

達利

(1904 ~ 1989)



生平介紹

- * 達利是著名的西班牙超現實主義藝術家
- * 他與畢卡索和馬蒂斯一同被認為是20世紀最有代表性的3個畫家。
- * 達利是一位具有非凡才能和想像力的藝術家，達利因為人們觸目驚心、與夢相關
- * 的超現實主義畫面所熟知。他的作品將怪異夢境般的形象與卓越的繪圖技術和受文藝復興大師影響的繪畫技巧令人驚奇地混合在一起。達利有著塑造極具個性又能得到認可的作品風格的獨特繪畫才能。這種風格振奮人心並讓其他創新都相形見绌。

《 記憶的永恆 》

在『記憶的永恆』之中的軟掉的時鐘正是一個代表。『由硬變軟』對人類心理而言通常是一種『越來越糟』的時間感加失望感，對比的心理聯想是食物腐爛、冰淇淋溶化等等意像。於是在我們尋常觀念中冷硬的時鐘在本畫變軟，馬上很容易產生『越來越糟』的感覺；更由於主角是『時間』，更產生對青春白白浪費的恐懼感。所以展示這幅繪畫給人的第一眼印象，往往有一種說不出的恐懼，這正是達利的超現實主義畫風要帶給觀賞者的心理感受。



里加港的聖母（1949）：

- * 『里加港的聖母』中，一切前人繪畫留下來的神聖象徵圖像全都破碎與懸浮，彷彿世界是不實在的空虛；然而不變的是加拉的臉一樣充滿著愛與美，雖然破碎但仍不失加拉形貌；這正是我所說的兩種力量之拉扯。

