新啟動, 並進一步了解未來教室內的工具及可服務的功能及項目。</u></p> <p><u>另外, 建議組織營造學習氛圍的專責小組, 成員包括資訊科技組及課程小組。</u></p>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	2.2.1 校本課程框架確定 3S 課程目標及主要策略 <ul style="list-style-type: none"> • SHINE: 圍繞「愛、感恩」編寫課程框架，規劃全校學習活動，帶出主題。 • SMART: 重點引入高階思維訓練、專題研習、跨學科閱讀及 STEM 於課程中 • STAR: 編寫 STAR 課程框架，以說話能力及表演導向靈活使用 SMART 及 STAR 時段 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 完成編寫 3S 課程學、教、評框架 • 70%學生認為 SMART 課程有助他們提升高階思維能力 • 70%學生態度有正面的改變 • 70%學生在 STAR 時段曾經有演出的機會 	<ul style="list-style-type: none"> • 3S 課程框架 • 學生問卷 • 教師問卷 • 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> • 本年度的 SHINE 全以 Zoom 形式進行 (星期三 2:00-2:40) P1-4 SHINE 課程共 26 節, P5-6 共 18 節, 內容環繞首要價值觀和態度及正向培育, 其中以班營活動居多(P1-3 13 節, P4 11 節, P5-6 8 節)。班營活動中以班生日會最多, 還有自由 talk、吾讚吾得、每月之星、感恩手工、以「好學」、「自律」為題的正向課節, 心靈培育課未見實施, 各級 (P2-6) 利用成長列車系列情況有進步的空間。雖未見圍繞「愛、感恩」編寫課程框架但實施了一系列的感恩活動如 5/5 懇親會、16/6 父親節手工 • 建議 由於 SHINE 課程是全校訓練組工作的其中一項策略, 課程重點宜著重訓練計劃其中的關注事項, 並編寫縱向橫向的全年課程架構。 • 本年度 SMART 課程並未如數實施, 雖然框架已定, 只有 P1-2 國際課完成 (共 24 節), 年中完成學生及家長問卷, SMART core 小組進一步修改課程總框架, 加入重點引入高階思維訓練、專題研習、跨學科活動、配合常識科的國際課及 STEM 於課程中; 框架雖定, 教材未完善 • 建議來年完善整個課程的教具, 並附有教案、教材、整理教材表、備忘等 • 本年度 STAR 課程亦未施行, 其中只有五年級的「詩人別傳」如期舉行, 情況與 SMART 相約: 已修定框架, 未完成教材; 建議來年以完成教材為目標。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	2.2.2 統整跨學科課程 <ul style="list-style-type: none"> ● 結合各科學習內容, 剪裁現有課程, 組織全年兩次的主題式學習 ● 結合一年級的 SMART 及 STAR 課程, 編寫一年級國際課程, 學習不同國家的文化 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ● 各級完成全年兩次主題式學習 ● 完成編寫一年級的國際課程 	<ul style="list-style-type: none"> ● 主題式學習評 ● 學生表現 (個人/小組匯報) ● 國際課程學生匯報 	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程組並未規劃本年度主題式學習, 只協助圖書科舉辦 423 世界閱讀日及跨學科活動如四格漫畫、英語智慧錄等等 ● 一、二年級國際課程已建成, 課程圍繞簡單國家資訊、動物、食物及衣服。國際課亦跨了多個科目: 英、音、視; ● 學生喜歡國際課堂(「我喜歡逢星期五舉行的國際課程」(P1: 88.5%P2: 84.5%), 「我在國際課程中學會了很多英文生字。」(P1: 85.8%P2: 74.1%)) ● 家長反映可加入更多互動元素, 調整主題合適度及全以英語教學。 ● 建議: 來年規劃主題學習活動並落實; 優化國際課程內容, 加入英文詞彙表
	2.2.3 規劃以英語為教學語言的單元/科目 <ul style="list-style-type: none"> ● 視藝: 優化 P1 全年英視課程, 編寫 P2 全年英視課程 ● 音樂: 優化 P1 全年英音課程, 編寫 P2 全年英音課程 ● 體健: 優化 P1 全年英體課程, 編寫 P2 全年英體課程 ● 常電: 編寫 P1 單元式英常課程 ● 數學: 編寫 P1 單元式英數課程 (數範疇或度量) 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ● 完成各以英語為教學語言的單元 ● 70%參與學生了解課程內容 ● 70%參與課程的教師認同課程提升學校的英語環境及學生的英語水平 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀課及評課 ● 學生問卷 ● 教師問卷 ● 各課程框架及進度表 ● 工作紙 ● 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> ● 視藝、體健(一、二年級)全英課程已規劃及實行, 由於有外籍老師的加入, 讓全英課程得以順利進行。 ● 音樂(一、二年級)全英課程已規劃及實行, 音樂老師表示 Engable Class 較為合適全英課程, 英語能力較弱的學生可能因語文能力未能享受課堂。 ● 常識及數學已規劃英文單元並已實行, 效果不俗, 大部分 Engable Class 的同學也能了解課程內容 ● 建議: 繼續優化現有課程並編寫三年級的單元

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	2.2.4 編寫常電合併課程 <ul style="list-style-type: none"> 編寫常電合併課程框架 整理常電科評估項目，滲入多元評估，加入實作評量、學習態度的評分 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 完成常電合併課程框架 更新常電科評估項目 	<ul style="list-style-type: none"> 課程框架 學生作品/評估 	<ul style="list-style-type: none"> P1-6 常電合併課程及各評估項目已建成但由於疫情關係，課程未能落實 <p>建議：檢視學校電腦裝置，落實 P1-3 年級的常電課程；P4 則在 SMART 時段開展網上 CoolThink 課程</p>
2.3 發揮學生潛能，提升其自信	2.3.1 推行校本「以說話為本」的課堂 <ul style="list-style-type: none"> 規劃課堂結構，以學生匯報及說話活動為課堂中心 優化功課政策：減少抄寫，開展視訊功課： <ul style="list-style-type: none"> 第一學段：中、英（各一份） 第二學段：中、英、數、常（各一份） 第三學段：中、英、數、常、音、視（各一份） 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 50% 觀課課堂以說話為本 70%學生完成不少於三份視訊功課 70%學生認為自己的說話能力有所提升 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課及評課 學生問卷 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課課堂未見以學生匯報及說話活動為課堂中心 本年度有優化功課政策：各科目減少抄寫並開展視訊功課，大部分學生能完成不少於三份視訊功，低年級同學積極製作視訊功課，高年級參與度較低 雖然 82%學生認為自己的說話能力有所提升，但課堂表現及視訊功課未能呈現 建議：繼續優化功課政策，加入優質課業設計；重新「以說話為本」的課堂架構，加入「匯報」於鞏圖固部分。

關注事項(3)：營造正向校園文化，啟導正向生命成長。

目標	策略	時間表	評估方法	成功準則	評估報告
3.1 建立正向校園氛圍	<ul style="list-style-type: none"> • 優化「SHINE」課程計劃，加強學生正面及積極的價值觀。 -成長課 -心靈培育課 -正向課(P1) -德公課 -義工服務 <ul style="list-style-type: none"> -「甜甜禰天使團愛 FUN 享計劃」義工活動 -P1,2 關懷長者 -P3,4 關懷基層家庭 -P5,6 關懷傷健人士 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%教師認同有關課程能培養學生正面及積極的價值觀。 • 70%學生認為自己加強了正面及積極的價值觀 • 70%教師認為活動能鼓勵學生愛自己、愛他人、愛社會及了解他人的需要。 • 70%學生樂意主動向他人或社會表達關懷。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 學生問卷 (APRSO) • 觀察學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> • 91.6%教師認同有關課程能提升學生正面及積極的價值觀，並愛自己、愛他人、愛社會及了解他人的需要。 • 在「學生情意及社交表現評估」中「人際關係」中的「關愛」較全港常模高 0.18，與去年比較亦高 0.12，顯示學生「樂意主動向他人或社會表達關懷」。 • 因疫情關係，「SHINE」課程改以網課形式進行，故內容亦有所調整：心靈培育課、服務學習課因與外界機構合作，而活動涉及較多互動而需暫時延期進行。另外，正向課學生大都喜愛參與課堂中的活動。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
3.1 建立正向校園氛圍	<ul style="list-style-type: none"> • 透過「愛·感恩」全校輔導活動及發掘學生的性格強項，加強學生正面價值觀，實踐尊重、欣賞及感謝他人。 - 周會及早會 <ul style="list-style-type: none"> ~ 感恩手集 ~ 好人好事 Power Up ~ 「吾讚吾得」讚賞活動 - 榮譽生聚餐 - 「成長樂印」獎勵計劃 - 小一加冕禮 - 學校運動健力士 - 服務社區關懷活動(派福袋) - 「吾讚吾得」讚賞活動 	<p style="text-align: center;">全年</p> <p>全年四次 全年 九月 全年 全年兩次 全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 70%教師及學生認為活動和獎勵計劃能培養自己愛己愛人、學會感恩。 • 70%教師及學生認為計劃能加強正能量及認同自己的長處。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 學生問卷 (APRSO) • 觀察學生表現 	<ul style="list-style-type: none"> • 因疫情關係，上課時間由全日制改為上午，周會及早會、學校運動健力士(膳後活動)、服務社區關懷活動(派福袋)未能進行。 • 100%教師認為活動和獎勵計劃能加強正能量及認同自己的長處。全校共有超過 95%學生在「成長樂印獎勵計劃」中得到獎勵分數，其中有超過 100 人次曾換領獎勵，但因疫情關係，部分獎勵未能換取，故留待明年繼續這計劃。 • 「學生情意及社交表現評估」中「動力」範疇中的「稱讚」，評估數據高出全港常模平均值 0.48，與去年比較亦高 0.13，本年度開展了「吾讚吾得」讚賞活動，鼓勵老師在學生作出努力時讚賞和鼓勵學生，顯示學生認為計劃能加強正能量及認同自己的長處，學校在推動讚賞文化方面略見成效。 • 以負責老師觀察，學生非常喜歡「成長樂印」的獎勵。 • 而「吾讚吾得」讚賞活動，學生當得到老師的讚賞時，感到喜悅及滿足。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
3.1 建立正向校園氛圍	<ul style="list-style-type: none"> • 優化班級經營活動，促進良好的師生、生生關係，展現學生長處，增強學生歸屬感，提升社交能力。-級聯、班本班營活動 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%教師及學生認同班營活動能促進良好的師生、生生關係。 • 70%教師認同班級經營活動能展現學生能力或長處，增加學生成功的經歷。 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察學生的表現 • 教師問卷 • 學生問卷 (APRSO) 	<ul style="list-style-type: none"> • 100%教師認同班營活動能促進良好的師生、生生關係 • 86.1%教師認同班級經營活動能展現學生能力或長處，增加學生成功的經歷。 • 「學生情意及社交表現評估」中「對學校的態度」內的「師生關係」的平均值為3.39，高於全港0.05較去年表現高0.27，情況十分理想，根據數據顯示學生認同校內的師生關係良好。 • 學生在參與班營活動時，非常投入，反應熱烈。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
3.1 建立正向校園氛圍	<p>(家長範疇)</p> <ul style="list-style-type: none"> 「星級爸媽獎勵計劃」透過不同形式的活動，與家長建立伙伴關係，增進教師與家長、家長與家長間的互助交流，共同合作營造正向校園文化，啟導孩子正向生命成長。 <p>-星級爸媽大聯盟(定期聚會)</p> <p>-親職講座及課程系列</p>	<p>每月一次</p> <p>全年四次</p>	<ul style="list-style-type: none"> 全校 70%家長曾經參加過計劃內的活動 全校 10%家長可獲取「星章」證書 <p>每月一次</p> <ul style="list-style-type: none"> 每次聚會平均最少有 30 位家長出席。 70%家長認同聚會能讓老師與家長/家長與家長之間彼此分享教養孩子的心得及交流意見，彼此支持鼓勵。 <p>全年四次</p> <ul style="list-style-type: none"> 70%家長講座或課程主題及內容適切和實用。 70%家長認同講座或課程的內容能夠增加他們對正面教養孩子的認識。 70%家長樂意實踐或運用講座或課程介紹的正面養孩子的教態度和技巧 	<ul style="list-style-type: none"> 活動出席紀錄 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 因受疫情影響，部份計劃內的活動須取消，並主要集中在 P1 新生家長方面推行活動。全校約 98% 以上的 P1 家長曾經參加過活動。另外亦為國內家長進行網上講座及交流會，參加者約佔國內家長人數約 30%。總計全校約 48.6% 家長曾經參加過計劃內的活動 因停課關係，未能推行「星章」證書 因受疫情影響，未能每月一次進行「星級爸媽大聯盟」，但全年仍進行過 3 次聚會，平均每次最少有 72 位家長出席。 90% 以上家長認同聚會能讓老師與家長/家長與家長之間彼此分享教養孩子的心得及交流意見，彼此支持鼓勵。 本年推行的「親職講座及課程系列」因應疫情影響主要用網上小組進行。 <ol style="list-style-type: none"> 「做好父母情緒管教家長網上小組」 「正向 NETWORK 家長網上小組」 「傾」計劃親子平行小組

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
3.1 建立正向校園氛圍					4. 「親親熊寶寶」家長網上小組 5. 「呈分試大補丸」家長分享 6. 「疫情下如何增進親子關係」家長網上講座 • 95%家長講座或課程主題及內容適切和實用。 • 96%以上家長認同講座或課程的內容能夠增加他們對正面教養孩子的認識。 • 90%以上家長樂意實踐或運用講座或課程介紹的正面養孩子的教態度和技巧。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
3.1 建立正向校園氛圍	<ul style="list-style-type: none"> • 義工服務 <ul style="list-style-type: none"> - 故事爸媽 - 運動會 - 午膳義工 • 親子活動 <ul style="list-style-type: none"> - 日營 	<p>全年</p> <p>10月</p> <p>全年</p> <p>全年兩次</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 70%家長認同透過參與學校的活動能增加對學校的了解和建立共同教養孩子的伙伴關係。 • 70%家長認同透過親子活動，能加強家庭正面溝通能力，營造和諧親密的親子關係。 	<ul style="list-style-type: none"> • 參加者出席率 • 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 因受疫情影響，學校取消了運動會和午膳，故事爸媽和親子日營亦因限聚令而取消，校方未能如原訂計劃進行服務和活動，但全年仍進行過3次1次性的義工服務，包括： <ol style="list-style-type: none"> 1. 「敬老護老愛心卷」售賣日家長義工 2. 「大埔小童群益會」製作防疫物資及新年裝飾活動 3. 「感恩同行表心意」派福袋活動 4. 「童心創希望-小小設計師」親子義工 • 100%家長認同透過參與學校的活動能增加對學校的了解和建立共同教養孩子的伙伴關係。 • 100%家長認同透過親子活動，能加強家庭正面溝通能力，營造和諧親密的親子關係。
3.2 培養正向行為	<ul style="list-style-type: none"> • 透過各項比賽、活動和獎勵計劃，培養學生守規自律的行為，加強學生自信心和自尊感；從而改進品德及學習表現。 <ul style="list-style-type: none"> - 愛課室清潔大行動 - 秩序比賽 - 禮貌 P 牌仔計劃 	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 70%學生表示喜愛本組所舉辦的活動。 • 70%學生認為比賽、活動和獎勵計劃能培養他們守規自律的行為，加強自信心和自尊感，改進品德及學習表現。 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 學生問卷 • 觀察學生的表現 	<ul style="list-style-type: none"> • 86.1%教師認為比賽、活動和計劃能培養他們守規自律的行為，加強自信心和自尊感，改進品德及學習表現。 • 因疫情關係，「秩序比賽」未有進行；另外，「愛課室清潔大行動」亦只進行了一、二年級。建議明年繼續推行。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
3.2 培養正向行為	<ul style="list-style-type: none"> 透過校內服務訓練，讓學生發揮所長，樂於服務，加強責任感及自我管理能力。 -優秀風紀表揚計劃(P4-6) -「一人一職」(班內服務) -學生大使: <ul style="list-style-type: none"> -陽光笑容大使、健康大使、禮貌大使、愛心大使、清潔大使 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 學生出席率或當值率達 80% 70%的參加者認為服務訓練能讓他們發揮所長，樂於服務，加強其責任感和我管理能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生的出席率或當值率 觀察學生表現 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 因疫情關係，上課時間更改，校園學生大使未有進行；另外，班內「一人一職」亦因部分班級以網課形式進行而未能安排。 優秀風紀表揚計劃(P4-6)亦因疫情關係，部分風紀為跨境生，而未有進行表揚計劃。
	<ul style="list-style-type: none"> 透過參與校外服務，培養學生愛己愛人與樂於助人的精神。 -長者學苑愛心大使義工訓練計劃(中小及高小) -服務團隊(交通安全隊、男童軍、女童軍) -成長的天空計劃 (P4-6) 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 學生出席率達 80% 80%的參加者認為活動能培養自己愛己愛人與樂於助人的精神。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生的出席率 觀察學生表現 活動檢討報告 	<ul style="list-style-type: none"> 因疫情關係，長者學苑愛心大使義工訓練計劃與成長的天空計劃 (P4-6)的「愛心之旅」結合，推行「至愛家書」活動。 100%成長的天空學員參與服務活動。 在活動過程中，學生表現熱心，全情投入。 100%的參加者認為活動能培養自己愛己愛人與樂於助人的精神。

(十二) 校本科組工作報告

中文科周年報告

關注事項 2: 提升學生的學習動機、能力及表現

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 建構高參與及高效能的課堂	1.1 建立高參與、高展示的教室 <ul style="list-style-type: none">• 利用課室外空間，設計「個人展示空間」，讓學生自行管理並展示自己的佳作(P1-2)• 把學生佳作編輯成作品集		<ul style="list-style-type: none">• 70%學生表示有妥善經營「個人展示空間」• 收集學生佳作編輯成集	<ul style="list-style-type: none">• 觀察• 檢視學生佳展示情況• 學生作品集• 學生問卷	<ul style="list-style-type: none">• 本年度先從一年級開展，有96.4%學生認為曾利用課室外「個人展示空間」展示及管理自己的佳作，效果理想。下年度可逐步推展至二年級或更高的級別。• 由於本年度受疫情影響，部分時間上網課，加上國內生只能上網課，寫作指導的表現難與實體班相比，因此收集學生的佳作數量未如理想，有待下年度才進行編輯成集的工作。
	1.2 優化課堂設計，提升學生的學習動機及效能 <ul style="list-style-type: none">• 配合創思天時段的校本學習圈進行課研研習活動(備課、觀課及評課):全年進行兩週期課研• 認識及運用高效能的多元教學策略(合作學習、經驗學習、翻轉教室及電子教學策略)• 20年8月 認識策略及修正策略框架 20年9-10月 教學策略訓練 20年10-11月 檢視成效 - 教師善用回饋策略，於課堂及課業給予正面及有效的回饋，促進學習		<ul style="list-style-type: none">• 全年創思天課研框架及計劃• 集備及課研紀錄(時間表、集備會議紀錄、教案、同儕觀課日期、評課表及會議、反思檢討表、其他參考文件)• 70%教師認為多元教學策略及班級經營策略有助優化課堂• 70%觀課課堂有採用多元教學策略及班級經營策略• 70%觀課課堂顯示正面及有效回饋• 收集的寫作課業及寫作講評 PPT 顯示正面及有效回饋• 80%教師認同配合寫作的「思維十	<ul style="list-style-type: none">• 科組會議檢討成效• 課研及集備紀錄• 觀課• 學生作品• 持分者問卷調查(教師)• 教師問卷• 學生問卷	<ul style="list-style-type: none">• 中文科集備按課程組備課框架及計劃進行，每周一次。一至六年級各級已完成集備紀錄，每單元教學設計均有反思檢討，讓下年度科任作優化教學之用。• 學期初設新老師觀課及三年級內地駐校教師計劃的同儕觀課，五月設一年級的同儕觀課，科任共同討論教學策略及設計教學資源，透過觀課、評課，不斷優化教學。本年度受疫情影響，部分時間進行網課，影響了原定的課研研習活動進度，期望下年度能進行有系統的全年兩週期的課研，以期更有效地提升教學效能。• 100%教師認為多元教學策略及班級經營

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
(續) 1. 建構高參與及高效的課堂	P3-6「思維十三式」寫作教學設計及 P4-6 多元化「小練筆」設計(從說到寫): 優化寫作工作紙一至四: 設計寫作工作紙五至八 P3-6 寫作講評(P3 配合校外支援計劃次數及要求; P4-6 不少於4次回饋、修正、完善) P4-6 自我監控, 限時作文(寫作框架+ 分段限時+回饋): 提升學生 HKAT 的寫作表現(P4-6 不少於3次) - 教師利用多元化評估: 學習態度、口頭匯報(P1-2: PL2+ 課堂展示+互評) (不少於3次) - 參與校外支援計劃並聯繫校外學習社群, 將優質學與教經驗於學校分享: 內地與香港教師交流及協作計劃(三年級: 提升學生中文語文能力)	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 「三式」及多元化「小練筆」設計 • 寫作 講評有助促進學生學習 • 80%學生認同配合寫作的「思維十三式」及多元化「小練筆」設計及寫作 講評有助促進學生學習 • 收集及分析 P4-6 學生高、中、低限時作文, 教師於集備時段分析作品, 檢視「限時作文」寫作教學設計及教學技巧的成效 • 收集的 P1-2 PL2 口頭匯報互評課業 • 70%參與支援計劃的老師認為校外支援計劃有助增長學與教效能 20/21學期完結前在科組會議上匯報全年校外支援計劃經驗分享		<ul style="list-style-type: none"> • 策略有助優化課堂設計, 提升學生的學習動機及效能, 可見教師均重視及有意識地利用策略優化課堂設計。惟根據觀課所見, 翻轉教室及自我管理的課堂設計及電子教學仍須加強, 至於合作學習、經驗學習受疫情社交距離的限制, 影響了課堂活動設計的實施, 期望下年度透過課研作更有效的規劃及實踐。 • 就觀課所見, 課堂仍須改善教師的提問技巧, 以期學生能藉回饋改善學習。 • 本年度已完成 P3-6 優化寫作工作紙及全年不少於4次的寫作講評 PPT。 • 93.4% P3-6 教師認同配合寫作的「思維十三式」及多元化「小練筆」設計及寫作講評有助促進學生學習。88.8% P3-6 學生認同「思維十三式」及「小練筆」設計及寫作講評有助寫作學習。根據收集得的寫作課業及寫作講評 PPT, 教師普遍能顯示正面及有效的回饋, 能展示學生的強項, 起互相觀摩之效; 部分教師能就學生的弱項共同討論、修改, 有效地幫助學生促進與改善學習; 期望下年度寫作講評的重點是引導學生就弱項自行修正文章。 • 本年度已完成 P4-6 自我監控及限時作文 PPT, 全年不少於3次。根據收集及分析

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
(續) 1. 建構高參與及高效的課堂		全年			<ul style="list-style-type: none"> • P4-6 學生高、中、低限時作文樣本，教師於集備時段分析作品，檢視「限時作文」寫作教學設計及教學技巧的成效，教師均覺得有效，學生應試時普遍能控制時間在 20 分鐘內完成寫作；把第三次評估與第一、二次評估寫作表現比較，大部分學生能完成寫作，發現學生在控制時間及分段方面大有進步。 • 多元化評估的推展，本年度並未能完成，期望下年度可連繫多元化評估於課堂設計及學生表現評估方面。 • 本年度三年級已完成 9 次寫作分層課的設計、1 次同儕觀課與評課。77.8%參與支援計劃的教師認為內地與香港教師交流及協作計劃(三年級)有助增長學與教效能。於六月底教育局協訪中內地老師向科任作成果報告，從檢討所得，宜多收集學生高、中、低的作品分析學生的強、弱項，以期進行適切的教學調適，達到提升學生語文能力的目的。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
(續) 1. 建構高參與及高效的課堂	1.3 培養喜愛閱讀的習慣，以提升學生的學習能力 <ul style="list-style-type: none"> ● 配合圖書科專責小組的工作計劃及檢視推廣閱讀的工作 ● 規劃主題閱讀框架及實施策略與圖書組及各科組合作共識閱讀主題，按全年閱讀主題框架訂定實施策略及檢視成效 ● 優化電子閱讀 ● 優化電子書目，定期檢查連結及更新， 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ● 與圖書組及各科組協作的主题閱讀框架 ● 70%學生表示已養成閱讀的習慣並喜愛閱讀 ● 更新的電子書目 ● 集備會議及檢討會議善用及檢討電子閱讀成效 ● 70%學生參與網上閱讀獎勵計劃(每星期最少閱讀 1 次) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 專責小組會議紀錄 ● APASO (有關喜愛閱讀習慣) 閱讀龍虎榜 	<ul style="list-style-type: none"> ● 本年度中文科與圖書組協作進行了三項活動:中華好兒女活動的延伸閱讀部分、悅讀之旅一叢林篇繪本《森林是我家》的閱讀活動、世界閱讀日中文與視藝科協作故事創作比賽，學生普遍感興趣，能提升學生的閱讀興趣。下年度圖書組及各科組協作的主题閱讀框架尚需商議及確定，以期讓學生能更有規劃地進行跨學科閱讀，培養喜愛閱讀的習慣。 ● 為了讓學生養成閱讀的習慣並喜愛閱讀，疫情期間，學生不能到圖書館借閱圖書，圖書組與中文科協作進行周末閱書樂，一至二年級於第二學段開始實施，三年級於第三學段實施，每周獲發一本書回家閱讀，效果不錯。下年度若疫情緩和可按已編的課堂帶學生到圖書館借閱圖書；由於圖書館的藏書量多，學生可自由選擇喜歡的圖書閱讀，相信更有助於培養學生喜愛閱讀的習慣。至於更新的電子書目及推廣電子閱讀，尚需與圖書組協作於下一年推展。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
(續) 1. 建構高參與及高效的課堂	<ul style="list-style-type: none"> • 鼓勵教師利用電子書目於集備、教學中推行網上閱讀獎勵計劃(P1-6) • 設閱讀龍虎榜鼓勵網上閱讀 (P1:PL2 多媒體閱讀 ; P2-6 階梯閱讀空間網站) 	全年			<ul style="list-style-type: none"> • 階梯閱讀空間網上閱讀 P1-6 學生閱讀量 9-5 月已閱讀文章總數總百分比不足一成(8.62%)，是項學生的表現未能達標。根據科會議檢討，普遍認為閱讀練習欠多元化、較沉悶，建議下年度可考慮更換較多元化(如多媒體閱讀)的閱讀網站。
	<p>1.4 營造學習氛圍 (Learning everywhere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 與資訊科技組合作使用 AR/VR 技術、將課程編入進度，於校園各處建造虛 • 擬學習點: 配合遊記教學 P5-6 認識中國的名勝古蹟(美麗中國 APP) • P5:單元五 走進風景畫廊 • P6:單元三 著名建築 		<ul style="list-style-type: none"> • 70%學生曾使用 AR/VR 學習 	<ul style="list-style-type: none"> • P5-6 教學進度表 • 科組會議檢討成效 • 教師問卷 • 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 於 P5-6 教學進度表已作單元調動，相關的單元安排在第二學段，運用「美麗中國 APP」讓學生以虛擬實境導賞的方式進行預習及寫作；從學生的寫作，看到學生的寫作素材豐富了。 • 隨著下年度學校的「未來教室」完工，可進一步使用 AR/VR 技術、將課程編入各級進度，於校園各處建造虛擬學習點，提升學生的學習興趣，促進學習；於下年度施行後再作詳細的檢討及分析成效。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	2.1 配合跨學科課程結合各科學習內容，剪材現有課程，組織全年兩次的主題式學習	全年	各級完成全年兩次主題式學習	<ul style="list-style-type: none"> ● 主題式學習評 ● 估學生表現(個人/小組匯報) 	<p>已完成三次主題式跨科學習:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中華好兒女活動(中文、圖書協作) ● 悅讀之旅—叢林篇繪本《森林是我家》的閱讀活動(中文、圖書協作) ● 世界閱讀日 四格漫畫故事創作比賽 (中文、視藝科協作) ● 由於本年度受疫情影響，未能完成各級全年兩次主題式學習，下年度會按課程組安排結合各科學習內容，剪材現有課程，組織全年兩次的主題式學習；待下年度施行後再作主題式學習評估學生表現。
3.發揮學生潛，提升其自信	3.1 推行校本「以說話為本」的課堂 <ul style="list-style-type: none"> ● 規劃 P1-3 「愛說愛分享」課堂結構，以學生匯報及說話活動為課堂中心 ● 優化 P1-6 功課政策: 減少抄寫，增設視訊功課(如說話、朗讀課業): 每學段不少於 1 份 ● 設計「寫作小能手」教材(P1-2 精英班)，讓學生從「以說話為本」的課堂過渡至動筆寫(拔尖) ● (從說到寫並與同學分享，同儕互動與交流) 	全年	<ul style="list-style-type: none"> ● 50%觀課 P1-3 課堂以說話為本 ● 70%學生完成不少於三份視訊功課 ● 70%學生認為自己的說話能力有所提升 ● 設計「寫作小能手」教材 ● 70%教師認同「寫作小能手」教材有助提升精英班學生的寫作能力 ● 70%學生認同「寫作小能手」教材有助提升精英班學生的寫作能力 	<ul style="list-style-type: none"> ● 觀課及評課 ● 教師問卷 ● 學生問卷 ● 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> ● 從 P1-3 觀課所見，以說話為本的課堂結構尚未確立，有待下年度透過集備、觀課、評課，加強教師的教學策略。 ● 疫情期間，國內生運用諮詢科技的能力稍遜，部分未能完成視訊功課；實體班學生因得到老師面授指導至過渡至 LOILONOTE 平台，學生整體能完成及遞交三份或以上的視訊功課；從學生作品觀察所見，說話內容豐富了，惟書面語轉換粵語口語方面較多學生有困難。76.8%學生認同視訊課業能提升說話表達能力。下年度可在視訊功課的指導與要求尚可繼續加強。 ● 已完成設計「寫作小能手」教材，從最初供 P1-2 精英班使用到推廣至 P1-2 全級，及後第三學段優化了教材的設計+推展 P3 「寫作小能手」教材及 P4-6 「隨心隨筆」教材，鞏固學習並鼓勵創作及於課堂中分享。94.5%教師認同「寫作小能

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
(續) 3.發揮學生潛，提升其自信					<p>手」及「隨心隨筆」教材有助提升學生的寫作能力，90.6%學生認同相關教材有助提升寫作能力；下年度可繼續沿用及優化</p> <p>從 P1-3 觀課所見，以說話為本的課堂結構尚未確立，有待下年度透過集備、觀課、評課，加強教師的教學策略。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 疫情期間，國內生運用諮詢科技的能力稍遜，部分未能完成視訊功課；實體班學生因得到老師面授指導至過渡至 LOILONOTE 平台，學生整體能完成及遞交三份或以上的視訊功課；從學生作品觀察所見，說話內容豐富了，惟書面語轉換粵語口語方面較多學生有困難。76.8%學生認同視訊課業能提升說話表達能力。下年度可在視訊功課的指導與要求尚可繼續加強。 • 已完成設計「寫作小能手」教材，從最初供 P1-2 精英班使用到推廣至 P1-2 全級，及後第三學段優化了教材的設計推展 P3「寫作小能手」教材及 P4-6「隨心隨筆」教材，鞏固學習並鼓勵創作及於課堂中分享。94.5%教師認同「寫作小能手」及「隨心隨筆」教材有助提升學生的寫作能力，90.6%學生認同相關教材有助提升寫作能力；下年度可繼續沿用及優化

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
(續) 3. 發揮學生潛能，提升其自信	3.2 增加學生參與表演機會，以發揮學生潛能，提升其自信 <ul style="list-style-type: none"> ● 訓練學生於家長會中介紹自己的作品(配合 P1-2 口頭匯報及 P3-6 寫作講評善用 PL2 訓練學生介紹自己及 作品) ● 配合 STAR 演閱課，訓練學生演繹書中的角色: P1-2 優化繪本故事單元(5 本繪本:3 本精讀 ; 1 本略讀; 1 本延伸閱讀)，配合演閱課(1 本精讀繪本)作演練，並進行成果匯演 		<ul style="list-style-type: none"> ● 70%學生認同介紹自己及作品有助 提升自信心 ● 於演閱課完成繪本故事的演練 ● 完成演閱課成果匯演 ● 70%學生認同演繹書中的角色，有助發 揮潛能，提升自信 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生問卷 ● 班際比賽 ● 成果匯演 ● 觀察 	<ul style="list-style-type: none"> ● 已完成 P1-2 優化繪本故事單元設計。 ● 由於受疫情影響，家長會改以 ZOOM 形式進行，因此訓練學生於家長會中介紹自己的作品可留待下年度進行。 ● 演閱課受疫情影響未能進行，因此可留待下年度進行。

中文科工作報告 (配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.優化銜接、補救課業，改善及促進學習	1.1 設計分層課業 P1-2 利用分層課業照顧學習的多樣性: 優化語基分層工作紙 (單元一至十四)設計寫作分層工作紙 不少於 5 次)	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 優化 P1-2 每單元語基分層課業及設計寫作分層工作紙 • 80%教師認同分層課業能幫助學生改善學習 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢視學生業 • 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 已完成優化 P1-2 每單元語基分層課業及設計寫作分層工作紙(全年共十次，分為二至三個程度); 隨著內地駐校老師計劃推行，設計寫作分層工作紙已推展至 P3。 • 92.9%參與教師認為分層課業能幫助學生改善學習；下年度可繼續沿用及優化。
	1.2 優化及設計課堂開首常規訓練教材 <ul style="list-style-type: none"> • 課堂首 10 分鐘: 閱讀篇章 (增潤小冊子/階梯閱讀篇章)、粵語訓練、引起動機活動 • 製作教材 • P1-4 增潤小冊子(已設計 1 本，擬多設計 2 本_每學段 1 本): 朗讀篇章、思考問題 • P5-6《小學生作文 100》佳作評賞: 朗讀、評賞篇章、思考問題 		<ul style="list-style-type: none"> • 優化及設計課堂開首常規訓練教材 • 80%教師認同相關教材能幫助學生促進學習 • 80%學生認同相關教材能幫助學生促進學習 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢視學生課業 • 教師問卷 • 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 已完成優化及設計課堂開首常規訓練教材 (P1-4:全年共 3 本增潤小冊子; P5-6《小學生作文 100》); 於集備中討論教學策略 • 並記錄於集備紀錄中；教師對教材的熟悉及與單元內容的配合仍須透過下年度的集備繼續加強。 • 88.9%教師認同課堂開首常規訓練教材(增潤小冊子／《小學生作文 100》) 能幫助學生促進學習，而 88.9%學生認同閱讀增潤小冊子能提升閱讀能力; 下年度在教材内容及使用上可繼續沿用及優化。
	1.3 設計升中面試及文言文教材，銜接升中 <ul style="list-style-type: none"> • 製作教材 • P5-6 升中銜接小冊子(P5-6 各一冊) (升中面試常見題目預備及技巧訓練、文言文初步認識及理解) 		<ul style="list-style-type: none"> • 設計升中銜接小冊子 • 70%教師認同相關教材能幫助學生銜接升中 • 70%學生認同相關教材能幫助學生銜接升中 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢視學生課業 • 教師問卷 • 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 已完成設計升中銜接工作紙(包括自我介紹、圖書介紹、小學生活報告、報讀心儀中學的原因、創意、時事題等)，可幫助學生搜集資料，構思回答的內容，並透過視訊功課及 SUPER 時段現場演練作鞏固，成效不錯。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
					<ul style="list-style-type: none"> • 已設計文言文教材(P5-6 古詩文小冊子)，並於學期結束前試後活動加了升中銜接課文(4 篇)的學習，成效頗佳，有助學生銜接升中文言文的學習。 • 81.8% P5-6 科任認同升中銜接教材能幫助學生銜接升中，90.1% P5-6 學生認為相關教材能幫助銜接升中；下年度可繼續沿用及優化。
<p>2.利用多元化的科本活動提升學生的學習興趣及表達能力</p>	<p>2.1 利用科本活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 膳後活動:製作網上遊戲(大電視/IPAD)、急口令挑戰賽、語文遊戲 • 中華好兒女:認識中國文化(書法、詩詞、春節傳統習俗) • 其他活動:P1-3 粵語故事演講比賽、P4-6 作文比賽 	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 完成製作及舉辦科本活動 • 70%教師認同科本活動提升學生的粵語表達能力及學習興趣 • 70%學生認同科本活動提升學生的粵語表達能力及學習興趣 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • 班際比賽 • 觀察 	<ul style="list-style-type: none"> • 完成製作及舉辦科本活動（中華好兒女），於第二學段的第八周舉行（以實體與網課形式同時進行），讓學生認識中國文化(書法、詩詞、春節傳統習俗等)，並鼓勵相關主題的延伸閱讀；從活動觀察所得，學生普遍投入並感興趣； • 100%教師認同科本活動（中華好兒女） • 能提升學生對中華文化的認識及學習興趣；下年度可以繼續沿用及優化。 • 膳後活動受疫情影響，未能進行。至於其他活動，由於第一次評估後發現學生詞語運用，特別是成語使用的能力有待加強，因此改為進行成語活動；而粵語故事演講比賽、作文比賽會留待下年度進行。

財政報告(截至 6 月 20 日)

	項目	預算開支(港元)	實際開支	超支
1.	教具/雜項	2,000.00	550.00	
2.	參考書	500.00	0.00	
3.	用具及校內比賽獎品			
	a. 「中華好女兒」	1,500.00	1,688.70	+188.7
	b. 試後活動：成語活動及比賽	1,500.00	0.00	
4.	購買學生使用圖書	5,500	5,460.00	
	總計：	\$11,000.00	7,698.70	

中文科總結報告及展望

本年度因受疫情的影響，部分原定的工作計劃未能完成，須於下年度繼續跟進，部分更須因應成效作進一步推展的工作。

就建立高參與、高展示的教室方面，課室外「個人展示空間」展示及管理自己的佳作，下年度可逐步推展至二年級或更高的級別，並會繼續完成學生文集的編輯，更會研究開展製作科本網頁(wix.com)，加強學生作品的展示。就優化課堂設計，提升學生的學習動機及效能方面，期望配合課程組有系統的課研，透過備課、觀課、評課，進一步提升教師認識及運用高效能的多元教學策略；至於回饋策略，課堂教學仍須注意改善教師的提問技巧，寫作講評課除繼續展示學生的強項，還須針對學生的弱項作討論，讓學生自行修正文章以取代機械式的謄文；多元化評估方面，期望能融入課堂教學及評估項目中，以期更全面地評估學生的表現；本年度參與校外支援計劃—內地與香港教師交流及協作計劃(三年級)設計的分層課業，下年度將會配合單元規劃持續優化教材的使用及傳承。

就培養喜愛閱讀的習慣方面，下年度期望配合圖書組的主題閱讀框架與更新電子書日推廣閱讀；本科更考慮更換多媒體閱讀網站以取代現時使用的階梯閱讀空間網站，以期更能照顧學生學習的多樣性，提升學生閱讀的興趣。就營造學習氛圍方面，隨著下年度學校的「未來教室」完工，本科可進一步使用 AR/VR 技術、將課程編入各級進度，於校園各處建造虛擬學習點，提升學生的學習興趣，促進學習。就推行校本「以說話為本」的課堂方面，下年度會確立以說話為本的課堂結構，透過集備、觀課、評課，加強教師的教學策略。

至於科本活動方面，隨著疫情的緩和，下年度的活動除主題式跨科學習及閱讀活動外，還會進行更多元化的膳後活動及試後活動，完成本年度因疫情未能舉行的活動，讓學生的學習更多元化、更富趣味。

工作小組成員：

組長：吳鳳嬋、王燕珊

副組長：蘇芷欣、何清如

English Annual Report (aligned with School's Focuses)

Focus 2 : Enhance students' motivation, language abilities and performance of English learning

Objectives	Strategies	Time	Success Criteria	Methods of evaluation	Evaluation
1. Create a positive classroom culture of student engagement and effective learning	<p>1.1 Create a positive classroom culture to display good practices</p> <ul style="list-style-type: none"> Use "Individual Display Space" <ul style="list-style-type: none"> Train students manage their own "Space" Train students to verbally introduce their work Develop a webpage for English e.g. Wix, Weebly, etc Operate by a team to display student work, English L&T practices, activities with NETs, etc. 	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> 70% of teachers use Wix to display student's work. Each student has the opportunity to display his/her work on the website at least once per term 	<ul style="list-style-type: none"> Survey (For teachers) Panel Head ensures that student's work is displayed on Wix. 	<ul style="list-style-type: none"> More than 70% of teachers agreed that they have displayed students' work for appreciation. Students' good work has been displayed both inside and outside of the classroom. Students also shared their work with others during the lessons.
	<p>1.2 Enhance lesson designs aiming at building up lessons' richness for engagement and motivating students to learn</p> <p>(1) Use Lesson Studies to enhance L&T effectiveness</p> <ul style="list-style-type: none"> Write a framework to include L&T pedagogies that are suitable for English L&T i.e. cooperative learning strategies <ul style="list-style-type: none"> P1-3 Number Heads Together, Round Robin, Round Table, and Think-Pair-Share P4-6 Jigsaw, 3 stay 1 stray <p>(2) Experiential Learning strategies</p>	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> A co-planning timetable with objectives is set up before September Lesson Studies Records are kept 70% of observed lessons contain L&T pedagogies which improve student's learning motivation and teaching effectiveness Student work collected show students have applied feedback given to improve their work 70% of joined teachers reveal that these programmes help 	<ul style="list-style-type: none"> Surveys (For teachers) Lesson observation Teachers' Observation British Council Feedback 	<ul style="list-style-type: none"> P2-P3 teachers did not do lesson studies as planned. Teachers did not have experience in holding any lesson studies before and senior coordinator is needed. A verbal interview has been carried out to examine the effectiveness of the CLD programme. 100% of the P5 teachers found the programme rewarding and participants gained valuable insights into teaching language as the Education Officer from LLSS, Enoch, always provided teachers with practical advice and ample resources to support

Objectives	Strategies	Time	Success Criteria	Methods of evaluation	Evaluation
	<p>i.e. Students have concrete experience (learning by doing)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teachers observe and give feedback to students' learning • Teachers conceptualize learning • Students apply learning into active experiment • Make use of compromised Classroom Management Strategies/Language, i.e. • Eyes on me, eyes on you • Look/Say/Cover/Spell/Check • Lesson structure • Make use of Immediate Feedback • Make use of Assessment As Learning strategies • Set up a variety of formative assessment i.e. the making of multimodal texts, presentations, etc • Take part in Learning Circles organized by EDB and British Council (BC) • 'Core Skills for Life Programme (Core skills: Creativity, Communication and Problem-solving skills, Critical thinking) • LLSS CLD Programme (Target: How to use data effectively, How to have effective meeting, How to do lesson studies, etc) 		<p>enhance their lesson effectiveness Joined teachers share experience with and report progress to the English team</p>		<p>our teamwork and open lessons.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Student's work proved that students with average abilities were able to work on the classwork without much teacher's assistance.

Objectives	Strategies	Time	Success Criteria	Methods of evaluation	Evaluation
2. Promote language environment via school-based curriculums, activities and decorations	2.1 Curriculum tailoring: International Studies (P1) <ul style="list-style-type: none"> P1 students use SMART+STAR periods to learn cultures of various counties 	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> Framework of P1 International Studies is set up At least 1 Lesson observation is conducted 	<ul style="list-style-type: none"> Lesson observation Student work 	<ul style="list-style-type: none"> Team A has carried out the first part of the curriculum. Team B will be responsible for the second part of the programme from January onwards.
	2.2 Use EMI to teach various subjects <ul style="list-style-type: none"> Involve in curriculum and SOW planning: <ul style="list-style-type: none"> P1-2 PE, VA, Music P1 GS, Math 	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> Eng Ts involve in curriculum and SOW planning Selected subjects are taught in English WS is in English 	<ul style="list-style-type: none"> Submitted SOW and Plans WS /student work 	<ul style="list-style-type: none"> P1-2 PE and VA used EMI to teach because of the NET. Students could understand the instructions in general. P1 GS and Maths used EMI to teach in certain modules in Engable classes. Students were quite keen in the lessons according to observation. All worksheets of certain modules are in English. SOWs of Engable classes were special and different from normal classes. Using EMI to teach these subjects would be continued in the next year.
	2.3 Organize various interest groups, activities and competitions <ul style="list-style-type: none"> Interest groups: <ul style="list-style-type: none"> P1-3 Saturday Rugby Class Drama Class Chorus Speaking (P1-2) English Campus TV 	Whole year	<ul style="list-style-type: none"> 70% of joined students enjoy in the interest groups At least 2 Fun Days are organized 70% of students enjoy participating 	<ul style="list-style-type: none"> Surveys (For students) Productions Observations / interviews Surveys (For students) 	<ul style="list-style-type: none"> Both Drama and puppetry competition had been carried out this year. The other programmes such as Rugby class, chorus speaking, etc. were cancelled due to Covid

Objectives	Strategies	Time	Success Criteria	Methods of evaluation	Evaluation
	<p>Team*2.5(NET)</p> <ul style="list-style-type: none"> • English Ambassador Programmes • Activities: • English Theme-based Fun Days *2.5 (NET) • Spelling Bee • Tongue Twister Day • Competitions: • ‘Story to Stage’ Puppetry • Drama Festival • Speech Festival (Solo Verse) • Cross-subject functions: • Inter-class English Singing Contest (December) with Music Dept • World Book Day (Apr) with LS • Learning and Support Programme • EdUHK Interview Class (P6) • Reading Research Programme (P2)*1.3(City U) 		<p>in Fun Days</p> <ul style="list-style-type: none"> • 70% of students enjoy story-telling morning reading session and recess activities • Competitions enlisted are joined • Videos of final rehearsals are made • At least 1 cross-curricular activity is organized • 70% of students enjoy participating in the contest 	<ul style="list-style-type: none"> • Productions • Observations / interviews 	<p>19 pandemic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • More than 70% of students enjoyed participating in Fun Day. • More than 70% of students enjoyed story-telling morning reading and recess activities. • Videos of final rehearsal for puppetry were made. • A cross-curricular activity with VA had been organized.
	<p>2.4 Decorate schools’ surrounding with English billboards</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banners and posters • Vocabulary and phases in themes • Posters about GS and Math in English • Repeatedly play students’ oral good 	<p>Whole Year</p>	<ul style="list-style-type: none"> • English banners and posters are seen everywhere in school 	<p>Observations</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Under the influence of Covid-19 pandemics, not many classrooms had been decorated with English word cards/posters. Only the 2nd floor was seen changing the décor from time to time.

Objectives	Strategies	Time	Success Criteria	Methods of evaluation	Evaluation
	<p>work (in QR codes, Campus TV episodes)</p> <ul style="list-style-type: none"> Repeatedly play videos of teachers and students recommending “Good English Books’ 				
	<p>2.5 Manage work of NETs</p> <ul style="list-style-type: none"> Construct duty list for six NETs Morning on duty Morning reading (i.e. at the Ark, in the classrooms) Lunch game booth activities Monthly Fun Day / English Speaking Day (i.e. Halloween, Thanksgiving, Christmas, Fashion Show, Story-telling Context, Drama, etc) Making of Eng Campus TV English Enrichment Programme (i.e. Chit-chat with NETs) Involve NETs in other subjects and programmes i.e. Music, VA, PE, SMART, STAR Oversight work and L&T of NETs through holding in-house PD workshops and support group L&T training Upgrade home-reading programmes for PLPRW Match students with book levels Level books at the library Purchase book sets 	<p>Whole Year</p>	<ul style="list-style-type: none"> Duty list for NETs is set 80% of NETs can fulfill the duties 100% of NETs are involved in the planning of activities Home-reading programmes are upgraded with higher-level books Videos of NETs are made 	<ul style="list-style-type: none"> Videos Observation <p>Evaluation meeting</p>	<ul style="list-style-type: none"> 90% of NETs can fulfill the duties 80% of NETs were involved in the planning of activities as some activities were ad hoc assigned by the school.

Objectives	Strategies	Time	Success Criteria	Methods of evaluation	Evaluation
3. Realize students' potential and enhance students' confidence	3.1 Develop "Speaking-oriented" lessons <ul style="list-style-type: none"> • Construct a standardized Lesson Structure which include ample speaking practices and presentations • i.e. Speaking practice / Reading Aloud/ Show and Tell – Presentation skill (8 mins) • Introduction (2 mins) • Presentation (10 mins) • Practice (10 mins) • Application (10 mins) • Consolidation (Homework) (12-15 mins) • Conclusion (3-5 mins) • Students' Speaking Time (STT) : 28 mins (50% of Lesson Time) • Making of multimodal texts as assignments • At least 3 assignments whole year • Share student work and present to teachers • Use platforms i.e. Seesaw, PL2 	Whole Year	<ul style="list-style-type: none"> • 70% of observed lessons contain speaking time for students • Each student makes at least three multimodal texts as assignments • Ts regularly share student work and use it as data to reflect on lesson effectiveness 	<ul style="list-style-type: none"> • Lesson Observation • Collect student good work 	<ul style="list-style-type: none"> • The students in P.1 and P.2 participated actively in the speaking time.
	3.2 Use School Campus TV <ul style="list-style-type: none"> • Selected P1-2 make English ETV programmes with NETs*2.4 	Whole Year	<ul style="list-style-type: none"> • At least 8 videos are made • 70% of involved students enjoy the process of making videos 	Videos	<ul style="list-style-type: none"> • NETs helped produce book-reading videos, speaking videos and videos for fun day.

Objectives	Strategies	Time	Success Criteria	Methods of evaluation	Evaluation
4. Improve Ss' English performance	4.1 Develop From Reading To Writing maps <ul style="list-style-type: none"> • Rewrite SOW for writing • Write a road map for teachers to match most of the daily teaching (input) i.e. vocabulary, grammar, reading, speaking with writing • Develop the map in modules • Remake Writing WS which infuses pre-writing, while-writing and post-writing tasks 	Whole Year	<ul style="list-style-type: none"> • P1-6 From Reading to Writing map is developed • P1-6 Writing WS are developed • 30% of Student work is shared and used to reflect on during co-planning 	<ul style="list-style-type: none"> • Collect Student work • Co-planning 	<ul style="list-style-type: none"> • Writing worksheets were re-created to help scaffold writing for students. • For P1-P3 Pre-writing tasks with sample writing, sentences making, word bank are provided. • For P4-P6, a pre-writing task with sample writing as well as a while writing task are provided.
	4.2 Enhance Ss' vocabulary level <ul style="list-style-type: none"> • Purchase vocabulary books for students Train Ss to start up a notebook to keep useful vocabulary and phrases	Whole Year	<ul style="list-style-type: none"> • 70% of students start up a notebook • All Ts use the vocabulary banks and refer to them regularly 	<ul style="list-style-type: none"> • Collection of notebooks 	<ul style="list-style-type: none"> • Notebook has been used over the term for students to jot notes and vocabulary /phrases they have learnt during the lessons.
	4.3 Develop framework to teach reading strategies <ul style="list-style-type: none"> • Identify reading strategies Ss need when doing reading: <ul style="list-style-type: none"> • Pre-reading strategies (i.e THIEVES) • Use mind maps to deconstruct the texts (i.e story mountain, timeline, etc) • Guessing word meaning with contextual clues • Referencing skill • Making inference 	Whole Year	<ul style="list-style-type: none"> • 50% of students have improvement over reading assessments • 80% of teachers have used the framework to teach reading strategies 	<ul style="list-style-type: none"> • Framework • Lesson Studies • Lesson Observation 	<ul style="list-style-type: none"> • Reading strategies have been discussed and suggested during the co-planning meeting. A suggested lesson-plan for reading lesson has been included in the Teachers' Guide. • Reading strategies were being discussed in co-planning meetings. Teachers also tried them out in their lessons.

Objectives	Strategies	Time	Success Criteria	Methods of evaluation	Evaluation
5. Use of new English Course Book	5.1 Get to know both Oxford Ready and Oxford Living <ul style="list-style-type: none"> • Rewrite SOW • P1 (Cross-over uses of Ready and Living) • P2-6 (Oxford Ready) • Assessment Guidelines • Making of assessment paper which assess students who also use Oxford Living (P1) 	Whole Year	<ul style="list-style-type: none"> • All SOWs are renewed • Assessment paper is set 	<ul style="list-style-type: none"> • SOWs • Assessment paper 	<ul style="list-style-type: none"> • SOW has been rewritten for Ready and Living. • Writing worksheets will be re-created to help scaffold writing for students. • Some contents of the textbook do not match with the workbook/ grammar book.

Budget

Items	Budget (HK dollars)	Expenses
7.1 Functions		
a. Halloween	\$500	\$2045
b. Thanksgiving	\$500	\$564.98
c. Christmas	\$500	
d. P1 SMART+STAR	\$2,000	
e. STAR Performances (P4 PEEG)	\$2,000	
f. Fun day		\$800
7.2 Teaching resources		
a. Levelled books (home-reading programmes for P1-2)	\$25,000	
b. Posters and banners	\$1,000	
c. English GS reference and Math references	\$500	\$1,200
d. Vocabulary books for reference	\$500	
7.3 Competitions		
a. Drama HKSDF	\$3,000	
b. School Puppetry Contest	\$1,000	\$6,000
7.4 Prizes for inter-class competition		
a. Singing contest	\$200	
b. Spelling Bee	\$200	
c. Tongue Twister	\$200	
d. Fun day		\$2,000
Total :	\$37,100	\$12,609.98

數學科工作報告

關注事項：提升學生的學習動機、能力及表現

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	期終檢討
2.1 建構高參與及高效能的課堂	<p>2.1.1 優化課堂設計，提升學生的學習動機及效能</p> <p>透過經驗學習、翻轉教室及電子教學為題目的課研研習活動(備課、觀課及評課)來提高教學效能</p> <p><i>[a. P5 全年進行兩週期課研</i></p> <p><i>b. P1 至 P6 每單元須有電子教學元素</i></p> <p><i>c. P2-6 每個學階段進行最少 1 次以翻轉教室理念進行單元學習]</i></p> <p><i>d. 教師利用多元化評估[各級多元評量每年進行最少 2 次，佔進評內 4 至 6 分]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • 全年 	<ul style="list-style-type: none"> • 70%教師同意校本學習圈能提升學與教效能 • 70%教師同意以翻轉教室及電子教學能提升學與教效能 • 70%教師同意多元化評估能更有效地評估學生能力 	<ul style="list-style-type: none"> • 科組會議 檢討成效 • 課研紀錄 • 觀課 • 學生作品 • 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 根據教師問卷，100%教師認同透過經驗學習、翻轉教學及電子教學均能提升學與教效能。 • 由於疫情關係，五年級只進行了一次為期一週的課研。是次題目是屬於「度量」範疇，需要進行多些經驗學習成效較理想。教師反映實體課學生掌握程度較理想；網課學生因網絡問題或未專心上課，成效有點影響。教師建議可先提供預習影片及課後透過電子工具探索研習成效應更高。 • 由於疫情關係，實體班未能做到利用 IPAD 學習，教師只能在課上示範，鼓勵學生回家下載使用。另外，未必所有課題都能用到電子學習或未能找到適合的學習 APPS 或軟件。故此，下年度各級整理 1 份「電子軟件學習表」方便同事、家長及學生使用。若校方能進行 BYOD 更佳。 • 大部分學生未養成在課堂前先看預習影片的習慣。各班學習上有差異，若要全級一致時間看相同的預習影片，確實有點難度。 • 根據教師問卷，100%教師認同多元化評估(實作評量及視訊功課)能更有效地評估學生能力。由於部分學習家庭支援薄弱及學生拍攝馬虎，教師需要花很多時間追收。 • 建議每次視訊功課前，各級出示範影片或講稿讓學生可模仿。另外，可把多元化評估的分數納入常分計算。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	期終檢討
2.1 建構高參與及高效能的課堂	<p>2.1.2 營造學習氛圍 (Learning everywhere)</p> <p>- 利用 QEF 未來教室及 QEF Learning Everywhere 計劃推展 STEM 教學及遊戲化學習</p> <p><i>[a. 第二及三學階段起，安排各班最少一次到未來教室上課並利用未來設施實現未來教室課程</i></p> <p><i>b. 與常電科合作於 SMART 時段進行 STEM 活動：P4 全息投影機；P5 紙飛機；P6 空氣阻力</i></p> <p><i>c. 於數學日進行有關 STEM 的活動</i></p> <p><i>d. P1 至 P3 推行遊戲化學習 / 遊戲模式學習]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 全年 	<ul style="list-style-type: none"> 70%學生曾到未來教室上課 70%教師能應用多元的「高展示」跨科學習活動，以提升學生的學習動機 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷觀察 	由於疫情關係未能進行有關內容，故未能檢討成效。
2.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	<p>2.2.1 規劃以英語為教學語言的單元/科目</p> <ul style="list-style-type: none"> 編寫 P1 單元式英數課程 (數範疇或度量) <p><i>[於第三學習階段進行 2 個單元/課題英數課程]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 全年 	<ul style="list-style-type: none"> 70%參與學生了解課程內容 70%參與課程的教師同意課程提升學校的英語環境及學生的英語水平 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課及評課 學生問卷 教師問卷 進度表 工作紙 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 根據教師問卷，100%教師同意運用英文教授部分數學課題能擴闊學生的英文環境及提升學生的英語水平。 本年度只於 P1C 及 P1D 以英語教授兩個課題。由於疫情關係，兩個課題先用中文教授後，回校實體課時才用英語再教授。 根據學生問卷，約 80%參與學生同意運用英語學習數學沒有太大困難。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	期終檢討
2.3 發揮學生潛能，提升其自信	<p>2.3.1 推行校本「以說話為本」的課堂</p> <ul style="list-style-type: none"> • 規劃課堂結構，以學生匯報及說話活動為課堂中心 <p><i>[第一學習階段，每星期最少進行1次； 第二學習階段，每星期最少進行3次； 第三學習階段，每節課堂都進行]</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 優化功課政策：減少抄寫，增加視訊功課 <p><i>[第二及三學習階段各一份視訊功課]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • 全年 	<ul style="list-style-type: none"> • 50%觀課課堂以說話為本 • 70%學生完成2份視訊功課 • 70%學生認為自己的說話能力有提升 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀課及評課 • 學生問卷 • 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> • 於「規劃課堂結構，以學生匯報及說話活動為課堂中心」方面，由於疫情關係需要追趕課程，今年暫未能推行，故未能檢討成效。 • 於「優化功課政策」方面，第二學習階段，一至六年級均完成1次視訊；而第三學習階段則完成2次；全年共完成3次。由於疫情關係，原定設定為實作評量的評估以視訊功課取代。由於部分學習家庭支援薄弱及學生拍攝馬虎，教師需要花很多時間追收。建議每次視訊功課前，各級出示範影片或講稿讓學生可模仿。另外，可把視訊的分數納入常分計算。
	<p>2.3.2 增加學生參與表演機會，以發揮學生潛能，提升其自信</p> <ul style="list-style-type: none"> • 善用校園電視台 <p><i>[每個學習階段製作最少1個校本學習短片]</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • 全年 	<ul style="list-style-type: none"> • 70%參與學生同意能發揮潛能及提升自信 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • 觀察 	由於疫情今年暫未能推行，故未能檢討成效。

數學科工作計劃 (配合本科發展目標)

本科發展目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	期終檢討
1. 提升學生在數學上元認知的發展	1.1 運用數「算一算」訓練學生的計算速度及準確度。 <i>[P1：每周最少次； P2-6：每天進行]</i>	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%學生能於限時(最多3分鐘)內準確地計算三至五道式題 70%學生同意「算一算」能提升計算速度及準確度 70%教師同意「算一算」能提升計算速度及準確度 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察 檢視「算一算」 教師問卷 學生問卷 統計評估式題表現 	<ul style="list-style-type: none"> 根據學生問卷，一年級約95%、二年級約78%、三年級約89%、四年級約84%、五年級約75%、六年級約85%，即一至六年級超過80%學生同意「算一算」能提升計算速度及準確度。 根據教師問卷，100%教師同意「算一算」能提升計算速度及準確度。教師認同學生能於限時內完成三至五道式題，但部分能力稍弱的學生只能完成二至三題。部分教師認為課時較趕，未必能每個課節前能完成，有些需要當作功課處理。教師建議可以電子方式進行，即時知道學生的結果，減省課堂核對時間，亦讓老師保留電子紀錄，鼓勵學生完成及有即時回饋。另外，部分級別內容可修訂。 評估方面，學生於式題方面表現仍需努力。主要是由於基本能力較弱，例如：進/退位及乘法。
	1.2 運用 Plickers 互動軟件，提升學生選擇題策略。 <i>[P1：每周最少1次，每次最少3題； P2-6：每周最少2次，每次最少3題]</i>		<ul style="list-style-type: none"> 70%學生同意 Plickers 互動軟件能提升選擇題策略 70%教師同意 Plickers 互動軟件能提升選擇題策略 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察 教師問卷 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 由於疫情關係，網課上的互動性要加強，校方建議以 Quizziz 取代 Plickers。 學生問卷沒有進行。 根據教師問卷，100%教師認同運用 Plickers、Quizziz 等互動軟件能提升學習效能及選擇題的策略。教師均表示於課堂上適當地運用互動軟件能吸引學生上課，但網課使用時，大部分學生能在軟件及 ZOOM 之間自由切換，但家中網絡較弱的學生只會在回答部分題目後，未能繼續，影響學生學習情緒及成效。另外，課程緊迫及未熟悉這些軟件，部分教師較少於課堂上運用。 教師建議舉辦工作坊及建立本校教師通用的戶口更佳。

本科發展目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	期終檢討
1. 提升學生在數學上元認知的發展	1.3 透過筆記摘錄培養學生自我觀察和思考的習慣。 <i>[P4-6：每課節進行， a. 反思算一算錯誤並記錄於堂課簿內 b. 記錄堂上練習錯誤及重點]</i>	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%學生同意透過筆記摘錄能培養自我觀察和思考的習慣。 70%教師同意透過筆記摘錄能培養學生自我觀察和思考的習慣。 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察 檢視堂課簿 教師問卷 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 由於疫情關係未能進行有關內容，故未能檢討成效。

財政預算

項目		款項 (港元)	實際開支(港元)	餘額(港元)
一般項目	1. 比賽/活動獎品			
	a. 數學擂台	1,500	0	1,500
	b. 全港小學數學比賽(校內賽)	1,000	1,000	0
	c. 數學日活動	1,500	1,500	0
	d. 算一算	500	0	500
	e. 乘數表大挑戰	1,000	0	1,000
特殊項目	2. 教學資源			
	a. 教學用具	3,000	0	3,000
	b. 教學材料(分拆)	300	300	0
	c. P1,2,4 課室教具	500	500	0
	d. 參考書籍	500	0	500
	3. 比賽津貼	500	0	500
4. 玩轉校園 (QFE PROJECT)	(1,900,000)	(1,900,000)	(1,900,000)	
合計		10,300	3,300	7,000

數學科總結報告及展望

數學科本年度配合學校的關注事項：提升學生的學習動機、能力及表現。於建構高參與及高效能的課堂中方面，營造學習氛圍(Learning everywhere)；於發揮學生潛能，提升其自信方面，推行校本「以說話為本」的課堂以及學生參與表演機會，以發揮學生潛能，提升其自信，這三項由於疫情關係停課，未能完成相關活動或內容，故未能檢討成效。

目標 2.1 建構高參與及高效能的課堂。於優化課堂設計策略，提升學生的學習動機及能方面，五年級教師已進行為期一週的課研，實體課成效不錯，但網課需要更多配合，學生才能學習更有效。於電子教學策略方面，教師均表示能於課堂內運用不同的電子軟件進行教學，若科組能配備一份各級「電子學習軟件表」則更好，方便教師、家長及學生學習。於翻轉教室策略方面，大部分學生未能建立自覺看預習影片的習慣，故教師未能更有效地進行翻轉教室。建議學校下年度加大力度建立學習自學的習慣。於多元化評估策略方面，所有教師都認同除紙筆評估外，實作評量及視訊功課皆能評估學習不同方面的表現，亦能提升學生的說話及表達能力，建議下年度繼續並把多元化評估納入常分內，可推動學生更主動及認真完成。

目標 2.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動。教師同意運用英文教授部分數學課題能擴闊學生的英文環境及提升學生的英語水平；學生表示運用英語學習數學沒有太大困難。下年度推展至二年級。

目標 2.3 發揮學生潛能，提升其自信。教師都同意增加學生於課堂中分享及討論時間能提升學生的說話及表達能力，由於本年度疫情關係，課程較緊迫，而未能較有系統地進行，故嘗試了讓學生進行視訊功課。由於這是第一年進行，學生表現有待改善，教師亦建議提供示範影片或講稿讓學生模仿。

為了提升學生運算能力，利用「算一算」能訓練學生的計算能力、速度及準確度，師生均表示有成效，但下年度需修訂部分內容。教師建議以電子形式進行可即時知道學生的結果，減省課堂核對時間，亦讓老師保留電子紀錄，鼓勵學生完成及有即時回饋。

運用 Plickers 及 Quizziz 等互動軟件，能訓練學生選擇題策略的能力，同時亦能增加興趣。建議舉辦工作坊及建立本校教師通用的戶口更佳。

本年度由於疫情關係，透過筆記摘錄培養學生自我觀察和思考的習慣未能進行，故未能檢討成效。

來年將繼續致力提升學生運算的能力，有系統地規劃各級教授應用題解題的策略及電子教學軟件；同時亦會繼續提供多元化的數學遊戲及活動，繼續提升學生對學習數學的興趣。

工作小組成員:

科組長：盧穎嫻、吳家豪

副組長：刁頌殷、甘麗妍

常(電)科工作報告

關注事項 2: 提升學生的學習動機、能力及表現

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 建構高參與及高效的學習環境	1.1 建立高參與、高展示的教室 <ul style="list-style-type: none"> 在校園展示學生的傑出作品，讓學生在不同時段都能參觀 安排學生在常電課使用未來教室、飛機室 & STEM Bus 等特別室做活動，以提升學習動機，加強學習氣氛 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 各級學生之佳作曾於校園內展示，讓同學參觀 全年每班均曾使用未來教室、飛機室或 STEM Bus 作活動 編訂各級特別室使用時間表 	<ul style="list-style-type: none"> 科組會議檢討成效 檢視學生佳作展示情況 檢視特別室使用時間表 	<ul style="list-style-type: none"> 網課時，同學能利用 seesaw 呈交功課，老師和同學皆能互相評價作品。一年級課室已設立個人作品展示空間。 已編訂各級特別室使用時間表，但因疫情緣故，未有安排學生使用特別室。
	1.2 優化課堂設計，提升學生的學習動機及效能 <ul style="list-style-type: none"> 以翻轉教室及電子教學為課堂學習活動 安排教師利用多元評估，包括：學習態度、實作評量及口頭匯報 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 老師能利用翻轉教室及電子學習元素加入課堂 加入多元化課業，如：視訊 建立各級多元評估系統 	<ul style="list-style-type: none"> 科組會議檢討成效 備課紀錄 各級多元評估紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 各級已利用翻轉教室及電子學習上課，並定時發放預習影片讓學生進行預習。 各級均能安排學生定期進行視訊功課。 一、二年級於學期末以多元評估形式紀錄學習表現。
2. 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	2.1 規劃 3S 全人發展課程 <ul style="list-style-type: none"> 配合 SMART 課程，加入專題研習及 STEM 課程 安排學生於膳後時段參與常電科組活動 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 建立各級 STEM 課程內容，安排五年級專題研習 安排初小學生參與膳後常電科組活動 	<ul style="list-style-type: none"> 各級 STEM 學習冊 活動編排表 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 已更新各級 STEM 課程，但由於疫情關係，只能於試後安排五、六年級進行 STEM 活動。 一、二年級則安排以專題研習形式作為評估一部分。 因疫情關係未能安排膳後活動。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	<p>2.2 培養喜愛閱讀的習慣，以提升學生的學習能力</p> <ul style="list-style-type: none"> • 配合各級部份單元主題，推介相關圖書，讓學生進行延伸閱讀 • 透過時事新聞工作紙，培養學生閱讀時事新聞的習慣 • 利用校園電視台，邀請學生分享時事新聞 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 與圖書科合作，在不同時段進行圖書推介活動 • 安排教師製作時事工作紙，讓學生建立閱報習慣 • 安排高年級學生於校園電視台向全校分享時事新聞 	<ul style="list-style-type: none"> • 主題閱讀活動編排表 • 各級時事工作紙紀錄 • 校園電視台播放紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> • 已建立各級單元閱讀的圖書列表供老師參考。 • 本年度圖書推介活動未能達標，擬訂於來年進度表上加入有關項目確實推行。 • 各級每月均安排教師製作時事工作紙，讓學生了解時事資訊。 • 曾邀請五、六年級學生擔任校園電視台記者錄製十大時事新聞選舉，並於高年級常識堂播放。
3. 發揮學生潛能，提升其自信	<p>3.1 透過平日日常課堂觀察，推薦資優學生參加比賽，由全體到資優小組</p> <ul style="list-style-type: none"> • World Education Robot contest (WER) • Odyssey of the Mind (OM) • 校外 STEM 比賽 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 從活動過程中觀察學生表現，挑選有潛能學生，建立科本人才庫 	<ul style="list-style-type: none"> • 人才庫資料 • 活動/課堂觀察 	<ul style="list-style-type: none"> • 已參加不同活動和比賽。 • 活動比賽學生名單均已填寫到學校人才庫。

常(電)科工作報告(配合本科發展目標)

提供更多機會讓學生接觸科學以提升學生對科學學習的興趣

本科發展目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 配合 SMART 課程以提升學生對科學和科技的興趣	<ul style="list-style-type: none"> 訓練學生在運算思維及編程方面的能力 透過實驗活動，讓學生動手操作，加強學習成效 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 在 SMART 時段的 STEM 課程中加入運算思維及編程活動內容 在課程中科學探究部份加入實驗活動 各級學生積極參與 STEM 活動 	<ul style="list-style-type: none"> 活動學習冊 檢視學生作品 科組會議檢討成效 教師觀察及問卷 	<ul style="list-style-type: none"> Coolthink 課程因疫情關係延遲一年推行。 在社交距離限制下，大部分實驗活動仍能在安全情況下安排學生動手參與。 網課同學只能觀看實驗片段示範，未能親手操作。
2. 透過常識電腦科結合，引入多元評估元素，發展學生不同的能力	<ul style="list-style-type: none"> 建立常電課程框架，加入多元評估、實作評量、學習態度的評分 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 配合常電課程，建立各級學習重點及評估內容 教師利用評估準則紀錄學生學習表現 	<ul style="list-style-type: none"> 科組會議檢討成效 教師觀察 有關文件及評估紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 已於本年度由課程主任和資訊科技主任帶領下完成常電合併課程框架。 來年會有以多元評估為學生作全面的評估。

財政報告

	項目	預算 (港元)	支出 (港元)
7.1 比賽／活動獎品	a. SMART 學習佳作	500	540
7.2 教學資源 註：雖然增加了比賽活動開支，但因疫情關係，部份 STEM 動取消，令實際支出減少。	a. 校外比賽物資及消耗品	6000	
	-報名費		4505
	-材料費		8627
	-寄美國運費		337
	b. STEM(科研用品及耗材)	10000	
	-地球儀		1000
	-牙齒模型		2000
	c. 編程活動	10000	
	-mBot 機械人		4980
	d. STEM 參考書籍	1000	0
	合 計：	27500	21989

常(電)科總結報告及展望：

本年度開始，單元工作紙及每月派發的時事工作紙均加入了高階思維圖及多媒體學習元素，除了讓聯繫常識科與日常生活之外，也訓練學生高階思維。另一方面，因應本學年網課期間帶來的契機，學生現時都能夠自行登入 **LoiLo Note** 教學平台，善用電子平台輔助教學，在課堂前觀看預習影片，進行自學或預習工作，為學生建立自學習慣奠下基礎。

課程方面，透過跨學科學習，在試後進行 STEM 活動，包括五年級製作電動馬達船及六年級製作環保手機架。本年度因為疫情關係而未能安排下午課堂，低年級學生未能在 SMART 時段接觸 STEM 相關課程。如情況允許，希望安排一、二年級學生在膳後活動到 STEM Bus 進行 Osmo 編程活動。來年會加入機械人編程到膳後活動，讓更多學生接觸機械人編程，提升學生參與相關活動的興趣。而在閱讀方面，雖已編訂各級的圖書列表，但卻未能全面推展各級有關科本閱讀的安排。

教師發展方面，本校下年度將成為 Coolthink Cohort 4 Network School 其中一員，現已完成安排 6 位老師出席相關編程工作坊。教大和城大將會派員到校共同備課、支援課堂及觀課。另外，在個別 STEM 課堂需要學生動手操作的實驗活動，會繼續讓科任於一星期前接受課前培訓。

展望來年，在課程方面會全面檢視及發展各學習範疇，除了原有之常電及 STEM 活動之外，也會配合未來教室落成後活動。另外，也會推動各級閱讀的工作，加上已建立的預習影片庫存及電子學習平台，強化學生的自學能力。按照《小學常識科科主任／統籌教師導引》的修訂，來年需要在課程內加入更多有關國家概念的內容，可與德公課合作，亦要在課堂中表現傳承中華文化的價值教育。透過教育局提供的教學資源，老師可利用輔助教學，豐富課堂內容。

工作小組成員

常(電)科組長：岑、見、源

常(電)組組員：偉、穎

視藝科工作報告

關注事項 2: 提升學生的學習動機、能力及表現

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構高參與及高效的課堂	2.1.1 建立高參與、高展示的教室 <ul style="list-style-type: none"> 組織及優化網上展示平台, 以展示學生作品為本: 視藝: 繼續經營科本 Wix 專頁	全年	<ul style="list-style-type: none"> 開展及經營校本專頁 定期發佈科組資訊 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察 檢視學生佳作展示情況 	<ul style="list-style-type: none"> 成效: 已定期於 Wix 用 Blog 的方法更新視藝科消息及於課堂展示佳作。 困難: 由於需要大量展示學生作品照片, 擔心 Wix 的容量不夠儲存所有學生的作品。 建議: 參考體育科方法, 以課程及活動為分頁更新 Wix 專頁, 並會於暑假時進行更新。
	2.1.2 優化課堂設計, 提升學生的學習動機及效能 <ul style="list-style-type: none"> 善用創思天時段組織校本學習圈進行以翻轉教室及電子教學為題目的課研研習活動(備課、觀課及評課) 視藝: 全年進行一週期課研 認識高效能的教學模式 合作學習 經驗學習 20年8月(重新)認識合作學習及經驗學習 20年9-10月合作學習及經驗學習教學訓練 20年10-11月檢視成效 善用班級經營策略, 確保策略一致 20年8月共識班級經營策略 20年10-11月檢視成效 教師善用回饋策略, 於課堂中及課業上給予正面及有效的回饋, 促進學習 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 全年創思天課研框架及計劃 課研紀錄(時間表、集備會議紀錄、教案、同儕觀課日期、評課表及會議、反思檢討表、其他參考文件) 70%教師認為合作學習法教學模式及班級經營策略有助優化課堂 70% 觀課課堂有採用合作學習法教學模式及班級經營策略 70% 觀課課堂顯示有正面及有效的回饋 收集的課業顯示正面及有效回饋 70% 參與支援計劃的老師認為校外支援計劃有助增長學與教效能 	<ul style="list-style-type: none"> 科組會議檢討成效 課研紀錄 觀課 學生作品 持分者問卷調查(教師) 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> <u>翻轉教室及電子教學</u> 成效: 視藝科每月會進行一次共同備課設計教程。老師也會於 Loilonote 發放教學片段, 及分享教學內容。 困難: P3-6 因未必每位同學也能登陸有關系統及學生學習動機低, 令學習效能也較低。 建議: 可選取合適級別, 進行一至兩堂翻轉教室。 <u>合作學習及經驗學習</u> 成效: 70%教師認為合作學習法教學模式及班級經營策略有助優化課堂 困難: Zoom 課程較難做到合作學習及經驗學習, 尤其是動機較低的同學, 成效更會有所影響。 建議: 多鼓勵同學嘗試投入課堂及爭取家長的協助以提升學習動機。 <u>班級經營策略</u> 成效: 視藝科較多在低年級會以口號令同學專注。 <u>回饋策略</u> 成效: 在同學作品評賞及創作經驗分享時, 老師會作出正面的回饋。另外, 在 Loilonote 也會給予評分及簡單字句回應。佳作會展示

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	<ul style="list-style-type: none"> 教師利用多元化評估 各科: 學習態度 視: 實作評量 		<ul style="list-style-type: none"> 20/21 學期完結前在科組會議上匯報全年校外支援計劃經驗分享 		<p>於課堂、樓梯間、Wix 平台等，給予全班評語及回饋，並且提示未交功課的同學盡快繳交。</p> <p>困難: Loilonote 因不能打字及用語音方法作回饋，效率較低。</p> <p>建議: 建議如繳交視訊功課可改用 Seesaw，給予回饋及下載檔案會更方便。</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>多元化評估</u> <p>成效: 從工作紙及影片功課中，見到多元化評估有效展示同學不同能力。</p> <p>困難: 高年級同學繳交影片情況較遜色。</p> <p>建議: 按不同單元設計不同評估方法，鼓勵同學積極學習。</p>
2.1 建構高參與及高效的課堂	<p>2.1.3 培養喜愛閱讀的習慣，以提升學生的學習能力</p> <ul style="list-style-type: none"> 組成圖書科專責小組 <p>視藝科長與圖書館主任的專責小組並舉行會議計劃及檢視推廣閱讀的工作</p>	全年	<ul style="list-style-type: none"> 集備會議及檢討會議善用及檢討電腦閱讀成效 	<ul style="list-style-type: none"> APASO (有關喜愛閱讀習慣) 	<ul style="list-style-type: none"> 成效: 組成圖書科專責小組為起步階段，本年度視藝科協助推行世界閱讀日活動，透過舉行與閱讀相關的創作，積極推動學生閱讀風氣。 困難: 由於疫情關係圖書館暫停開放，學生亦表示比較困難去借閱圖書。 建議: 下年提早編排各級閱讀內容，將相關推廣閱讀之活動放於進度表內。
2.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	<p>2.2.2 統整跨學科課程</p> <ul style="list-style-type: none"> 結合各科學習內容，剪材現有課程，組織全年兩次的主題式學習 編寫一年級跨學科國際課程，學習不同國家的文化 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 各級完成全年兩次主題式學習 完成編寫一年級的國際課程 	<ul style="list-style-type: none"> 主題式學習評估學生表現 (個人/小組匯報) 國際課程學生匯報 	<ul style="list-style-type: none"> <u>國際課跨科</u> <p>成效: 與國際課跨科，學習繪畫不同地區的美食及動物等。</p> <p>困難: 因時間有限，只可於每堂國際課完成基本草圖，必須於課堂後再完成填色部分。</p> <p>建議: 可配合視藝科教程於課堂上教授。</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>音樂科跨科</u>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
					<p>成效：與音樂科跨科，視藝堂完成設計及繪畫樂器後，於音樂課進行節奏學習及拍攝。</p> <p>困難：因疫情關係不是每一班都有完成視藝科的敲擊樂器，所以只有實體課的同學才可以拍攝。</p> <p>建議：完成樂器後可於大型表演或班際比賽展示。</p> <p>• 中文、英文及圖書科跨科</p> <p>成效：比去年所創作的圖書設計比較，本年度同學作品的內容更加豐富。</p> <p>困難：由於時間比較倉促，亦要配合中英文科組的教程安排，個別同學作品比較簡單。</p> <p>建議：下年提早編排相關跨科合作活動，並放於進度表內。</p>
	<p>2.2.3 規劃以英語為教學語言的單元/科目</p> <p>視藝：優化 P1 全年英視課程，編寫 P2 全年英視課程</p>	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 完成各以英語為教學語言的單元 • 70%參與學生了解課程內容 • 70%參與課程的教師認同課程提升學校的英語環境及學生的英語水平 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀課及評課 • 學生問卷 • 教師問卷 • 課程框架及進度表 • 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> • 成效：P1-2 英文新課程由外籍會師編配，比較著重創意。 • 困難：稍為忽略教授基礎視藝知識及技能。 • 建議：重新檢視 P1-2 之課程，以學生為本，根據各班需要再調節課程內容。
2.3 發揮學生潛能，提升其自信	<p>2.3.1 推行校本「以說話為本」的課堂</p> <ul style="list-style-type: none"> • 規劃課堂結構，以學生匯報及說話活動為課堂中心 • 優化功課政策：減少抄寫，增開視訊功課 • 第三學段：視藝（一份） 		<ul style="list-style-type: none"> • 50% 觀課課堂以說話為本 • 70%學生完成不少於一份視訊功課 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀課及評課 • 學生問卷 • 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> • 成效：約 75%的同學能完成一次或以上視訊功課，繳交方法包括在家中錄影或於課堂錄影。 • 困難：跨境同學自行繳交影片情況較遜色。 • 建議：按不同單元設計不同評估方法，鼓勵同學積極學習。
	2.3.2 增加學生參與表演機會，以發揮學生潛能，提升其自信	•	• 70%學生全年有不少於 2 次匯報或介紹自	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • 觀察 	• 成效：約 56%同學表示自己全年有不少於 2 次匯報或介紹自己的畫作，其實本年每位在港學

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	<ul style="list-style-type: none"> • 規劃課堂結構, 以學生參與表演為課堂中心 • 視藝: 滲入個人匯報及組織畫展, 訓練學生介紹自己的畫作 		己的畫作		<p>生在完成作品後已經有不少於 2 次匯報機會, 亦有拍攝錄影片段憑證。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 困難: 因疫情關係, Zoom 課堂的同學有些不願打開鏡頭, 以致影響匯報的成效。 • 建議: 下年度將介紹作品及匯報拍成片段, 定於視藝廊的電子相架展示, 以提升其自信。

視藝科工作報告 (配合本科發展目標)

本科發展目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 通過藝術拔尖課程，發掘學生藝術才能	1.1 開設陶瓷、壁畫及水墨視藝拔尖課程，加強培訓視藝精英 1.2 鼓勵拔尖學生參加視藝有關之比賽	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%教師認同相關安排有助發掘學生藝術才能 拔尖學生全年至少參加一次視藝有關之比賽 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生作品 拔尖學生學生參加比賽紀錄 	<p>成效：100%教師認同相關安排有助發掘學生藝術才能。</p> <p>困難：由於疫情關係，壁畫班未能於本年度開辦。另外，拔尖班局限於在港學生參與，即使有 Zoom 的拔尖班，成效未必十分顯著。</p> <p>建議：如果下年度仍然有 Zoom 的拔尖班，着重繪畫技術的培訓。</p>
2. 透過多元化的藝術活動，培養學生對視藝科的興趣	2.1 邀請機構/藝術家到校示範，或舉行講座， 2.2 帶領學生外出寫生或參觀展覽		<ul style="list-style-type: none"> 全年至少一次邀請機構/藝術家到校示範或舉行講座 各級完成全年一次外出寫生或參觀展覽 	<ul style="list-style-type: none"> 觀察學生投入參與度 學生作品 	<p>成效：本年度舉辦了兩個實體及網上的藝術家到校示範</p> <p>困難：由於疫情關係，未能帶領學生外出寫生或參觀展覽。但視藝課堂上亦有安排觀看網上展覽，亦舉辦了校本的視藝展</p> <p>建議：繼續邀請藝術家舉辦實體及網上的專家示範或講座。</p>

視藝科總結報告及展望

面對疫情，視藝科在本科發展中，仍然在各方面努力提升學生學習動機能力及表現。透過優質課堂設計，我們嘗試運用不同的教學軟件，包括 Loilnote, seesaw, zoom 去實踐網上教學。視藝科透過拍攝教學片段，嘗試使用翻轉課堂策略並且利用電子教學方法提升學生自學能力。在實體課堂中，教師積極運用合作學習及經驗學習提升同學創意及學習動機，亦同時靈活運用班級經營策略營造既愉快亦有秩序的學習氣氛。除此之外，不論在網上功課或紙本功課，老師也有適切及正面的回饋，功課方面也加入視訊、工作紙、圖書閱讀、資料搜集等多元化評估，加強學生的學習能力。

視藝科課程以學生為中心，設計不同活動，加入與國際課及音樂科、中文、英文及圖書科跨科學習活動。P1-2 以英語教學。不論在課堂中或課外活動也推行以說話為本，提高同學分享學習經驗以及展示創作的機會，提升學生自信。本年度也透過邀請外間機構到校工作坊以及網上專家示範講座，提升學生對音樂的興趣。

展望下一年度，視藝科將繼續深化課程，豐富課堂教學內容及活動之多元性，加強學生學習動機，提升學習效能，加強拔尖及發掘有潛質之學生，令學生發展創意，在視藝科發光發亮。

財政預算

項目	款項 (港元)	實質開支
1. 教具添置 a. 教學海報 b. 標籤打印機及標籤貼子 c. 儲物膠箱(用作物料分類及存放之用) d. 陶瓷室教學桌子椅子	\$4,000	a. \$441.68 b. \$714.51 c. \$700 d. \$2,580
2. 參考書 a. 老師參考書籍 b. P1-P2 英文之視藝參考書圖書/繪本、雜誌、報紙等	\$2,000	\$ 0
3. 比賽報名活動費用	\$1,000	\$115 (郵資)
4. 團體比賽材料費用 環保聖誕樹設計比賽所需工具及物料	\$2,000	因疫情關係，沒有舉辦
5. 活動交通費用 參觀展覽、工作坊之來回交通車費 (建議每年級外出參觀展覽一次)	\$1,200	因疫情關係，沒有舉辦
6. 校內比賽獎品 a. 個人冠軍、亞軍、季軍及優異獎 5 名	\$500	\$396
7. 校內節日佈置用具及材料 a. 聖誕節校內佈置 b. 農曆新年校內佈置	\$2,000	\$1580
8. 視藝室裝飾及佈置	\$3,000	\$518.78
合 計：	\$26,500	\$7,045.97

工作小組成員:

組長： 李曼萍

組員： 李詩敏、陳僑娃、關家敏

音樂科周年報告

關注事項 2: 提升學生的學習動機、能力及表現

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2.1 建構高參與及高效能的課堂	<p>2.1.1 建立高參與、高展示的教室</p> <ul style="list-style-type: none"> - 組織及優化網上展示平台, 以展示學生作品為本 • 音樂 繼續經營科本 Wix 專頁 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 音樂科已開展及經營校本專頁, 定期發佈科組資訊 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀察 • 檢視學生佳作展示情況 	<p>成效：已定期於 Wix 用 Blog 的方法更新音樂科消息及於課堂展示佳作。</p> <p>困難：以 Blog 的方法未能有條理地發放資料。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 建議：參考體育科方法，以課程及活動為分頁更新 Wix 專頁，並會於暑假時進行更新。
	<p>2.1.2 優化課堂設計, 提升學生的學習動機及效能</p> <ul style="list-style-type: none"> • 善用創思天時段組織校本學習圈進行以翻轉教室及電子教學為題目的課研研習活動(備課、觀課及評課) • 音: 全年進行一週期課研 • 認識高效能的教學模式 <p>合作學習 經驗學習</p> <p>20 年 8 月 (重新) 認識合作學習及經驗學習</p> <p>20 年 9-10 月 合作學習及經驗學習教學訓練</p> <p>20 年 10-11 月 檢視成效</p> <ul style="list-style-type: none"> • 善用班級經營策略, 確保策略一致 • 20 年 8 月 共識班級經營策略 • 20 年 10-11 月 檢視成效 • 教師善用回饋策略, 於課堂中及課業上給予正面及有效的回饋, 促進學習 • 教師利用多元化評估 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 全年創思天課研框架及計劃 • 課研紀錄(時間表、集備會議紀錄、教案、同儕觀課日期、評課表及會議、反思檢討表、其他參考文件) • 70%教師認為合作學習法教學 • 模式及班級經營策略有助優化 課堂 • 70% 觀課課堂有採用合作學習法教學模式及班級經營策略 • 70% 觀課課堂顯示有正面及有效的回饋 • 收集的課業顯示正面及有效回饋 • 70% 參與支援計劃的老師認為校外支援計劃有助增長學與教效能 	<ul style="list-style-type: none"> • 科組會議檢討成效 • 課研紀錄 • 觀課 • 學生作品 • 持分者問卷調查 (教師) • 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 翻轉教室及電子教學 <p>成效：音樂科每月會詮行一次共同備課設計教程。老師也會運用 Loilonote 拍攝教學片段，及分享教學內容。但根據問卷數據顯示 P.1-2 因家長配合，而且學生學習動機較佳，所以成效較為理想。</p> <p>困難：P3-6 因未必每位同學也能登陸有關系統及學生學習動機低，令學習效能也較低。</p> <p>建議：可選取合適級別，進行一至兩堂翻轉教室。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 合作學習及經驗學習 <p>成效：同學藉著在課堂不停的合作學習及經驗學習，令他們唱歌及演奏技巧提升。</p> <p>困難：從數據看到動機較低的同學或不願在家中練習的同學，成效則會有所影響。</p> <p>建議：多鼓勵同學嘗試投入課堂。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 班級經營策略 <p>成效：音樂科會以口號令同學專注，也會透過樂器及唱歌招聚同學，營造音樂學習氣氛。</p>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	<ul style="list-style-type: none"> 各科: 學習態度 音: 實作評量 		<ul style="list-style-type: none"> 20/21 學期完結前在科組會議上匯報全年校外支援計劃經驗分享 		<ul style="list-style-type: none"> 回饋策略 成效：在 Loilonote 要交的功課會給予評分及簡單字句回應。也會選取佳作於課堂展示，給予全班評語及回饋，並且提示未交功課的同學盡快繳交。 困難：Loilonote 因不能打字及用語音方法作回饋，效率較低。 建議：建議如繳交視訊功課可改用 Seesaw，給予回饋及下載檔案會更方便。 多元化評估 成效：從唱歌、律動、工作紙及影片功課見到多元化評估有效展示同學不同能力。 困難：高年級同學繳交影片情況較遜色。 建議：按不同單元設計不同評估方法，也鼓勵同學可演奏不同樂器繳交片段。
	<p>2.1.3 培養喜愛閱讀的習慣，以提升學生的學習能力</p> <ul style="list-style-type: none"> 組成圖書科專責小組 音樂科長與圖書館主任的專責小組並舉行會議計劃及檢視推廣閱讀的工作 規劃主題閱讀框架及實施策略 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 集備會議及檢討會議善用及檢討電腦閱讀成效 	<ul style="list-style-type: none"> 專責小組會議紀錄 APASO (有關喜愛閱讀習慣) 	<p>成效：P1：莫札特；P2：貝多芬。因工作紙設計比較簡單，同學也很願意嘗試完成，並主動於網上尋找一首有關音樂家的作品。P3：四季；P4：睡美人；P5：天鵝湖；P6：胡桃夾子。老師需要於課堂上講解內容及觀看片段，同學才能完成有關工作紙。</p> <p>困難：不是每位同學也能登入 Loilonote，所以老師需要花一至兩堂時間完成有關課題。</p> <p>建議：下年重新編排各級閱讀內容，故事內容可交由圖書科處理，而音樂科可更著重教授該書本的作曲家生平、音樂知識及曲目。建議如下：</p> <p>P1：莫札特、胡桃夾子；</p>

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
					P2：貝多芬、四季； P3：睡美人、黑魔女； P4：彼得與狼、動物狂歡節； P5：天鵝湖、粵劇； • P6：流行音樂、音樂劇
2.2 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	2.2.2 統整跨學科課程 <ul style="list-style-type: none"> 結合各科學習內容，剪材現有課程，組織全年兩次的主題式學習 結合一年級的 SMART 及 STAR 課程，編寫一年級跨學科國際課程，學習不同國家的文化 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 各級完成全年兩次主題式學習 完成編寫一年級的國際課程 	<ul style="list-style-type: none"> 主題式學習評估學生表現 (個人/小組匯報) 國際課程學生匯報 	<ul style="list-style-type: none"> 國際課跨科 成效：與國際課跨科，學習不同語言的『生日歌』及『世界真細小』副歌。 困難：因時間有限，只可於每堂國際課結尾時聆聽或歌唱。 建議：可放於音樂課教授，或於音樂比賽時，每班可選擇唱出不同語言的生日歌。 視藝科跨科 成效：與視藝科跨科，視藝堂完成設計及繪畫樂器後，於音樂課進行節奏學習及拍攝。 困難：因疫情關係不是每一班都有完成視藝科的敲擊樂器，所以只有實體課的同學才可以拍攝。 建議：完成樂器後可於大型表演或班際比賽展示。
	2.2.3 規劃以英語為教學語言的單元/科目 <ul style="list-style-type: none"> 音樂：優化 P1 全年英音課程，編寫 P2 全年英音課程 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 完成各以英語為教學語言的單元 70%參與學生了解課程內容 70%參與課程的教師認同課程提升學校的英語環境及學生的英語水平 	<ul style="list-style-type: none"> 觀課及評課 學生問卷 教師問卷 各課程框架及進度表 工作紙 學生作品 	<ul style="list-style-type: none"> 成效：P1-2 英文新課程以 Kodaly 教學方式為主度。著重歌唱訓練，單元冊內容以英文編寫。每年會學習 15-20 首歌曲。 困難：1C, 1D, 2C 可以以英文教授。但能力較弱的班別未太適合以全英文教授。如長期運用英文教授而不理會學生是否跟到，會有本末倒置的效果。 建議：未來一至三年級音樂發展方向會以 Kodaly 教學方式為核心。從而建立學生對唱

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
					<p>歌及律動有更堅固的認識。建議以學生為本，根據各班需要再調節課程內容，令學生可以更享受及投入學習音樂。</p> <ul style="list-style-type: none"> •
2.3 發揮學生潛能，提升其自信	<p>2.3.1 推行校本「以說話為本」的課堂</p> <ul style="list-style-type: none"> • 規劃課堂結構，以學生匯報及說話活動為課堂中心 • 優化功課政策: 減少抄寫，增開視訊功課 • 第三學段:音樂 (一份) 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 50% 觀課課堂以說話為本 • 70%學生完成不少於一份視訊功課 • 70%學生認為自己的說話能 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀課及評課 • 學生問卷 • 學生作品 • 	<p>成效：近九成多的同學也能完成一次或以上視訊功課，繳交方法包括在家中錄影或於課堂錄影。</p> <p>困難：高年級同學自行繳交影片情況較遜色。</p> <p>建議：按不同單元設計不同評估方法，也鼓勵同學可演奏不同樂器繳交片段。</p> <ul style="list-style-type: none"> •
	<p>2.3.2 增加學生參與表演機會，以發揮學生潛能，提升其自信</p> <ul style="list-style-type: none"> • 規劃課堂結構，以學生參與表演為課堂中心 • 音樂: 組織「班樂隊」，訓練學生演奏樂器 	全年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%學生全年有不少於 2 次參與表演 	<ul style="list-style-type: none"> • 學生問卷 • 班際比賽 • 觀察 	<p>成效：各級在兩次考試中，也分別以唱歌、拍節奏或吹牧童笛參與班中表演。</p> <p>而在 2nd Music Everywhere 『禰小』網上音樂大賽中，也有一百多位同學參加，而參賽者的表演質素十分高。</p> <p>困難：因疫情關係未能於音樂室進行課堂，因此未能組織班樂隊訓練。</p> <p>建議：下年各級編排新單元，每級學習不同樂器。建議：</p> <p>一年級：非洲鼓</p> <p>二年級：木片琴 / snare drum</p> <p>三年級：七色手鈴 / tr</p> <p>四年級：牧童笛 / (鋼舌鼓)</p> <p>五年級：ukulele / (15 音 30 音手搖紙帶譜曲机芯音樂盒)</p> <p>六年級：Garage Band(IPAD) / (指姆琴)----</p>

音樂科工作報告 (配合科本發展目標)

目標	策略	時間	成功準則	評估方法	評估報告
1. 建構校園音樂文化氣氛，提升學生對音樂的興趣。	1.1 邀請機構到校表演或帶領學生外出欣賞音樂表演，以加強學生對音樂的興趣。	全年	<ul style="list-style-type: none"> 學生投入音樂表演。 全年最少舉辦或參與一次音樂會。 	• 觀察	<ul style="list-style-type: none"> 成效：今年邀請音樂事務處進行了三場音樂會。同學十分投入這次音樂會及表示有興趣參與敲擊樂活動。另外有三位同學將會被邀請到香港電台參加「我係美樂主持」“I’m a Fine Music DJ” 延伸活動，到錄音室進行錄音及廣播。 困難：因疫情關係，有兩場改為以 zoom 進行。而另一場只能安排一年級在禮堂，二年級以 youtube live 欣賞音樂表演。 建議：希望下次多以樂團表演為主，加入更多互動環節，會令學生更投入。也可於音樂會前安排同學嘗試敲打有關樂器，令他們更了解樂器特色
	1.2 運用早上集會前、小息及膳後時段推展科組延伸活動，讓學生於音樂室進行多元音樂交流或練習，培養他們主動來音樂室練習的能力。	全年	<ul style="list-style-type: none"> 參加樂器班同學最少每月自行練習一次 	• 觀察	<ul style="list-style-type: none"> 成效：因疫情關係，同學改用 seesaw 拍攝練習片段給老師作回饋。 困難：未能每位同學也會主動繳交練習片段及定時練習。 建議：繼續鼓勵同學行常練習，及在課堂表演展示成果。
	1.3 優化人才庫，定期更新學生學習樂器/音樂活動資料庫，以配合發展多元培訓課程，發掘學生潛能，發展拔尖課程。	全年	<ul style="list-style-type: none"> 每學年更新學生學習樂器/音樂活動資料庫，配合學校發展多元培訓課程。 	• 觀察	<ul style="list-style-type: none"> 成效：根據開學時的人才庫資料及問卷，知道有很多同學有興趣學鋼琴所以於暑假開辦有關課程。 困難：因數據收集需時，也要靠音樂堂觀察或班主任發掘人才。 建議：音樂科可自行出一份問卷，主要問家長有關學生對音樂的興趣及已有技能。這樣令收集數據更快更準確。
	1.4 優化銀樂隊、直笛隊及合唱團聲部長(音樂大使)，提升校隊光榮感/歸屬感，並對表現優秀的學子予嘉許狀，以提升校隊光榮感/歸屬感。	全年	<ul style="list-style-type: none"> 80%老師認同設立有助以提升其自信 	• 觀察	<ul style="list-style-type: none"> 成效：新成立的豎琴隊在短短十堂後立即進行表演，及於暑假參與比賽，令同學感到光榮感及歸屬感。 困難：因疫情關係，大部份活動以網課進行，所以本年度未有揀選聲部長。 建議：鼓勵同學多以校隊身份參與比賽，提升光榮感及歸屬感。

音樂科總結報告及展望

雖然今年面對疫情，香港及內地同學要分隔學習，但在音樂科發展中，我們也在各方面努力提升學生學習動機能力及表現。透過優質課堂設計，嘗試運用 Loilnote, seesaw, zoom 及拍攝教學片段等電子教學方法提升學生自學能力。在課堂運用合作學習及經驗學習提升同學唱歌及演奏技巧，也透過班級經營策略營造音樂學習氣氛。除此之外，不論在網上功課或紙本功課也有適切的老師回饋，功課方面也加入視訊、唱歌、拍節奏、吹笛、工作紙、圖書閱讀、資料搜集等多元化評估。

我們以學生為中心，設計不同活動，加入與國際課及視藝科跨科元素及 P1-2 以英語教學。不論在課堂中或課外活動上，我們也推行以說話為本，提升同學表演機會，發揮學生潛能提升自信。本年度也透過邀請外間機構到校開辦音樂會，整理人才庫及發展不同課外活動，結構校園音樂文化，提升學生對音樂的興趣。

在未來一年我們希望繼續深化課程發展，豐富課堂教學內容及活動多元化，提升學生學習能力，加強學生在各活動上的訓練，令學生喜歡音樂、享受音樂。

財政預算

	項目	金額 (港元)	支出來源(學校)	支出來源(學生自費)	實質開支
1	教具				
	a. 音樂科圖書	HK\$500.00	HK\$500.00		HK\$455.00
	b. 參考書籍	HK\$2,000.00	HK\$2,000.00		HK\$330.00
	c. 銀樂隊書籍	HK\$1,000.00	HK\$1,000.00		/
	d. 校際音樂節比賽書本	HK\$2,000.00	HK\$2,000.00		/
	e. 磁貼板(350 份)+運費	HK\$16,000.00	HK\$7,000.00	HK\$9,000.00	HK\$15,584.00
2	樂器添置一(流行樂隊樂器)				
	電子琴	HK\$4,000.00	HK\$4,000.00		待用(\$14000)
	木箱鼓	HK\$1,000.00	HK\$1,000.00		/
	Band 房音響 X4	HK\$2,000.00	HK\$2,000.00		/
	咪 X4	HK\$1,000.00	HK\$1,000.00		/
	音樂科 Band 房折疊伸縮凳子	HK\$1,000.00	HK\$1,000.00		HK\$952.00
3	樂器添置二(銀樂隊)				
	a. 配件	HK\$1,000.00	HK\$1,000.00		HK\$1,242.00
	b. 敲擊棍	HK\$2,000.00	HK\$2,000.00		待用\$250
4	樂器添置三(豎琴隊)				
	a. 15 弦豎琴	HK\$20,000.00	HK\$20,000.00		HK\$20,990.00
	b. 26 弦豎琴	HK\$50,000.00	HK\$50,000.00		HK\$51,490+待用 34,000
5	音樂活動報名費用				
	合唱團	HK\$2,000.00	HK\$2,000.00		HK\$204.00
	直笛隊	HK\$1,500.00	HK\$1,500.00		
	個人項目	HK\$8,000.00	HK\$4,000.00	HK\$4,000.00	
	豎琴隊				待用(\$5,000)
6	活動交通費用	HK\$4,000.00	HK\$4,000.00		待用(\$500)
7	校內比賽用具及獎品	HK\$1,000.00	HK\$1,000.00		/
8	鋼琴調音	HK\$2,000.00	HK\$2,000.00		待用\$2,000
9	導師費				
	a. 流行樂 band 隊拔尖班	HK\$10,500.00	HK\$5,500.00	HK\$5,000.00	/
	b. 銀樂隊	HK\$81,000.00		HK\$81,000.00	75,000(未計暑假班)
	c. 豎琴班		HK\$5,200.00	HK\$14,000.00	19,200(未計暑假班)
10	音樂會嘉賓費	HK\$2,000.00	HK\$2,000.00		/
11	音樂科活動(禮物)	HK\$1,000.00	HK\$1,000.00		/
12	合唱團及銀樂隊文件夾	HK\$1,400.00	HK\$1,400.00	HK\$113,000.00	HK\$1,143.00
13	佈置及其他				HK\$625.00
14	禮堂三角琴	HK\$50,000.00	HK\$50,000.00		HK\$49,500.00
	合計	HK\$217,900.00	HK\$118,900.00	HK\$99,000.00	

小組成員： 組長：陳詠棋 組員：李珮盈、林瀚恩

體健科周年報告

關注事項 1: 提升學生的學習動機、能力及表現

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 建構高參與及高效能的課堂	<ul style="list-style-type: none"> 在課堂中加入基本步訓練及校本早操舞以提升學生之協調能力，建構高效能的課堂。 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 75%學生之協調能力有提升 75%教師同意透過相關安排能提升學生的學習表現 	<ul style="list-style-type: none"> 課堂觀察 科組檢討成效 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 科任一致認同學生之協調能力有提升並同意透過繼續在課堂中加入基本步訓練及校本早操舞安排來提升學生的學習表現
	<ul style="list-style-type: none"> 在體健課中，每月最少一次進行耐力跑以提升學生之體適能水平，達到全校學生的高參與率，及建構高效能之課堂。 一至三年級(3-6 分鐘) 四至六年級(5-9 分鐘) 		<ul style="list-style-type: none"> 75%學生之體適能水平有提升 體適能測試成績第三次比第一次進步 75%教師同意透過相關安排能提升學生的體適能水平 	<ul style="list-style-type: none"> 科組檢討成效 教師問卷 達全港常模 	<ul style="list-style-type: none"> 疫情期間暫停高強度體適能活動，待疫情完結，學生身體狀態回復正常水平再進行。 同意耐力跑可以提升學生之體適能水平，達到全校學生的高參與率。
2. 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	<ul style="list-style-type: none"> 於早會前開放不同的運動挑戰站，讓學生增加運動機會，從而培養良好之運動習慣。 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 75%教師認為透過相關安排能幫助學生建立平衡而多元的學習生活 	<ul style="list-style-type: none"> 科組檢討成效 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 暫停
	<ul style="list-style-type: none"> 不定時發放體育資訊，及申請外間機構的宣傳展板，讓同學除了身體活動外，也可從展板中學習到體育知識。 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 75%教師及學生同意透過相關安排能提升學生的體育知識 	<ul style="list-style-type: none"> 科組檢討成效 教師問卷 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 按照學生問卷結果，各年級同學普遍同意體育資訊(體育網頁、展板、小冊子)增加了其體育知識，數據如下： P1 非常同意 69.9% 同意 21.2% P2 非常同意 72.4% 同意 20.7% P3 非常同意 52.3% 同意 23.9% P4 非常同意 45.2% 同意 30.4% P5 非常同意 42.3% 同意 17.1% P6 非常同意 23.0% 同意 48.4%

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦運動週，於試後活動舉辦體育比賽讓同學參與，令大部分學生都能得到運動的機會。 	第三學段	<ul style="list-style-type: none"> 75%教師認為透過相關安排能幫助學生建立平衡而多元的學習生活 75%學生認為透過相關安排能鼓勵他們參與活動，建立平衡而多元的學習生活 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 舉行班際比賽(未舉辦) 可以在疫情緩和下，舉行班際室內單車比賽

體健科工作報告(配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 發揮學生潛能，提升其自信	<ul style="list-style-type: none"> 設立各體健科專屬的網頁，發放體育科資訊及得獎消息以提升校隊之光榮感及歸屬感。 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 75%教師認同設立各體健科專屬的網頁，發放體育科資訊及得獎消息能提升學生自信 	<ul style="list-style-type: none"> 科組檢討成效 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 按照學生問卷結果，各年級同學普遍同意透過瀏覽體健科專頁的得獎消息，提升了其自信，數據如下： P1 非常同意 78.8% 同意 15% P2 非常同意 74.1% 同意 15.5% P3 非常同意 54.5% 同意 27.3% P4 非常同意 50.4% 同意 22.6% P5 非常同意 36.9% 同意 15.3% P6 非常同意 24.6% 同意 33.6%
	<ul style="list-style-type: none"> 開設更多體育校隊(籃球及欖球)，並參與更多校外體育比賽，以提升學生比賽機會，以發揮學生潛能，提升其自信 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70%教師認同表揚計劃及安排，能提升學生自信 	<ul style="list-style-type: none"> 科組檢討成效 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 科任一致認同表揚計劃及安排，能提升學生自信，來年繼續。

財政預算

項目	款項 (港元)		支出來源
	預算	實際	
比賽/活動獎品			
a. 跳繩強心籌款同樂日禮物			
• 團體冠軍、亞軍及季軍	\$500	\$0	跳繩強心資助計劃
• 個人冠軍、亞軍及季軍	\$500	\$0	跳繩強心資助計劃
• 個人優異 9 名	\$500	\$0	跳繩強心資助計劃
教學資源			
a. 教學用具			
• 跆拳道訓練用手把 X20	\$150	\$3000	體育科組
• 坐地體前伸箱 X2	\$300	\$600	改為體育科組
• 手球網 X1	\$160 0	\$1100	改為體育科組
• 手壓力計 X2	\$600	\$500	改為體育科組
• 藍芽喇叭 X1	\$300	\$700	體育科組
• 心率監察系統(新增) (連 23 條藍芽心率臂帶)	/	\$19266	全方位活動
• 藍芽心率臂帶 (新增)X17 條	/	\$8160	學體會資助計劃
• TRX 訓練帶(新增)X10	/	\$1120	學體會資助計劃
• 彈性阻力帶(新增)X5	/	\$645	學體會資助計劃
• 平衡板(新增)X5	/	\$260	學體會資助計劃
b. 教學光碟	\$0		
c. 參考書籍	\$500		體育科組
講座、工作坊	\$0		
雜項			
a. 比賽用球			
• 排球/軟排球	\$1,200	\$750	學體會資助計劃
• 手球	\$1,200	\$2100	學體會資助計劃

• 足球	\$1,200	\$0	學體會資助計劃
b.各比賽交通費	\$10,000	\$0	學校
c.服裝			
• 籃球球衣	\$4,800	\$0	學體會資助計劃
d.體操墊	\$3,000	\$0	學校
e. 教練費			
• 簡易運動 手球 2 期	\$3,360 (\$1680 x 2)		學生自費
• 簡易運動 排球 3 期	\$2,550 (850 x 3)		學生自費
• 動感計劃 籃球	\$0		
• 排球教練	\$10,000		學校
合計	\$42,110	\$38201	

支出來源	款項	
	預算	實際
跳繩強心資助計劃	\$1,500	\$0
學校	\$23,800	\$5900
學體會資助計劃	\$10,900	\$13035
學生自費	\$5,910	\$0
全方位活動	/	\$19266
	\$42,110	\$38201

工作小組成員:

組長：陳廣裕主任、姚偉銘老師

組員：曾靜文老師、黃見驄老師、刁頌殷老師、
譚敏菁老師、岑信哲老師

圖書科周年報告

關注事項 2.3: 培養喜愛閱讀的習慣，以提升學生的閱讀能力

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1.跨科協作推動閱讀，創建閱讀氛圍	1.1 世界閱讀日活動 • 透過一個主題式的世界閱讀日推廣偵探類主題圖書，讓同學可以有一個比較深刻的體驗，在往後的日子會更熱衷該類圖書的閱讀，以達到世界閱讀日推廣閱讀的目標。	11 月至 6 月	<ul style="list-style-type: none"> • 同學能交出相關的作品 • 80%老師滿意是次活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢視學生佳作展示情況 • 課堂觀察 • 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 85%認為當日同學對活動感到興趣及投入 • 100%認同當日活動具趣味性 • 93%認同當日活動能讓同學學習到課外知識。 • 質性建議：關卡可增加難度。 • 改善：小五世界閱讀日活動提升難度 • 與中,英,視科合作的圖書設計比有非常優秀的作品，同學及家長都投入活動。
	1.2 好書 KOL 透過各科老師短片推介(延伸閱讀和自選圖書)，增加同學對該系列圖書的興趣，從而增加同學借閱量。	10 月至 6 月	<ul style="list-style-type: none"> • 全年每人平均能拍到一段好書推介。 • 所推介的圖書都能夠增加其出借次數 	<ul style="list-style-type: none"> • 借閱情況 • 影片數量 	<ul style="list-style-type: none"> • 由於來回復課、停課，復課後又不得開圖書館的情況下，難免影響了有關的借閱數量。而好書 KOL 亦於 2 月初暫停。來年會優化活動，由老師和同學一同拍攝，以增加同學的參與程度。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	<p>1.3 悅讀之旅——叢林篇</p> <ul style="list-style-type: none"> 中文圖書跨科合作，是一個情境設置的多感觀閱讀活動，透過森林的佈置、動物的叫聲，讓同學彷彿置身森林當中。小一及小二同學從活動中進行繪本《森林是我家》的閱讀、森林參觀活動、動物書籤製作等，除了認識動物的名稱之外，也學會愛護大自然及盡責任等良好品德價值。 	4 月	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察同學活動的投入程度 學生交來的課業能說出活動的目的 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察 學生的課業 	<ul style="list-style-type: none"> 老師所見同學非常喜歡是次活動，甚至有家長給老師訊息指學生最喜歡是次的中文課堂，非常難忘。可見是次活動成功。 學生交來的訊息也反映同學明白要保護森林及野生動物，可見活動的目標達成。 建議來年可以多做幾個主題及配合更多的學科。
	<p>1.4 作家互動講座</p> <ul style="list-style-type: none"> 誠邀作家厲河先生到校進行互動講座，一方面讓同學更了解《大偵探福爾摩斯》的小說 	6 月	<ul style="list-style-type: none"> 同學能投入是次講座活動，並能夠回答作家的提問。 活動後同學對偵探小說感到熱愛，並會持續借閱有關圖書 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察 該類圖書的借閱量 	<ul style="list-style-type: none"> 活動進行期間，不論是現場參與，還是 ZOOM 參與同學，都非常投入。 圖書館主任之後亦有借出有關主題的圖書，因疫情影響及開始盤點，引致借閱的人數並非太多。
	<p>1.5 友伴同行伴讀計劃</p> <ul style="list-style-type: none"> 透過培訓伴讀大使，提升同學閱讀及說話技巧。協助圖書館推廣閱讀風氣。 透過伴讀活動，令更多同學接觸不同類型的圖書，提升同學的閱讀興趣。 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 每一位伴讀大使能在本學年內進行不少於 3 次的伴讀，並且在服務小冊子內的欣賞指數平均獲得 3.5 粒星以上。 	<ul style="list-style-type: none"> 伴讀冊子 同學培訓表現 	<ul style="list-style-type: none"> 由於疫情的關係，只為同學舉行了 5 次 ZOOM 培訓。 伴讀冊及伴讀活動並未施行。 建議來年活動由閱讀大使擔任，並於早讀時段於方舟上進行。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	1.6.1 全方位閱讀活動—早讀活動 <ul style="list-style-type: none"> 星期三作全校性早讀 星期二或星期四非早會級別進行英文圖書早讀 同學可選擇於操場和雨天操場內閱讀 由當值老師負責看管 班主任統計同學主動帶圖書，圖書館老師收集並在成長足印作獎勵 		<ul style="list-style-type: none"> 學生能於早讀時段自備圖書及認真閱讀。 (7:45-8:35)	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷 成長樂印分數 	<ul style="list-style-type: none"> 由於疫情的關係，活動未能舉行，待疫情後將立即施行。
	1.6.2 全方位閱讀活動—家長日書展 <ul style="list-style-type: none"> 邀請書商到學校雨天操場舉辦書展，讓學校不同持份者選購心儀的圖書。 	家長日	<ul style="list-style-type: none"> 家長及老師都樂意參與書展活動並選購圖書。 	<ul style="list-style-type: none"> 書商生意額報告及書展人流統計 	<ul style="list-style-type: none"> 由於疫情的關係，活動未能舉行寄望來年重辦。
	1.6.3 全方位閱讀活動—課後讀書會 <ul style="list-style-type: none"> 透過有趣的閱讀活動，同學可以加深對該主題的認識，能夠延展他們的閱讀興趣。 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 80%參與學生能夠出席課後讀書會 80% 出席同學滿意是次活動 	<ul style="list-style-type: none"> 出席名單 問卷調查(讀書會後) 	<ul style="list-style-type: none"> 由於疫情的關係，活動未能舉行，後來以課後伴讀活動取締。
	1.6.4 全方位閱讀活動—課後伴讀活動 <ul style="list-style-type: none"> 在課後以 ZOOM 形式與同學一起分享閱讀的樂趣。 	2月至6月	<ul style="list-style-type: none"> 50%同學參與是次活動 	<ul style="list-style-type: none"> 出席人數 	<ul style="list-style-type: none"> 出席人數約為 45%，與目標人數接近。由於活動自由參與，部份學生時間未能配合參加，故受影響。
	1.7 閱讀足印紀錄冊 <ul style="list-style-type: none"> 於課堂上介紹各類圖書時鼓勵同學利用該類圖書完成閱讀足印的閱讀報告。 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 70% 同學可完成「閱讀足印」 	<ul style="list-style-type: none"> 查閱學生作品及觀察 學生借閱量 	<ul style="list-style-type: none"> 由於疫情長時間停課及內地生無法完成有關小冊子，因此本年度紀錄冊情況並不理想。 建議來年取消購買此本小冊子，改為校本設計，一方面配合各級各科的閱讀需要，另一方可更靈活使用。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	1.8.1 閱讀飛行里數 • 透過獎勵借閱量高的班別及學生，提高他們的閱讀動機。	全年	• 總借書量有所增加	• 圖書借出數據資料	• 由於疫情圖書館停開，有關借書的數據並未能公平地反映各同學/各班的借閱量，因此計劃並未實行。
	1.8.2 星級購書團 • 檢視借閱量最高的 15 位同學，邀請他們與其家長於週末一起到大型書店選購喜愛的圖書，回校邀請他們推廣有關讀物。	6月至7月	• 學生借閱率提升 20%	• 學生借閱量統計	• 由於疫情圖書館停開，有關借書的數據並不能準確判斷同學的借書成效及高下。 • 可利用閱讀之星的獎勵，改為贈送書券，與有關同學及家長一起到書店購書。
	1.9 夢想閱讀計劃 • 為三至八歲的清貧學生申請並讓他們選擇自己喜愛的夢想主題，該計劃將送上有學生名字的圖書。 • 其後學生需要以作文及漫畫形式創作與夢想有關的故事參加《孩子的夢》結局創作大賽	全年	• 觀察參賽學生在比賽比品的表現	• 參賽同學表現	• 只參加初小組，全港同學最後 50 強，共有 2 名同學入圍共得獎。
	1.10 一袋一書 • 與訓輔組合作，選購不同類型的口袋書。如 IQ 大比拼、字謎圖書等。將圖書放在星星碼頭，讓同學放學時取閱。 • 邀請學生大使幫忙交收圖書	全年	• 80% 同學能夠於放學時借閱該批圖書	• 學生問卷	• 圖書已經備妥，待全校復課後就可以使用。
	1.11 參觀公共圖書館 (大埔) • 以英語進行閱讀活動，讓小一同學參觀大埔公共圖書館，讓他們感受閱讀英文圖書的樂趣	10 月	• 每位參與同學最少借一本英文圖書	• 問卷調查 (老師 / 家長 / 學生)	• 因為停課及疫情的原故，建議此活動待疫情穩定後作恆常活動進行。

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
	1.12 早讀及戶外閱讀空間的使用	全年	• 學生能於戶外閱讀天地閱讀	• 問卷調查 (學生)	• 因為停課及疫情的原故，建議此活動待疫情穩定後作恆常活動進行。
	1.13 圖書課提供讀書方法訓練 • 在圖書課中加入閱讀策略及思維技巧，讓同學可以應用於學習之中。	全年	• 學生能運用這些技巧進行閱讀，並可利用有關策略於中英文課堂中應用。	• 閱讀工作紙 (學生表現)	• 二月開始於圖書課加有關技巧，惟課堂時間有限，未能如計劃所言一級教授 6-7 項技巧。 • 來年會繼續作課程中的恆常，不過若能在其他學科配合，效果會更好。
2. 加強親職教育，家校合作齊閱讀	2.1 Super 爸媽學堂 • 加深家長對講故事技巧的掌握，特別是 如何藉此培養幼兒的閱讀興趣，加強親子關係，並從中促進家後交流與合作。	全年	• 80% 參與家長表示此活動能提高親子閱讀的興趣	• 問卷調查 (活動後)	• 由面授講座改為 ZOOM 講座，另加入坊間的工作坊讓家長參與。 • 來年會繼續延伸舉辦，希望疫情一過，就可以開動故事爸媽活動。
	2.2 正向晚讀會 • 透過 ZOOM 舉行晚讀活動，讓孩子及其家人分享正向故事，讓孩子在家中也 可從聽故事中，學會正向的價值觀。	1月至6月	50% 參與家長表示此活動能提高親子閱讀的興趣	• 學生出席情況	• 小一同學參與非常踴躍，平均出席人數高達 80 人或以上 • 小二及小三平均出席人數則有 70 人左右，情況理想。 • 小冊子家長回饋非常正面，希望校方可延續舉辦。

圖書科財政報告

	項目	預算開支(港元)	實際開支	超支
6.	圖書館購書	\$17,109	\$44887.22	
7.	世界閱讀日	\$4,000	\$0	
8.	課後讀書會	\$4,000	\$0	
9.	星級購書團	\$7,500	\$0	
10.	參觀公共圖書館 (大埔)	\$4,000	\$0	
11.	Super 爸媽學堂	\$4,000	\$0	
	總計:	\$40,609	\$44887.22	-\$4,278.22

圖書科總結報告及展望

本年度因受疫情停課的影響，不少原定的工作計劃未能完成。來年希望加強科組間的聯繫，希望各科單元閱讀統一成校本閱讀小冊子，所以希望可以儘快收集各科各級的單元內容，以便可以儘快完成有關設計；同時亦希望在中文科及常識科配合閱讀策略及高階思維技巧，讓學生熟練地運用，令他們的學習效能可以得以提升。

小組成員：

組長： 梁家雯

普通話科工作報告

關注事項：提升學生的學習動機、能力及表現

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 建構高參與、高效能、高展示的課堂	1.1 優化課堂設計，提升學生的學習動機及效能 <ul style="list-style-type: none"> 融入電子學習元素 網上展示平台，以展示學生作品 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 加入電子學習元素，全年每級不少於 2 次 每個年級不少於展示普通話優秀功課 5 個。 		<ul style="list-style-type: none"> 善用 LLN 網上學習平台，交視訊功課。上課時會分享網上普通話不同的曲藝節目，例如：相聲、小品等。 現在正在收集普通話優秀功課。 建議來年，善用 LLN，發展視訊功課。
2. 建立平衡而多元，以學生為中心的課程及活動	2.1 透過多元化的教學活動，例如廣播劇、朗誦、演講，幫助學生建立平衡而多元的學習生活	全年	<ul style="list-style-type: none"> 全年參加最少三種普通話學習活動 80%參加活動的學生能完成相關活動 教師認同相關活動能幫助學生建立平衡而多元的學習生活 		<ul style="list-style-type: none"> 至今，普通話科已參加校際朗誦比賽、演講比賽、講故事比賽、廣播劇、KOL 等多個比賽。 100%報名學生都能完成相關活動。 教師認同相關活動能幫助學生建立平衡而多元的學習生活 來年繼續培訓學生參加各項校外比賽。
3. 發揮學生潛能，提升其自信	3.1 透過普通話口才訓練小組，發揮學生潛能 <ul style="list-style-type: none"> 透過普通話口才訓練加強小組， 發掘學生在朗誦和演講方面的潛能 成立普通話課外寫作訓練小組 	全年	<ul style="list-style-type: none"> 參加的學生將 70%出席各項普通話的校外比賽 成立普通話課外寫作訓練小組，參加至少三次寫作比賽 70%參與普通話口才訓練小組的學生認同小組能幫助其發揮潛能 老師認同小組能幫助學生發揮潛能 		<ul style="list-style-type: none"> 參加普通話口才訓練小組的同學，100%參加普通話的校外比賽。 參加一次寫作比賽，因主要中文科負責寫作，普通話科參與較少。 來年繼續開展比賽前訓練班。 希望來年與中文科合作，參加綜合比賽。

普通話科工作報告(配合本科發展目標)

目標	策略	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
<p>1.加強以語音知識為重點的校本課程框架，以促進學習。</p>	<p>1.1 發展以語音知識為重點的課程。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 加強校本重點語音課程 • 發展校本重點語音工作紙 • 多樣化的課業檢視 	<p>全年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 能訂立校本重點語音課程 • 設計一至六年級普通話工作紙，全年各級不少於四次 • 教師認同校本課程和工作紙能促進學生學習 • 利用 seesaw，試行視訊說話課業。 	<ul style="list-style-type: none"> • 檢視學生課業 • 評估表現 • 科組會議檢討成效 	<ul style="list-style-type: none"> • 因疫情關係，上網課，未能實時發放工作紙，建議用網上學習平台進行錄音或錄影交功課。 • 學校將改用 LLN 平台交功課。普通話科已實行視訊說話課業。 • 根據課程，在 LLN 交視頻功課 強化語音知識重點 少做紙筆的功課。開展課堂及課外活動 增加學生學習普通話的興趣。

財政預算

	項目	款項 (港元)	實際 (港幣)	結餘 (港幣)
1.	教具添置 a. 普通話課遊戲用具 (暑假購買拼音機 10 台)	\$280.00	\$280	\$0
2.	各項活動小禮物 a. 校際朗誦節小禮物 (約\$10/人, 共 80 人) b. 廣播劇演員小禮物 (約\$10/人, 共 20 人) c. 演講比賽小禮物 (約\$10/人, 共 12 人) d. 因疫情關係為能出席頒獎禮獎杯運費	\$1120.00	\$700	\$420
3.	雜項 a. 應節食物 (萬聖節/聖誕節/春節/復活節) b. 拼音發音圖 (暑假購買 50 張)	\$600.00	\$600	\$0
合計：		\$2000.00	\$1580	\$420

工作小組成員：

組長： 陳麗

組員： 陳麗 黃種

學生支援組周年工作報告

配合關注事項：

1. 提升學生的學習動機，建立正面積極的學習態度
2. 發掘潛能，認識自己能力或長處，提升自信
3. 加強教師培訓，提升對有不同學習需要學生的認識，優化課堂處理技巧
4. 提供家長教育，了解學生的不同成長和學習需

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 提升學生的學習動機，建立正面積極的學習態度	<ul style="list-style-type: none"> • 於抽離班中，施行課程調適，配合學生能力，調節學習內容份量和深淺度，提升學習效能。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 80%教師曾於抽離班中，施行課程調適，配合學生能力，調節學習內容份量和深淺度 • 50%學生加入抽離班後更積極學習 • 50%學生表示調節學習內容份量和深淺度後，能提升他們的學習效能 • 30%學生的學業成績有進步 	<ul style="list-style-type: none"> • 備課紀錄 • 教師問卷 • 學生問卷 • 成績統計 	<ul style="list-style-type: none"> • 從各科的備課紀錄顯示，教師能在備課會中洽商抽離班的教學重點，調節學習的內容份量和深淺度。 • 72.5%教師曾於抽離班中，施行課程調適，配合學生能力，調節學習內容份量和深淺度。這較預期的成功準則為低，是因為受疫情影響，部份時間停止面授，抽離班學生需返回大班上課，使課程調適未能全面施行；期望來年疫情好轉，讓學生能在貫徹的學習環境中學習。 • 93.6%學生表示加入抽離班後更積極學習。 • 而 96.8%學生表示調節學習內容份量和深淺度後，能提升他們的學習效能。 • 87.1%學生的學業成績有進步。

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 提升學生的學習動機，建立正面積極的學習態度	<ul style="list-style-type: none"> 於抽離班中，列出每堂的學習要點及流程，讓學生能集中每堂的要點學習，提升學教效能。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 70%教師能於抽離班中，列出每堂的學習要點及流程 50%學生表示學習要點及流程的列出，能協助他們集中每堂的要點學習 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 100%教師能於抽離班中，列出每堂的學習要點及流程，讓學生能集中每堂的要點學習，提升學教效能。 87.1%學生表示學習要點及流程的列出，能協助他們集中每堂的要點學習。
	<ul style="list-style-type: none"> 於抽離班中，教授閱題策略和技巧，如圈重點、時間控制、題目選取等，讓學生積極完成平日的答題。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 80%教師曾於抽離班中，教授閱題策略和技巧 50%學生能於平日答題中使用閱題策略和技巧 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 100%教師曾於抽離班中教授閱題策略和技巧，讓學生更積極完成答題。 87.2%學生表示能於平日答題中使用閱題策略和技巧。
	<ul style="list-style-type: none"> 調節課業份量，按學生的能力和需用選取合適課業。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 刪減抄寫次數 ➢ 刪減較深題目 ➢ 刪減重覆題型的題目 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> 80%教師曾為學生調節課業份量 	<ul style="list-style-type: none"> 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> 76.9%教師曾為有需要的學生調節課業份量，進行功課調適。這數據較成功準則略低，個別老師反應：因疫情網課關係，以電子形式交向跨境學生發放及收取功課，學生與家長未盡能清晰地收取課業調適的資訊，期望下學年能統一發放調適的家課(工作紙)，讓學生與家長能有所依循。

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
1. 提升學生的學習動機，建立正面積極的學習態度	• 運用各種提問技巧、不同層次的問題，鼓勵學生思考，提升學習動機。	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 80%教師曾運用各種提問技巧、不同層次的問題 • 80%教師表示各種提問技巧能提升學生的學習動機 	• 教師問卷	<ul style="list-style-type: none"> • 96.2%教師曾運用各種提問技巧、不同層次的問題，如一問多答、追問、開放性問題等，鼓勵學生參與及思考。 • 92.3%教師表示運用各種提問技巧時，能提升學生的學習動機。
	• 優化課堂活動，設計多元化小組活動，提升學生學習動機。	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 80%教師曾設計多元化的小組活動 • 80%教師表示多元化的小組能提升學生的學習動機 	<ul style="list-style-type: none"> • 備課紀錄 • 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 92.3%教師曾設計多元化的小組活動，鼓勵學生參與。 • 92.3%教師表示施行多元化的小組活動時，學生的學習動機及參與度有所提升。
	<ul style="list-style-type: none"> • 優化工作紙設計，協助學生循序漸進地學習。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 分層工作紙 ➢ 鷹架學習模式 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 70%教師曾為學生設計優化工作紙 • 70%教師表示優化了的工作紙，能協助學生循序漸進地學習 	<ul style="list-style-type: none"> • 工作紙設計 • 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 84.6%教師曾為學生設計優化工作紙，協助學生循序漸進地學習。 • 92.3%教師表示優化了的工作紙，能協助學生循序漸進地學習

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2. 發掘潛能，認識自己能力或長處，提升自信	<ul style="list-style-type: none"> • 透過服務活動，讓學生認識自己的能力和長處，提升自信。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 讀字一分鐘 ➢ 一人一職 ➢ 校內外活動/服務 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 80%教師表示能透過服務活動顯示學生的能力或長處 • 80%學生表示能透過服務活動表現自己的能力或長處 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 學生問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 92.3%教師曾按學生的能力分派不同的活動和服務任務；同時，92.3%教師表示能透過服務活動顯示學生的能力或長處。 • 90.4%學生表示能透過服務活動表現自己的能力或長處。 • 因疫情關係，本年度未能為學生安排對外的服務活動，望來年度可以安排，讓學生有更多服務機會。
	<ul style="list-style-type: none"> • 參加「喜伴同行」計劃，透過小組活動，提升學生社交技巧，並嘗試在生活中應用，增強自信。 	18-21 年度 (三年計劃)	<ul style="list-style-type: none"> • 75%教師、學生、家長表示參加「喜伴同行」計劃後，能提升學生的社交技巧，增強學生的自信 • 60%學生表示曾嘗試在生活中應用相關的社交技巧 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 學生問卷 • 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 分別 100%、80%和 90%的教師、學生及家長表示參加「喜伴同行」計劃後，能提升學生的社交技巧，增強學生的自信。 • 而約 65%學生表示曾嘗試在生活中應用相關的社交技巧。 • 詳細的意見請見「喜伴同行」教師、學生和家長問卷結果。
	<ul style="list-style-type: none"> • 開辦不同治療小組，指導學生的日常生活和學習技能，提升自我形象。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 讀寫小組 ➢ 社交小組 ➢ 執行功能小組 ➢ 升中預備小組 ➢ 趣味小組 ➢ 課後功輔班 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> • 65%教師、學生、家長表示透過治療小組，學生能學習不同的日常生活和學習技能，有助提升學生的自我形象 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師問卷 • 學生問卷 • 家長問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 分別 92.3%、約 80%和 90%的教師、學生、家長表示透過治療小組，學生能學習不同的日常生活和學習技能，有助提升學生的自我形象。 • 有關個別小組的學生及家長意見，請見各治療小組的問卷結果。

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
2. 加強教師培訓，提升對有不同學習需要學生的認識，優化課堂處理技巧	<ul style="list-style-type: none"> • 透過教師工作坊和個案分享，提升教師對不同學習需要學生的認識，為日常教學提供支援。 	全學年 最少兩次	<ul style="list-style-type: none"> • 70%教師能出席工作坊或分享會 • 70%教師表示工作坊和個案分享能為日常教學提供支援 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師出席率 • 教師問卷 	<ul style="list-style-type: none"> • 本年度共為教師開辦了3次講座或工作坊，讓教師對不同類別的學習需要有所認識。 • 約80%教師能出席工作坊或分享會。 • 而約80%教師表示工作坊和個案分享能為日常教學提供支援。 • 有關個別工作坊的教師意見，請見各工作坊的問卷結果。
3. 提供家長教育，了解學生的不同成長和學習需要	<ul style="list-style-type: none"> • 加強家校溝通，定期與家長聯絡，了解及跟進學生的學行需要。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 家長日 ➢ 家長面談 ➢ 學生個案會議 	全學年 最少兩次	<ul style="list-style-type: none"> • 80%家長出席相關活動 	<ul style="list-style-type: none"> • 家長出席率 	<ul style="list-style-type: none"> • 約95%的學員家長能出席參與家長日、家長面談及學生個案會議，與班主任、特殊教育統籌主任、教育心理學家、言語治療師及社工等，共商子女的進展，共同訂定或修定家校配合的管教方法 • 因著疫情，個別學生家長雖未能親身到校參加相關活動，亦願以ZOOM視像參與。

本科目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
4. 提供家長教育，了解學生的不同成長和學習需要	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦不同的家長講座，加深對學生不同成長和學習階段需要的認識。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 家居支援 SEN 學生 ➢ 從職業治療角度看 SEN (ASD/ADHD) ➢ 青春期親子關係 ➢ 言語治療家長講座 	全學年最少 4 次	<ul style="list-style-type: none"> 70%參與家長表示能透過講座更了解子女的成長和學習需要 70%參與家長表示願意試行相關的教育技巧 	家長問卷	<ul style="list-style-type: none"> 約 85%參與家長表示能透過不同的講座，更了解子女的成長和學習需要。 約 85%參與家長表示願意試行相關的教育技巧。 詳細的意見請見各家長講座的問卷結果。
	<ul style="list-style-type: none"> 召開「個別學習計劃」會議，按學生個別學習需要，共同訂定長、短期目標及支援策略。 	全學年三次	<ul style="list-style-type: none"> 80%參與家長表示能透過「個別學習計劃」會議更了解子女的成長和學習需要 80%參與家長表示願意配合校方，一起支援子女 	家長問卷	<ul style="list-style-type: none"> 100%參與家長表示能透過「個別學習計劃」會議更了解子女的成長和學習需要。 100%參與家長表示願意配合校方，一起支援子女。

學生支援組總結報告及展望：

本學年我們修訂了「學生支援教師指引」，並於學期初(8月)備妥，讓老師在支援有個別學習需要學生方面有所參考。

在支援層面上，本校本學年施行全校參與的融合教育，成功向教育局申請「學習支援津貼」及「有特殊教育需要非華語學生支援津貼」。校方利用此兩項津貼增聘了 4 位合約資源老師及 2 位兼職教學助理，共同支援學生，並分擔相關的教學工作；同時，校方亦利用津貼外購不同的治療小組，如讀寫訓練小組、執行功能小組、社交小組、升中預備小組、藝術治療小組及家長講座，亦與教育局教育心理服務(新界東)組合辦「英語串聯」親子平衡小組，按學生及家長的不同需要，作針對性的訓練及支援。

本學年本校參加了由教育局提供的「校本教育心理服務」，由教育局派遣教育心理學家定期駐校，在學校架構、教師、學生及家長各層面上提供支援和建議。本年度，教育心理學家共駐校 18 天，為 13 名學生進行讀寫和智力評估，其中 3 名學生需再轉介兒童精神科作進一步評估。另外，校方亦為 10 位計劃學員召開個別學習計劃會議，邀請教育心理學家與科任教師和家長共同訂定個別學習目標，全學年各召開 3 次會議，各方共同跟進學生的學行表現，並訂定來年度支援方向。而因疫情，部份跨境生未能於本學年完成的學生評估及轉介，將於下學年優先處理。

本學年本校亦成功向教育局申請「校本言語治療津貼」，以外購的形式購買言語治療服務。言語治療師共駐校 245 小時，為學生、教師及家長進行治療課及工作坊。本學年，言語治療師共開辦了 1 次家長和 2 次教師工作坊，以提升家長和教師對語障學生的認識，並教授相關的培訓技巧，改善語障學生的情況。本年度共有 74 名學生進行了語障評估，當中 69 名學生被評為語障，需要進行治療；而經過一學年的治療後，有 2 名學生的語言能力提升至同齡學生的水平，在下學年無須再接受言語治療服務，另有 1 名學生的語障程度由嚴重改善至中度。

在教學層面上，本校為學生開辦抽離小班及施行小組教學。本年度，校方於小六額外加開一班全科的抽離班，為 14 位有個別學習需要的學生進行抽離小班教學，在班中施行課程調適及教授閱題策略和技巧，按學生的程度，因材施教。同時，亦於小四英文科(恆常開設)、小三英文科及小四數學科(網課期間)，按學生的成績分組，以合班分組的支援模式上課，讓學生得到更適切的學習支援。而大班教學上，教師亦嘗試運用各種提問技巧，優化課堂，設計多元化的小組活動，提升學生的學習動機和課堂參與度。

在生命成長層面上，校方協助學生發掘潛能，讓他們認識自己能力或長處，提升自信。透過不同的服務活動和治療小組，提升學生的生活技能和學習技巧，從而讓學生肯定自己的能力和長處，提升自信。

在教師和家長教育層面上，校方加強教師和家長的培訓，提升雙方對有個別學習需要學生的認識。校方分別舉辦了 1 次教師和 4 次家長講座和工作坊，一方面提升教師對不同學習需要學生的認識，為日常教學提供支援；一方面加深家長對子女不同成長和學習階段需要的認識，調節期望及教育方向。

本學年本科組的發展目標能緊扣關注項目，適切地設計了針對性的策略及活動，於提升學生的學習動機和自信，以及加強教師和家長的培訓上均有成效。展望來年能善用學習支援津貼，讓有個別學習需要的學生、家長和全校教師得到更全面、更深入的

20-21 年度與內地姊妹學校交流報告

姊妹學校名稱：	三水實驗小學	締結日期：	11/12/2003
	湖南長沙市育才學校		12/12/2014
	湖南株洲市先鋒小學		12/12/2014
	三水區樂平鎮中心小學		30/10/2015
	上海五角場小學		13/06/2016
	西安市建大華清小學		26/04/2018

策略 / 工作	時間表	成功準則	評估方法	評估報告
<ul style="list-style-type: none"> 西安歷史文化之旅及姊妹學校交流團 (西安市建大華清小學進行學術交流活動) 	4 月	通過到訪姊妹學校，延展兩校互訪交流，提供機會讓兩地姊妹學校的學生面對面的交流機會，互相觀摩學習。	通過觀察、面談及回收的專題報告小冊子	<ul style="list-style-type: none"> 由於受疫情影響未能進行交流團 因應疫情，只能與三水區樂平鎮中心小學展開學術層面的視像交流準備工作，添置視訊裝備為兩地教學研究作好前置工作

周年校務報告2020-21(財務報表)

	收入(\$)	支出(\$)
承上結餘(政府帳及學校帳)	5,930,477.09	
I. 政府資助		
營辦開支整筆津貼		
(甲) 一般範疇		
1 學校及班級津貼	537,530.43	796,622.20
2 供增聘文書助理的行政津貼	201,259.00	27,293.23
3 學校課程發展津貼	58,836.00	0.00
4 科目津貼(普通話、德育及公民教育津貼)	18,940.00	0.00
5 培訓津貼	9,343.00	2,688.00
6 其他津貼(增補津貼、補充津貼、電梯津貼)	335,669.00	69,190.00
7 綜合家具及設備津貼	274,385.00	1,139,670.55
8 供推行學校本位輔導及訓育的計劃經費	3,263.00	1,373.50
小結	1,439,225.43	2,036,837.48
(乙) 特殊範疇		
1 修訂行政津貼	1,732,680.00	1,192,588.97
2 學校發展津貼	780,416.00	758,136.23
3 資訊科技綜合津貼	528,140.00	417,409.63
4 加強語言治療津貼	162,786.00	116,430.00
5 空調設備津貼	483,212.06	309,772.00
6 額外的學生輔導服務津貼	315,129.00	159,400.00
7 成長的天空計劃津貼	135,001.00	129,600.00
8 新來港學童校本支援計劃	(38,392.00)	0.00
9 校本管理額外津貼	50,350.00	2,000.00
小結	4,149,322.06	3,085,336.83
(丙) 其他		
1 家庭與學校合作津貼	25,740.00	25,540.00
2 整合代課教師津貼(聘請代課、凍結職位)	3,169,764.56	1,662,430.33
3 額外補充學習津貼及學位現金津貼	536,595.00	913,150.00
4 校本課後學習及支援計劃	292,200.00	263,084.00
5 促進香港與內地姊妹學校交流試辦計劃	156,034.00	0.00
6 校本支援計劃津貼 - 非華語學童(包括特殊教育)	900,700.00	768,302.43
7 關愛基金在校午膳津貼計劃	131,750.00	131,750.00
8 關愛基金在校午膳津貼計劃	1,598,440.00	1,598,440.00
9 推動中國歷史及文化的一筆過津貼	100,000.00	100,000.00
10 資訊科技人員支援津貼	319,559.00	319,200.00
11 推廣閱讀津貼	41,609.00	45,234.17
12 學習支援津貼	1,230,200.00	1,153,605.52
13 全方位學習津貼	855,950.00	781,197.84
14 學生活動支援津貼	120,050.00	119,793.00
15 一校一行政主任津貼	534,660.00	592,200.00
16 開放學校設施推動體育活動發展計劃	50,000.00	50,000.00
17 支援有經濟需要學生上網學習補充津貼	70,400.00	49,600.00
小結	10,133,651.56	8,573,527.29
II 特定用途費(優化教學資源、聘任外籍教師)	210,600.00	210,600.00
總收入及支出	15,932,799.05	13,906,301.60
2020/21年度盈餘	2,026,497.45	